

sport+



**ΔΕΛ: Η ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

• ΣΕΛ. 13

**ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΣ ΗΡΕΜΗΣΟΥΜΕ**

• ΣΕΛ. 13

**ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΣ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ**

• ΣΕΛ. 15

Σπιτικά φαγητά

Περί Ορέξεως

28ης Οκτωβρίου 28, τηλ.: 2410 230145  
Παπακυριαζή 46, τηλ.: 2410 410932  
Whats Up: 697 8258090

ΜΠΡΙΓΚΕΤΑ - ΠΕΛΜΕΤ - ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

**KOSMAS**  
WOOD CREATIVE COMPANY

45 ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΙΑ ΣΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΣ!

ΚΟΣΜΑ ΥΙΟΣ Ο.Ε.  
Τηλ. παραγγελιών: 2410 972500  
9ο χλμ. Π.Ε.Ο. Λάρισης - Βίλλου  
Προς Κορυμφές Δεστ. - Παρ. 08.00-16.00, Σαβ. 08.00-15.00  
www.kosmaswood.gr, e-mail: info@kosmaswood.gr

# Larissanet

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017 • ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 188 • ΕΤΟΣ 4ο • ΤΙΜΗ: 1 ΕΥΡΩ • www.larissanet.gr • info@larissanet.gr



ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΑΝΟΣ

**‘Ο ΛΑΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΔΙΚΙΟ...’**

«Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΔΕΝ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ...»

• ΣΕΛ. 12 & 21

«THE GREEK WAR»

Νέο επιτραπέζιο παιχνίδι



ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΡΙΣΑΙΟ ΓΙΑΤΡΟ ΜΑΡΙΟ ΣΗΡΟΜΕΡΙΤΗ

• ΣΕΛ. 24

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ



Εξαιρούνται από τον ΟΑΕΕ οι αγρότες

• ΣΕΛ. 23

ΥΠΟΧΩΡΕΙ Η ΒΑΡΥΧΕΙΜΩΝΙΑ – ΑΦΗΝΕΙ ΠΙΣΩ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

## ΧΙΟΝΙΑΣ

### ήταν και πάει...

■ Τα πιο δύσκολα σημεία στο οδικό δίκτυο της Λάρισης



- Μισό μέτρο χιόνι στη Λάρισα ■ Τι ΔΕΝ λειτουργήσει στην πόλη ■ Πού κρίθηκε η μάχη με τον χιονιά στη Λάρισα
- «Στοιχημα» να ανοίξουν οι δρόμοι στις συνοικίες ■ **Γ. Σούλης:** «Εγκαιρη αντίδραση... Αποφύγαμε τα χειρότερα»
- **Ρένα:** «Κατώτερη των περιστάσεων η Δημοτική Αρχή» ■ **Κ. Αγοραστός:** Το οδικό δίκτυο δεν έκλεισε...
- 35 οχήματα και τόνοι αλατιού σε ολόκληρο το νομό ■ Οι χειριστές των μηχανημάτων έχουν φτάσει στα όριά τους

• ΣΕΛ. 3, 4, 5, 8 & 9

## ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΙΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ

• ΣΕΛ. 23



# Larissanet.gr

Πρώτοι στην επιλογή των Λαρισαίων καθημερινά...

f /larissanet @larissanetgr



του Χρ. Μπεκλιάνου

bechlianos@larissanet.gr

## editorial

## Η «Αριάδνη» πέρασε ...

Πολλά έχουν γραφεί τις τελευταίες ημέρες για τη βαρυχειμωνιά που πλήττει τη χώρα μας και την περιοχή μας και άλλα τόσα έχουν ειπωθεί για τη «βόμβα χιονιού» που έχει παραλύσει την καθημερινότητα των πολιτών. Σίγουρα, πέρα από τους κραυγαλέους τίτλους των ΜΜΕ για την «εισβολή του χιονιά» υπάρχει και η ουσία που έχει να κάνει με το πόσο οργανωμένες ήταν οι δομές της πολιτείας για να λειτουργήσει. Και σε μια από αυτές φάνηκαν όλες οι αδυναμίες και τα σχολεία παρέμειναν κλειστά άλλη μια εβδομάδα μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Στη Λάρισα, όπου το χιόνι

« η βαρυχειμωνιά που μας βασανίζει είναι η αμορφωσιά και αποτελεί πτυχή και της συνολικής κρίσης που βιώνει η χώρα μας »

δημιούργησε προβλήματα λειτουργήσαν πολλές δομές και φυσικά σχεδόν όλος ο ιδιωτικός τομέας. Δεν άνοιξαν όμως τα σχολεία για πέντε ημέρες σε όλη την Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας.

Τα νοσοκομεία και οι δομές του Δημοσίου δεν πρέπει να κλείνουν ποτέ. Και τα σχολεία να κλείνουν το λιγότερο δυνατό. Η αλήθεια είναι ότι η πόλη της Λάρισας αλλά και όλος ο Νομός ήρθαν αντιμέτωποι με μια ασυνήθιστη σε ένταση και διάρκεια κακοκαιρία. Οι μετεωρολόγοι αποφάσισαν να δίνουν ονόματα σε έκτακτα καιρικά φαινόμενα, σε μία προσπάθεια να γίνει πιο «αποδοτική» η μετάδοση

της πληροφορίας στους πολίτες. Και ονόμασαν την κακοκαιρία που έπληξε με πρωτοφανή δριμύτητα ολόκληρη τη χώρα «Αριάδνη», το όνομα της κόρης του βασιλιά Μίνωα της Κρήτης και της Πασιφάης. Ο Μίτος της Αριάδνης βοήθησε το Θησέα να βρει την έξοδο του Λαβύρινθου μετά την νικηφόρα πάλη του με τον Μινώταυρο.

Η Αριάδνη βέβαια βοήθησε να αποκαλυφθεί και ο βαθμός ετοιμότητας ή και μη ετοιμότητας των Δήμων και των Περιφερειών της χώρας με κορυφαία την «ανακάλυψη» της Δημοτικής Αρχής της Θεσσαλονίκης ότι και το αλάτι έχει νερό και

παγώνει στις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό δεν εμπόδισε σειρά άλλων Δήμων να ανταποκριθούν επαρκώς στις δυσκολίες.

Κακοκαιρίες θα συμβαίνουν πάντα. Σήμερα χιονιάς, αύριο καύσωνας.

Ο κρατικός μηχανισμός και ο μηχανισμός των ΟΤΑ πρέπει να προβλέπει και εγκαίρως να προετοιμάζεται. Ας αναλογιστούν όλοι την ευθύνη που τους αναλογεί κι ας προσπαθήσουν να αλλάξει η νοοτροπία σε όλα τα επίπεδα. Εξάλλου η βαρυχειμωνιά που μας βασανίζει είναι η αμορφωσιά και αποτελεί πτυχή και της συνολικής κρίσης που βιώνει η χώρα μας...

ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ CENTRO DE ESTUDIOS HISPANICOS

María Barbero

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΜΑΛΑΓΑ

18 χρόνια διδάσκουμε τη μητρική μας γλώσσα

Κούμα &amp; Παναγούλη 12 - Λάρισα (1ος όροφος), τηλ.: 2410.530356



www.mariabarbero.gr

www.facebook.com/MariaBarberoLarisa

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ & ΕΞΟΦΛΗΣΗ  
ΕΩΣ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

larissanet  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

Χρήστος Μπεκλιάνος

Αρχιουνιάκης: Λευτέρης Παπασεργίου

Γραφεία: Παπακυριαζή 53, ΤΚ 41222, Λάρισα

Τ: 2410 670 588 • U: www.larissanet.gr • E: info@larissanet.gr

Τμήμα αγγελιών: 2410 256 381

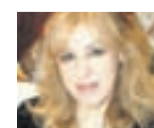
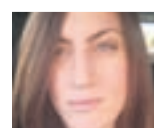
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS A.E.B.E.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.



ανακυκλώστε αυτό το έντυπο

στήλες • άρθρα • αναλύσεις

ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣΚΩΣΤΑΣ  
ΠΑΝΟΣΒΑΓΓΕΛΗΣ  
ΚΟΥΡΤΣΙΩΤΗΣΣΩΤΗΡΗΣ  
ΠΑΣΤΑΚΑΣΣΠΥΡΟΣ  
ΤΣΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣΜΙΧΑΛΗΣ  
ΚΟΝΤΟΣΖΩΗ  
ΚΑΛΑΦΑΘΗΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΚΟΥΡΕΤΑΣΕΥΑΝΘΙΑ  
ΚΑΡΑΒΕΝΤΖΑΝΙΚΟΣ  
ΑΣΠΡΟΥΔΗΣ

# Αγοραστός: Το οδικό δίκτυο δεν έκλεισε...

35 οχήματα και τόνοι αλατιού σε ολόκληρο το νομό

«**Δ**ίνουμε τη μάχη με απόλυτη επιτυχία. Παρά τις πολύ δύσκολες καιρικές συνθήκες ο μηχανισμός της Περιφέρειας ανταποκρίθηκε άριστα και ολόκληρο το οδικό δίκτυο, το οποίο είναι στην δικαιοδοσία μας, δεν έκλεισε. Λίγα προβλήματα, ευτυχώς μικρά αντιμετωπίσαμε στη Μελόυνα, αλλά όλα είναι υπό έλεγχο...».

Με τα λόγια αυτά ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κώστας Αγοραστός, μιλώντας στη Larissanet αργά το βράδυ της Τρίτης έδωσε μια συνολική εικόνα για τα όσα συνέβησαν τις δύσκολες ημέρες του χιονιά στο νομό της Λάρισας.

Με 35 οχήματα και τόνους αλατιού τα συνεργεία της Περιφέρειας Θεσσαλίας, χωρίς σταματημό, διακινίστηκαν κυριολεκτικά σε όλο το μήκος και πλάτος του οδικού δικτύου, δίνοντας μάχη για να κρατηθούν οι βασικές οδικές αρτηρίες ανοικτές.

«Υπάρχουν προβλήματα σε κάποια ορεινά χωριά και προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους δήμους. Φτάσαμε μέχρι την Έλαφο, βοηθώντας την κατάσταση...» συμπληρώνει ο κ. Αγοραστός, ο οποίος περιγράφει και τις επόμενες κινήσεις. «Περιμένουμε να σταματήσει η χιονόπτωση και να ξεκινήσει αμέσως η διαδικασία του αποχιονισμού, καθώς και η ρίψη αλατιού. Ελπίζουμε αυτό να γίνει σύντομα γιατί οι χειριστές των μηχανημάτων έχουν φτάσει στα όριά τους».

Λ.Π.

Οι χειριστές των μηχανημάτων έχουν φτάσει στα όριά τους



## Τα πιο δύσκολα σημεία στο οδικό δίκτυο της Λάρισας

Εξαιτίας της κακοκαιρίας η κίνηση των οχημάτων διακόπηκε χθες στην επαρχιακή οδό Ελάφου – Σκλήθρου Αγίας και την επαρχιακή οδό Καλλιπευκής με τα όρια του Ν. Πιερίας, περιοχή Δήμου Τεμπών.

Επίσης απαραίτητες είναι οι αντιολισθητικές αλυσίδες στα παρακάτω σημεία:

- Ε.Ο. Λάρισας - Φαρσάλων Από το 4ο έως το 45ο κλμ.
- Ε.Ο. Λάρισας - Τρικάλων 20 έως το 190 κλμ. της (όρια μας με Νομό Τρικάλων).
- Π.Ε.Ο. Λάρισας – Βόλου από το 5ο έως το 34ο κλμ. (όρια μας με Νομό Μαγνησίας).
- Π.Ε.Ο. Αθηνών – Θεσσαλονίκης από το 3440 έως το 3650 κλμ.
- Π.Ε.Ο. Λαμίας - Λάρισας Από το 52ο έως 78ο κλμ.
- Επ. Ο. Λάρισας - Καρδίτσας από το 3ο έως το 23ο κλμ (όρια μας με Νομό Καρδίτσας).
- Επ. Οδός Αγιοκάμπου – Σκλήθρου.
- Επ. Οδός Δήμητρας – Ανατολής.
- Ν.Ε.Ο. Λάρισας - Κοζάνης (όρια με Νομό Κοζάνης), από το 29ο έως το 70ο κλμ.
- Π.Ε.Ο. Λάρισας – Κοζάνης, από 38ο έως 60ο κλμ.
- Ε.Ο. Λάρισας – Γρεβενών, από 30ο έως 75ο κλμ.
- Ε.Ο. Κατερίνης – Ελασσόνας, από 41ο έως 70ο κλμ.
- Στο λοιπό οδικό δίκτυο του Δήμου Ελασσόνας.
- Όλο το Επαρχιακό Οδικό Δίκτυο του Δήμου Τεμπών.
- Όλο το Επαρχιακό Οδικό Δίκτυο του Δήμου Φαρσάλων.
- Π.Ε.Ο. Βόλου – Μικροθελών – Φαρσάλων, από 40ο έως 64ο κλμ.
- Όλο το Επαρχιακό Οδικό Δίκτυο του Δήμου Τυρνάβου.
- Π.Ε.Ο. Βόλου – Μικροθελών – Φαρσάλων, Από το 40ο έως το 64ο κλμ.

## Παγωμένοι δρόμοι: συμβουλές προς οδηγούς και πεζούς

Τι θα κάνετε εάν ακινητοποιηθεί το όχημά σας

Η Ελληνική Αστυνομία συμβουλεύει τους πολίτες, σε περιπτώσεις δυσμενών καιρικών φαινομένων, να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στις μετακινήσεις τους.

**Στο πλαίσιο αυτό συστήνει στους πεζούς:**

- Να περπατούν με μεγάλη προσοχή ιδιαίτερα τις πρώτες πρωινές και νυκτερινές ώρες, καθώς υπάρχει μεγάλη πιθανότητα οι δρόμοι να είναι παγωμένοι.
- Να φροντίσουν να φορούν τα κατάλληλα υποδήματα όταν πρόκειται να μετακινήσουν.
- Να προτιμούν για τις μετακινήσεις τους τα μέσα μαζικής μεταφοράς.
- Να αποφεύγουν να περπατούν στα τμήματα των δρόμων και των πεζοδρομίων όπου υπάρχει παγετός.

**Παράλληλα, οι οδηγοί:**

- Να φροντίζουν το όχημά τους να έχει αντιολισθητικές αλυσίδες.
- Να χρησιμοποιούν πάντα τις αντιολισθητικές αλυσίδες όπου υπάρχουν ειδικές συνθήκες κυκλοφορίας (παγετός, κ.λπ.).
- Να φορούν πάντα τη ζώνη ασφαλείας.
- Να ενημερώνονται για τον καιρό και την κατάσταση του οδικού δικτύου αν πρόκειται να ταξιδέψουν.
- Να ελέγχουν την καλή λειτουργία των συστημάτων του αυτοκινήτου τους.
- Να φροντίζουν ώστε να είναι εφοδιασμένοι με αρκετά καύσιμα.
- Να μειώνουν ταχύτητα και να αφήνουν αρκετή απόσταση από το προπορευόμενο όχημα για να μπορούν να σταματήσουν με ασφάλεια.
- Να μη φρενάρουν απότομα γιατί υπάρχει κίνδυνος να εκτραπούν της πορείας τους. Με τον ίδιο τρόπο να λειτουργούν και όταν πρόκειται να επιταχύνουν ή να στρίψουν.
- Να έχουν αναμμένα τα φώτα πορείας για να γίνονται πιο εύκολα αντιληπτοί, ιδιαίτερα όπου δεν υπάρχει μεγάλη ορατότητα.
- Να διατηρούν τα φώτα και τους υαλοκαθαριστήρες του οχήματός τους πάντα καθαρούς.
- Να οδηγούν με χαμηλή ταχύτητα για να έχουν τη δυνατότητα ελέγχου του οχήματός τους.



Να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν διασχίζουν γέφυρες, ανισόπεδες διαβάσεις και δρόμους που δεν είναι πολυσύχναστοι.

- Αν οδηγούν σε επαρχιακό δρόμο, να αποφεύγουν τους χιονισμένους κωματόδρομους.
- Να έχουν στο νου τους ότι ενδεχομένως να χρειαστεί πολύ μεγαλύτερος χρόνος για να ακινητοποιήσουν το όχημά τους όταν οδηγούν σε παγωμένο δρόμο.

**- Εάν ακινητοποιηθεί το όχημά τους:**

- Να μην προσπαθήσουν να «γκαζώσουν» για να απεγκλωβιστούν, γιατί οι τροχοί κινδυνεύουν να εισχωρήσουν ακόμα πιο βαθιά ειδικά σε πολύ χιονισμένα σημεία.
- Να μετακινήσουν δεξιά και αριστερά τους τροχούς μερικές φορές προκειμένου να διώξουν το χιόνι από τους τροχούς.
- Να ειδοποιήσουν αμέσως τις αστυνομικές αρχές.
- Να παραμείνουν στο αυτοκίνητό τους και να ανάβουν τη μηχανή για 10 λεπτά ανά ώρα, ελέγχοντας ώστε η εξάτμιση να είναι καθαρή από χιόνι.

Σε κάθε περίπτωση οι πεζοί και οι οδηγοί να συμμορφώνονται με τις υποδείξεις και τις οδηγίες των τροχονόμων και να διατηρούν τη ψυχραιμία τους.

Η ψυχραιμία είναι ο καλύτερος σύμμαχος σε τέτοιες περιπτώσεις.

του Άγγελου  
Πετρουλάκη

petroulakis@larissanet.gr

## μονολογώντας

### Κάθε ακλάδα έχει την ουρά της

Ο κ. Γιώργος Κυρίτης επαγγελματιοποιείται ως δημοσιογράφος. Η καλή του τύχη τον έφερε στα βουλευτικά έδρανα και από τον Μάρτιο του 2016 έχει ορισθεί εκπρόσωπος τύπου του Συντονιστικού για το προσφυγικό. Στο Πάντειο Πανεπιστήμιο όπου σπούδασε έμαθε προφανώς πολλά. Γνώσεις που του φάνηκαν προφανώς χρήσιμες κατά την πολυχρονη θητεία του στην «Αυγή». Ίσως να του φαίνονται και σήμερα, που με ύφος κάμποσων καρδινάλιων (όπως λέει ο λαός) αναλύει τα μεγάλα και θαυμαστά που η κυβέρνηση πράττει στην υπόθεση του προσφυγικού.

**Όμως δεν έμαθε αυτό που λέει με έμφαση ο λαός: «Πίσω έχει η ακλάδα την ουρά».**

Βέβαια αυτήν την τόσο σοφή λαϊκή ρήση και άλλοι πολιτικοί, όλων των κομμάτων, δεν την άκουσαν και δεν την έμαθαν ποτέ.

**Ο κ. Τσίπρας και ο παρακοιμώμενός του κ. Παπάς επίσης δεν εντρίφθηκαν στις λαϊκές παροιμίες και ρήσεις**, παρά το ότι ο Ν. Πολίτης από το 1902, παράδωσε στους επθυμούντες μια κάποια εθνική αυτογνωσία, το αξιέπιστα 4τομο έργο του: «Παροιμιαί». **Δηλαδή δεν έμαθαν πως «ο κλέφτης και ο ψεύτης τον πρώτο χρόνο χαιρόνται».** Έτσι, λοιπόν, σε κάθε ευκαιρία τονίζουν πως υπήρξαν πιστοί στις προεκλογικές εξαγγελίες για τη χορήγηση της 13<sup>ης</sup> σύνταξης.

Ας μείνουμε λίγο στην ερμηνεία. **13<sup>η</sup> σύνταξη είναι μια επιπλέον σύνταξη.** Δηλαδή: Αν η σύνταξη είναι 800, έρχονται άλλα 800 ευρώ. Αν είναι 500, έρχονται άλλα 500. Αν ήταν 1.300, έρχονται άλλα 1.300.

Παρακολουθώ ανελλιπώς τις δηλώσεις. Το «13<sup>η</sup> σύνταξη» έχει γίνει καραμέλα και βέβαια απονέμει τον χαρακτηρισμό του «ψεύτη» σε όσους την επικαλούνται. Για τον απλό λόγο: Δόθηκε η διαφορά μέχρι 800 ευρώ, δηλαδή αν κάποιος έχει σύνταξη 750 δόθηκαν 50 ευρώ. Αν ήταν 400 δόθηκαν 400 ευρώ. Αυτό δεν είναι 13<sup>η</sup> σύνταξη. Βοήθημα είναι, ιδιαίτερα χρήσιμο για όσους έχουν πολύ χαμηλή σύνταξη. **Και ως βοήθημα είναι αξιοσημείωτο. Ως σύνταξη είναι ένα γελοίο ψέμα** και αυτό οι δημοσιογράφοι της ΣΥΡΙΖΑϊκής προπαγάνδας στην εφημερίδα «Αυγή» και στην «Εφημερίδα των Συντακτών», αλλά και άλλοι αλλού το καταπίνουν χαμογελώντας, διδάσκοντας κίτρινη δημοσιογραφία.

Βεβαίως για τη σημερινή κατάντια δεν ευθύνεται μόνο ο ΣΥΡΙΖΑ. Απεναντίας. **Το έδαφος καλλιεργήθηκε με βαθύ όργωμα από τον Κώστα Καραμανλή και τους μανδραρίνους του.** Δεν ξεκινά το ύφος τους, ή την περιπούδαση φωνή του κ. Θ. Ρουσόπουλου. Δημοσιογράφος κι αυτός, που παρά τις σπουδές του κατάντησε όργανο προπαγάνδας τότε. **Η χαριστική βολή δόθηκε από τον Γιώργο Παπανδρέου**, που όλοι οι ΠΑΣΟΚοι τον χαρακτήριζαν «παιντί», αλλά τον έχρισαν πρόεδρο του κόμματός τους. Βέβαια, το 2010 δεν ήταν καθόλου «παιντί». Ήταν ένας ηλικιωμένος άντρας στα 60 του. **Θα ήθελα να τον χαρακτηρίσω «ώριμο άντρα», αλλά το επίθετο «ώριμος» δεν αφορά μόνο την ηλικία.** Αναγκαστικά εμπεριέχει και τη νοητική κατάσταση. Έναν ανόητο δεν μπορεί να τον χαρακτηρίσεις ώριμο.

**Ο ΣΥΡΙΖΑ ευθύνεται για τα ψέματα και την ανικανότητα να διαχειριστεί την κρίση.** Τα ψέματα ήταν βέβαια πάντα ήταν το χαρακτηριστικό των Ελλήνων αριστερών, με αποκορύφωμα την καταραμένη πενταετία 1944-1949 η ανικανότητα όμως δεν είχε εμφανιστεί στην πολιτική δράση.

**Με το τελευταίο χόνη τα ψέματα έσπασαν χορό με την ανικανότητα.** Αρχιερέας τους ο κ. Μουζάλας, που μα κανείς δεν με πείθει για την τιμιότητά του στη διαχείριση του προσφυγικού παρόλα με τις Μ.Κ.Ο.

Πρωτοκορευτής ο κ. Γ. Κυρίτης. **Λασπολόγος πριν δυο χρόνια στην υπόθεση του θανάτου των φοιτητών στην πόλη μας**, κάνει γαργάρες τώρα με τα προβλήματα που προκάλεσε η κακοκαιρία στους προσφυγικούς καταυλισμούς. Είχε προφανώς επλεγεί εκπρόσωπος τύπου για την πεισιτικότητα του ύφους και της γλώσσας του. **Άλλο, όμως, ύφος και άλλο ήθος. Εδώ κάτι δεν πάει καλά. Επίσης, άλλο ύφος και άλλο ακλάδα. Το πρώτο ουρά δεν έχει, η δεύτερη όμως έχει.** Και όσα έγραφε, με πύρινο πλκτικ ρολόγιο, πριν δυο χρόνια, τώρα σαρκάζουν τον άντρα.

Το δίδυμο Μουζάλα – Κυρίτης προφανώς αποφεύγει να πει καφέ με την κυρία εκείνη που χαμογελούσε ειρωνικά και έλεγε πως οι πρόσφυγες λιάζονται στις πλατείες της Αθήνας. Ίσως τους τρομάζει μήπως και εισπράξουν την απάντηση ότι διασκεδάζουν, **παίζοντας χιονοπόλεμο και απολαμβάνουν τσάμπα – οι πρόσφυγες – ό,τι οι άλλοι πληρώνουν αδρά για να τα χαρούν στην Αράκωβα, το Καϊκριατσάλαν, τα Χάνια, τα Καλάβρυτα, το Μαϊναλο.**

Στα 65 μου περιμένο μάτια να βρεθεί πολιτικός που να μιλάει, ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησής του, με σεμνότητα και αλήθεια. Όπως περιμένο μάτια να δω πολιτικό που να λειτουργεί χωρίς «αιλιά». **Θυμάμαι συμπολίτες που απαιτούσαν να τους εκκληριάσεις, να τους προσκυνήσεις για να εξυπηρετήσουν το αυτονόητο. «Ιδιαίτεροι», κωλογλύφτες, παράγοντες κ.λ.π.** Η κατάντια κρεώνεται στις ηγεσίες των κομμάτων.

Όπως κρεώνεται στην ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ για τη διαχείριση του προσφυγικού στην κακοκαιρία. Που βέβαια δεν αντιμετωπίζεται με την απαγόρευση λήψης φωτογραφιών στους καταυλισμούς.

Πολλά είναι τα σκόλια που έχουν αναρτηθεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης από συμπολίτες, ενώ ακόμη περισσότερα φτάνουν στα δημοσιογραφικά γραφεία, και αφορούν την προετοιμασία όπως και την επιχειρησιακή ικανότητα που είχε (ή δεν είχε) ο Δήμος Λαρισαίων ώστε να αντιμετωπίσει τον χιονιά των περασμένων ημερών. Σαφώς και ο απολογισμός θα πρέπει να γίνει και μάλιστα άμεσα ενώ ήδη η κριτική ήταν ευθεία και μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές είχε υπάρξει σκληρή ανακοίνωση από την πλευρά της **Ρένας Καραλαριώτου** και της παράταξης «Λάρισα – Νέα Αρχή» με την οποία καταλογίζονταν ευθύνες για ολιγωρία προς την πλευρά της Δημοτικής Αρχής.

Πάντως, καθώς ο χιονιάς που έπληξε τις τελευταίες ημέρες συγκρίνεται από πολλούς με τα αντίστοιχα φαινόμενα του Δεκεμβρίου 2001 – Ιανουαρίου 2002 αξίζει να θυμηθούμε και την (εν πολλοίς δικαιολογημένη) κριτική που είχε υποστεί τότε η

## Ήρα απολογισμού

Δημοτική Αρχή Τζανακούλη για το γεγονός πως δρόμοι της Λάρισας – κυρίως στις συνοικίες – είχαν μείνει αποκλεισμένοι από τον πάγο επί εβδομάδες.

Παράλληλα, κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει πως η θλιβερή... προίκα που σιγματίζε την πόλη μέχρι πρόσφατα ήταν η καταστροφή του μεγαλύτερου τμήματος του Διοθητικού Άλσους, καθώς οι τότε πολιτικές θερμοκρασίες είχαν «κάψει» τα περισσότερα δέντρα, ενώ η μετέπειτα αδιαφορία οδήγησε σε ουσιαστικά απαξίωση των πάλοι ποτέ «πνεύμονα πρασίνου» της Λάρισας.

Οι ζημιές που θα αφήσει πίσω ο τελευταίος χιονιάς μένει να καταγραφούν, ενώ η αποκατάστασή τους θα πρέπει να είναι ταχύτατη.

Από την άλλη, οι «καλοί καπετάνιοι» οφείλουν να φαίνονται στις... μεγάλες φουρτούνες!

Γ.Α.

## quiz

Σε ποιον Δήμο του νομού Λάρισας ακούγεται «μουργούρα» σχετικά με τον αποχιονισμό κοιτώντας παράλληλα προς την Περιφέρεια;



Από τον «Στρατηγό Άνεμο» στον... Στρατηγό Χιονιά

## Μετάθεση

Μία από τις... παράπλευρες απώλειες του χιονιά σε ότι αφορά το τοπικό πολιτικό γίγνεσθαι έχει να κάνει με την χρονική μετάθεση των εσωκομματικών διαδικασιών στον ΣΥΡΙΖΑ Λάρισας σε ότι αφορά την εκλογή νέας Νομαρχιακής Επιτροπής.

Η προγραμματισμένη, για χθες, συνέλευση μελών των Οργανώσεων Λάρισας μεταφέρθηκε για την Κυριακή, ενώ η σφοδρή κακοκαιρία θα οδηγήσει τελικά στο να έχει επιτευχθεί η ανάδειξη της νέας Ν.Ε. περί τα τέλη Ιανουαρίου.

Καιρού επιτρέποντος... βεβαίως βεβαίως!

Γ.Α.

## Μπιτόνι – μπιτόνι...

Πολλοί παρακολουθούν εσκάτως τα ρεπορτάζ κεντρικών ΜΜΕ, τα οποία αναφέρονται σε πολίτες που δεν τους... περισσεύουν χρήματα και έτσι προμηθεύονται πετρέλαιο θέρμανσης με το... μπιτόνι.

Αυτή ακριβώς η κατάσταση έγινε ιδιαίτερα έντονη σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη τις τελευταίες ημέρες εξαιτίας και του μεγάλου παγετού.

Οι τοπικοί ιδιοκτήτες πρατηρίων υγρών καυσίμων, όμως, είδαν αντίστοιχες εικόνες να και στη Λάρισα, όταν συμπολίτες προσέρχονταν με ένα ή περισσότερα μπιτόνια αγοράζοντας «μετρημένο» πετρέλαιο, προσπαθώντας να... σπάσουν το ψύχος μέσα στα σπίτια.

Ποιος να το 'λεγε...

Γ.Α.

## {Ολιγόλεκτα}

Το καθίκον χωρίς αγάπη είναι αγέλαστο και φυσικά ασυμπάθιστο στα παιδιά. Μην τους το πηγαίνετε έτσι. Ούτε που θα γυρίσουν να το κοιτάζουν.

του ΒΑΣΙΛΗ  
ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ

## «Μεροκάματο τρόμου»

Αυξημένα τα αιτήματα για πετρέλαιο θέρμανσης στα σπίτια τα τελευταία 24ωρα και η πρόεδρος των Λαρισαίων πρατηριούκων **Έλλη Παπαδοπούλου** μιλάει για «μεροκάματο του τρόμου».

Αυτό αφορά τους οδηγούς βυτιοφόρων, οι οποίοι θα πρέπει να μπουν σε μικρούς παγωμένους δρόμους της πόλης και να εφοδιάσουν κατοικίες, με τα οχήματα να απαιτούν επιδέξιους χειρισμούς ώστε να μην... πατινάρον.

Παράλληλα, καθώς πολλές εγκαταστάσεις βρίσκονται στις καλυμμένες με πάγο ταράτσες είναι εύκολο να καταλάβει κάποιος τις δυσκολίες της εφοδιασμού...

Γ.Α.



## Το προσωπικό των παιδικών σταθμών

Τα αυτονόητα είπε σε απάντησή του στη larissanet.gr ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Λάρισας κ. **Δημήτρης Δεληγιάννης** σχετικά με δημοσίευμα «γιατί να βρίσκονται στη θέση τους οι εργαζόμενοι στους παιδικούς σταθμούς, ενώ είναι κλειστοί». Ο κ. Δεληγιάννης εξήγησε πως «οι παιδικοί σταθμοί

κλείνουν για τα παιδιά και όπως σε όλες τις δομές θα πρέπει να βρίσκεται στις θέσεις του να φροντίζει τους χώρους των παιδικών σταθμών και να κρατάει «ζω-ντανά» τα κτίρια, όπως συμβαίνει και με τη λειτουργία σε όλα τα σχολικά κτίρια». Ο κ. Δεληγιάννης διευκρινίζει επίσης ότι όσοι εργαζόμενοι έχουν πρόβλημα μετακίνησης το δηλώνουν.

Ειδικά σε τέτοιες περιπτώσεις όλοι θα πρέπει να πάνε μόνοι τους στα πόστα τους. Τι δεν καταλαβαίνουν δηλαδή...

**Χρ. Μπ.**

## Εμπόρων αίτημα...

«Ήταν στραβό το κλίμα το έφαγε και ο ...χιονιάς» ήταν, παραφρασμένο, το χαρακτηριστικό σχόλιο του προέδρου του Εμπορικού Συλλόγου Λάρισας κ. **Γιώργου Τσιαπλέ** για την κακοκαιρία που πλήττει την περιοχή μας και κατά συνέπεια την τοπική αγορά.

Ο Γ. Τσιαπλής βρίσκεται σε επικοινωνία με το Δήμο για τον αποχιονισμό, ενώ παροτρύνει τα μέλη του Συλλόγου να καθαρίζουν τα

πεζοδρόμια για την ασφαλή μετακίνηση των καταναλωτών. Την προηγούμενη χρονιά συνεχίστηκε η ύφεση που ξεκίνησε το 2010, ενώ οι έμποροι πλήττονται από μία σειρά επιβαρύνσεις (φόροι, εισφορές χαράτσι κ.ά.) θα πει στη larissanet, ενώ εξαιτίας και της κακοκαιρίας ο εμπορικός κόσμος θα ζητήσει παράταση στις φορολογικές υποχρεώσεις του μήνα. «Πάγωσε» και η αγορά...

**Χρ. Μπ.**

# comments

## Πρόσφυγες...

Αυτοψία στο χώρο φιλοξενίας των προσφύγων στο Κουτσόχερο έγινε προ ημερών από το Συντονιστικό. Στη δομή Κουτσόχερου σε οικίσκους φιλοξενούνται 471 άτομα, τα μισά είναι παιδιά. Ευτυχώς οι οικίσκοι έχουν συστήματα θέρμανσης (κλιματιστικά) και δεν σημειώθηκαν ιδιαίτερα προβλήματα από τον χιονιά και τις χαμηλές θερμοκρασίες. Ωστόσο παρατηρήθηκαν μικροπροβλήματα με σωληνώσεις, τα οποία και διορθώθηκαν. Επίσης το φαγητό προσαρμόστηκε στις συνήθειες των προσφύγων. Διαρκής αγώνας για ανθρώπινες συνθήκες σε ένα δύσκολο περιβάλλον.

Με το μυαλό πάντα και στους πρόσφυγες...

**Χρ. Μπ.**

## Ευτράπελα...

Το τι έχουν ακούσει αυτές τις ημέρες σχετικά με τα αιτήματα συμπολιτών οι εμπλεκόμενοι με τον αποχιονισμό στη Λάρισα δεν περιγράφεται. Ενδεικτικά αναφέρουμε ορισμένα χαρακτηριστικά. Κυρία επικοινωνεί με τον αρμόδιο και ευγενικά ζητάει να μάθει εάν μπορεί να κινηθεί με το ΙΧ προς τον προορισμό της. Όταν ακούει πως είναι απαραίτητες οι αντιολισθητικές αλυσίδες ζητάει βοήθεια: «Έχω αλυσίδες, μα δεν ξέρω να τις περάσω... Μήπως θα μπορούσατε εσείς;». Άλλη κυρία ζήτησε να της ανοίξουν το δρόμο μπροστά από το πάρκινγκ της και ένας συμπολίτης να του πάνε μία σακούλα αλάτι... Κάθε καιρός έχει τα δικά του ευτράπελα...

**Τ.Κ.**

## Ζυμώσεις

Σήμερα, καιρού επιτρέποντος, θα συνεδριάσει η νέα διοίκηση του Περιφερειακού Τμήματος Θεσσαλίας του Οικονομικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας για να συγκροτηθεί σε σώμα. Η συνεδρίαση είχε προγραμματιστεί για την περασμένη Τετάρτη, αλλά αναβλήθηκε λόγω της κακοκαιρίας. Εκείνο που δεν αναβλήθηκε είναι οι ζυμώσεις για τα τηλεφωνήματα καθώς οι ισορροπίες είναι λεπτές. Εν αναμονή εξελίξεων λοιπόν...

**Τ.Κ.**



Εκείνοι που χάρηκαν με την ψυχή τους το χιονιά ήταν οι παιδικάδες...

## Μικρά - μικρά χιονισμένα...

Μια πόλη που με δυο μέρες χιονόπτωσης έχει καταντήσει να μείνει χωρίς ανοικτούς δρόμους στο σύνολό τους, χωρίς σχολεία, χωρίς αγορά, χωρίς δικαστήρια και με τα νοσοκομεία να δίνουν υπεράνθρωπη μάχη για να κρατηθούν όρθια, σώζοντας έτσι τις ζωές των ασθενών... Αυτή είναι η γενική εικόνα μιας πόλης απροετοίμαστης για φαινόμενα τα οποία ήταν γνωστά εδώ και καιρό.

Κι ως μη μιλήσουμε καλύτερα για την επαρχία και τα πιο απομακρυσμένα χωριά στα ορεινά. Εκεί, όσο σκληρότεροι κι αν είναι οι κάτοικοι, σε σχέση με τους πεδινούς, προσεύχονται καθημερινά, αφού τα πάντα είναι παγωμένα, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες όλων των εμπλεκόμενων.

Ελλάδα, η χώρα που το καλοκαίρι καίγεται στα δάση της και το χειμώνα «καίγεται» στο χιόνι...

Τελείωσε το αλάτι στη Λάρισα, τελείωσε το αλάτι στην επαρχία, όλοι περιμένουν νέες παραβές και ο χιονιάς συνεχίζει τον δικό του ρυθμό. Ωραίες καταστάσεις...

Πολλοί οι συμπολίτες μας, που παρά τις ανακοινώσεις του δήμου για την μη αποκομιδή των σκουπιδιών από τους δρόμους της Λάρισας, εν τούτοις δεν είχαν κανένα πρόβλημα να τα κατεβάσουν και να τα παρατήσουν δίπλα από τους σκουπιδοτενεκέδες. Στο σπίτι μας να μην τα έχουμε και δεν βαριέσαι...

Πολλοί επίσης εκείνοι οι συμπολίτες μας που χωρίς κανένα πρόβλημα τινάζουν τις τέντες τους νωρίς το πρωί, αδιαφορώντας αν από κάτω περνάνε αυτοκίνητα ή πεζοί. Δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις που οι φωνές ακουγόταν σε απόσταση πολλών μέτρων...

Ένα από τα πλέον χαρακτηριστικά φαινόμενα των χιονισμένων ημερών οι... «γκρίνες» για όσα καφέ δήλωναν πως δεν μπορούσαν να μεταφέρουν τις παραγγελίες στα σπίτια, από αυτούς που είχαν προτιμήσει να μην πάνε στις δουλειές τους λόγω παγετού!

Ο σκέρ στο κέντρο της πόλης και η κυρία που περπατούσε αμέριμνη σε είκοσι πόντους παγωμένο χιόνι, φορώντας τα... τακούνια της, από τα καλύτερα στιγμιότυπα των ημερών.

Μόλις αρχίσουν να λιώνουν τα χιόνια και ειδικά αν βρέξει κιόλας, όπως προβλέπεται, ετοιμαστείτε για το επόμενο επεισόδιο του δράματος. Πλημμύρες...!

Το τελευταίο, και πιο οδυνηρό, πάντως επεισόδιο, θα παιχτεί μόλις «σκάσουν» οι λογαριασμοί ρεύματος και αερίου στα σπίτια...

Και μια που το ανέφερα: δεν φαντάζομαι να μην γίνονται επανασυνδέσεις σε αέριο και ηλεκτρικό λόγω οικονομικής δυσπραγίας ορισμένων συμπολιτών μας...

**Λ.Π.**

## Συνεταιρισμοί...

Ευρεία σύσκεψη με τις διοικήσεις των μεγαλύτερων συνεταιριστικών οργανώσεων από όλη τη χώρα πραγματοποιήσε ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, **Βαγγέλης Αποστόλου**, παρουσία και του συντοπίτη υφυπουργού **Βασ. Κόκκαλη**, όπου αναλύθηκαν η εφαρμογή του Νόμου 4384/16 και του Μητρώου της Εποπτικής Αρχής, η θεσμική εκπροσώπηση των συνεταιριστικών οργανώσεων σε εθνικό επίπεδο, η προσπάθεια αξιοποίησης της παραγωγικής βάσης και των υποδομών των συνεταιρισμών που πρέπει να μείνουν στον αγροτικό τομέα, τα κίνητρα και τις διευκολύνσεις που απαιτούνται ώστε να αποκτήσουν οι συνεταιρισμοί πρωταγωνιστικό ρόλο στην αγροτική οικονομία, τα ληξιπρόθεσμα χρέη που βαραινούν πολλές από τις συνεταιριστικές οργανώσεις από τα παρελθόν και η ανάγκη δημιουργίας μεγάλων εμπορικών σχημάτων αλλά και Διεπαγγελματικών Οργανώσεων ανά κλάδο.

«Να αναπτύξουμε τον αγροτικό τομέα, με τις συνεταιριστικές οργανώσεις πρωταγωνιστές» ήταν το μήνυμα του Αποστόλου.

Μακάρι να ξαναβρουν το δρόμο τους στα πρότυπα του πρώτου συνεταιρισμού «Συντροφία των Άμπελακίων» και να αφήσουν «χρυσή» εποχή... Ο τόπος το έχει ανάγκη...

**Χρ. Μπ.**

## «Εφιάλης» ο παγετός

Συναγερμός σήμανε στην ηγεσία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και στον ΕΛΓΑ από τις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες και τον παγετό σε όλη τη χώρα για την αντιμετώπιση προβλημάτων. Η ζημιά σε καλλιέργειες και κηπευτικά θα φανεί μέρες αργότερα, όπως και σε κτηνοτροφικές μονάδες και μελισσοια. Ο παγετός ήταν «εφιάλης» για τους αγρότες και οι εκτιμήσεις του ΕΛΓΑ θα φανερώσουν το μέγεθος της ζημιάς.

Ξεσκέπαστη επεξεργασία του κωράφι...

**Χρ. Μπ.**



του Λευτέρη  
Παπαστεργίου

# Υπογείως...

## Το χιόνι έθαψε την ντροπή

«Πολιτικοί απατεώνες» που δεν έχουν καμία ενοχή για τα όσα λένε καθημερινά και τα όσα αποκαλύπτονται αμέσως μετά, εξακολουθούν να κοροϊδεύουν τους πολίτες, οι οποίοι, σε μεγάλο ποσοστό, είναι έτοιμοι να πιστέψουν ακόμα και το πιο τερατώδες ψέμα

«Αναλαμβάνω την ευθύνη...». Ο «σοβαρός» υπουργός της κυβέρνησης Γιάννης Μουζιάλας, λίγες μέρες αφότου είχε δηλώσει επίσημα πως «όλοι οι πρόσφυγες βρίσκονται σε ζεστό περιβάλλον», και αφότου οι φωτογραφίες από την Μόρια, που απεικόνιζαν τις θαμμένες, από το χιόνι, καλοκαιρινές σκηνές των προσφύγων πνιγμένες στο χιόνι, έκαναν τον γύρω το κόσμο, προκαλώντας συναισθήματα ντροπής και θλίψης, «ανέλαβε την ευθύνη». Έτσι απλά. Με μια γραπτή του δήλωση. Χωρίς να την αναλάβει με τον τρόπο που ορίζει η πολιτική πραγματικότητα, δηλαδή υποβάλλοντας την παραίτησή του.

Είχε προηγηθεί ο θάνατος μιας ηλικιωμένης γυναίκας στη Βόρεια Ελλάδα, από αναθυμιάσεις μαγκαλιού. Μνήμες σκοτεινές ξύπνησαν, που ανασύρθηκαν, δυστυχώς, από την πρόσφατη ιστορία της Λάρισας, όταν νεαροί φοιτητές βρήκαν τραγικό θάνατο, εξαιτίας της ίδιας αιτίας. Ήταν τότε που δεν ήξερα αν είναι λαϊκισμός το να γράψω, τα όσα τελικά έγινα, ασκώντας δριμύτατη κριτική στην τότε κυβέρνηση. Ήταν τότε που πολλοί σημερινοί υπουργοί είχαν βγει στα κάγκελα, κάνοντας λόγο για «κυβέρνηση ξεπουλημένων προδοτών...».

Και ω του θαύματος! Σήμερα είναι ακριβώς οι ίδιοι άνθρωποι, που χωρίς αιδώς, παραδίδουν μαθήματα δεοντολογίας σε όσους υπενθυμίζουν τα αυτονό-

πτα και ασκούν (και πάλι) κριτική. Είναι οι ίδιοι που έχοντας ζεστάνει τα παντελόνια τους στις καρέκλες τις εξουσίας, υψώνουν το δάκτυλο επιτιθέμενοι σε



όσους γράφουν τα αυτονόπτα.

«Πολιτικοί απατεώνες» που δεν έχουν καμία ενοχή για τα όσα λένε καθημερινά και τα όσα αποκαλύπτονται αμέσως μετά, εξακολουθούν να κοροϊδεύουν

τους πολίτες, οι οποίοι, σε μεγάλο ποσοστό, είναι έτοιμοι να πιστέψουν ακόμα και το πιο τερατώδες ψέμα. Ενίοτε τις άθλιες αυτές πολιτικές αφηγήσεις, τις καλάνε οι φωτογραφίες και τα βίντεο. Κανένα πρόβλημα όμως! Με μια απαγόρευση για λήψη φωτογραφιών από τους καταυλισμούς του αίσχους το πρόβλημα λύνεται. Άλλωστε όλοι κρυώνουμε τόσο πολύ, όλοι διαπιστώνουμε στην πράξη πως ο κρατικός μηχανισμός δεν μπορεί να εγγυηθεί για το παραμικρό, οπότε σιγά να μην καθίσουμε να ασχοληθούμε με τους πρόσφυγες...

«Εδώ καλά-καλά έχει αποκλειστεί η Λάρισα από μια χιονόπτωση δυο ημερών, το πρόβλημα των προσφύγων θα έλυταν;», μου έλεγε φίλος με τον οποίο συζητούσα τους προβληματισμούς μου. Και δυστυχώς, είναι κάπως έτσι. Μέσα στο προσωπικό, γίνεται πάντα το γενικό. Μέσα στις απτήσεις για την ολιγωρία ή την ανικανότητα της εκάστοτε δημοτικής αρχής, γίνεται η πολιτική αμετροέπεια που χαρακτηρίζει τη συγκεκριμένη κυβέρνηση.

Όπως και να 'χει όμως, η ζωή και η ιστορία καταγράφει. Και αυτό που κατέγραψε αυτές τις πολύ κρίσιμες μέρες του πρώτου μήνα του 2017 είναι πως το χιόνι σκέπασε την πολιτική ντροπή, μαζί με το περίφημο «ηθικό πλεονέκτημα» της αριστεράς...

Email: lpapastergiou@larissanet.gr

Twitter: Lpapastergiou

Facebook: Lefteris Papastergiou

Και στις **ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ**  
ένας είναι ο προορισμός!

Όπου και να ψάξεις

πουθενά  
**ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ!**

έως 48 δόσεις

Κοντά σας και με το ηλεκτρονικό μας κατάστημα [www.kazanas.gr](http://www.kazanas.gr)  
Διονύσου & Παπαδοπούλου (πίσω από τα Κ.Τ.Ε.Λ.), Λάρισα, τηλ.: 2410 536631  
e-mail: [kazanas@electronet.gr](mailto:kazanas@electronet.gr) [www.facebook.com/kazanasAE](http://www.facebook.com/kazanasAE)

**ELECTRONET**  
σκέψη εμπιστοσύνης  
**ΒΚ ΚΑΖΑΝΑ**  
STORES

# Το θέμα

της εβδομάδας

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ

• Του Γιάννη Ανδρεάκη

**Α**ναμφίβολα οι τελευταίες έξι ημέρες θα καταγραφούν στη συλλογική μνήμη των Λαρισαίων με κύρια χαρακτηριστικά όλα όσα επέφερε η επέλαση του χιονιά στην πόλη και το νομό, αλλάζοντας την καθημερινότητα των πολιτών.

Μια χρονική περίοδος, η οποία θύμιζε έντονα τις αντίστοιχες δύσκολες στιγμές που Δεκεμβρίου 2001 – Ιανουαρίου 2002, όταν το χιόνι είχε «πνίξει» τη Λάρισα, σπάζοντας τότε ο υδράργυρος το ψυχολογικό φράγμα των -20° C.

Συνάμα, στους ακόμη παλαιότερους ανέσυρε από τη μνήμη όσα έγιναν τον «παγωμένο» Μάρτιο του 1987.

Πλέον, μια θέση σ' αυτή τη λίστα με τις πλέον δύσκολες –καιρικά– περιόδους θα έχει και ο Ιανουάριος του 2017.

## Μια μικρή αναδρομή

Ο χιονιάς που ξεκίνησε τα ξημερώματα της 7<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2017 ήρθε ως συνέχεια χαμηλών θερμοκρασιών, οι οποίες καταγράφονταν στην πόλη σε όλη τη διάρκεια του Δεκεμβρίου 2016.

Το ύψος του χιονιού, με το οποίο ξυπνούν οι Λαρισαίοι το Σάββατο δεν ξεπερνά τα λίγα εκατοστά, όμως η παγωνιά είναι έντονη, η μάζα του χιονιού «πετρώνει» και ξεκινούν τα πρώτα προβλήματα.

Σημειώνονται πολλές πτώσεις Λαρισαίων σε πεζοδρόμια, ενώ η συγκυρία του Σαββατοκύριακου αποτρέπει την μεγαλύτερη κίνηση που παρατηρείται κατά τις εργάσιμες ημέρες.

Ο ολικός παγετός συνεχίζεται την Κυριακή με αποτέλεσμα τη Δευτέρα να μην ανοίξουν τα σχολεία σε Λάρισα και περιφερειακούς Δήμους.

Η χιονόπτωση ξεκινάει από το βράδυ της Δευτέρας, με τον μεγαλύτερο όγκο χιονιού να πέφτει στην πόλη την Τετάρτη 11 Ιανουαρίου.

Στον Δήμο Λαρισαίων εκτιμούν πως το μέσο ύψος του χιονιού φτάνει μέσα στο πολεοδομικό συγκρότημα και τα 40 εκατοστά, ενώ σε κοινότητες πέριξ της πόλης αγγίζει ακόμη και το μισό μέτρο.

Παράλληλα, οι θερμοκρασίες που σημειώνονται κυρίως τις βραδινές και τις πρώτες πρωινές ώρες κινούνται κάτω από -10° C με ολικό παγετό επί 24ωρα.

Οι ρυθμοί της κοινωνικής και οικονομικής ζωής ανατρέπονται και βέβαια αναπτύσσεται η συζήτηση αν ο Δήμος Λαρισαίων λειτούργησε με επιτυχία κατά τις ημέρες της... καιρικής κρίσης.

## Τι λέει αρμόδιος αντιδήμαρχος

Η larissanet απευθύνθηκε στον έχοντα την ευθύνη της Πολιτικής Προστασίας αντιδήμαρχο, **Γιώργο Σούλτη**, ζητώντας μια πρώτη αποτίμηση για την λειτουργία του δημοτικού μηχανισμού.

«Πιστεύω πως ήταν έγκαιρη η αντίδραση. Πήγαμε πολύ καλά. Στη Λάρισα δεν σημειώθηκε κάποιο σοβαρό πρόβλημα όπως διακοπές ρεύματος ή σοβαρά θέματα με την υδροδότηση» υπογραμμίζει ο κ. Σούλτης.

Σ' αυτό το σημείο ο αντιδήμαρχος αναφέρει πως «κρατήσαμε ανοιχτές όλες τις κεντρικές αρτηρίες της πόλης και των χωριών, άλλωστε το Αστικό ΚΤΕΛ δεν ακύρωσε ούτε ένα δρομολόγιο αυτές τις ημέρες».

Αναφερόμενος στις προτεραιότητες που υπάρχουν στον σχεδιασμό, τον οποίον εφάρμοσαν οι επιτελείς του Δήμου κατά τα τελευταία 24ωρα, τονίζει πως το βάρος έπεσε αρχικά στο να παραμείνει ανοικτή η πρόσβαση στα νοσοκομεία, στη συνέχεια οι κεντρικοί κόμβοι και οδικές αρτηρίες και μετά οι συνοικίες.

Σ' αυτό το σημείο υπενθυμίζουμε στον κ. Σούλτη πως πολλά είναι τα παράπονα από κατοίκους των συνοικιών αφορούσαν δρόμους που είναι επί μέρες αδιάβατοι και παγωμένοι, πλέον έχουν μεγάλο όγκο χιονιού, ενώ δεν πέρασαν μηχανήματα από πολλές οδούς.

«Με τον όγκο χιονιού που έπεσε δεν ήταν δυνατόν να ανοίξουν όλοι οι δρόμοι των συνοικιών. Την Τετάρτη, όμως, σε όλες τις συνοικίες είχαμε μηχανήματα» επισημαίνει ο αντιδήμαρχος.

Σ' αυτό το σημείο ο αντιδήμαρχος αναφέρεται στην μεγάλη επεξεύρωση που στήθηκε από το προσωπικό του Δήμου, καθώς για τον αποχιονισμό εργάστηκαν σε βάρδιες 80 άτομα που ήταν χειριστές, οδηγοί μηχανημάτων

# Που κρίθηκε η μάχη με τον χιονιά στη Λάρισα



**Γ. Σούλτης:** «Έγκαιρη αντίδραση... Αποφύγαμε τα χειρότερα» - Τι ΔΕΝ λειτούργησε στην πόλη



**Κλειστά σήμερα τα σχολεία σε όλο το νομό**



**«Στοιχήμα» να ανοίξουν οι δρόμοι στις συνοικίες**



**Το χιόνι έφτασε έως και το μισό μέτρο σύμφωνα με εκτιμήσεις του Δ. Λαρισαίων**

κλπ, όπως και πολλοί εργαζόμενοι της καθαριότητας.

Παράλληλα, στην πόλη κινήθηκαν 30 μηχανήματα εκχιονιστικά κ.α. με τα 15 εξ αυτών να είναι Δημοτικά και τα υπόλοιπα ιδιωτικά.

Μετά από ερώτησή μας ο κ. Σούλτης αναφέρεται στο θέμα του αλατιού επισημαίνοντας πως «από την πρώτη στιγμή δεν υπήρξε κανένα πρόβλημα». Χαρακτηριστικά αναφέρει πως «ήταν αποθηκευμένοι 50 τόνοι αλατιού, το οποίο ρίχτηκε από την αρχή, στη συνέχεια ήρθαν άλλοι 100 τόνοι, οι οποίοι και αυτοί ρίχτηκαν στους δρόμους, ενώ αποθηκευμένοι ήταν άλλοι 60 – 70 τόνοι».

Πλέον και αφού διασφαλιστεί πως μέχρι το πρωί της Παρασκευής θα είναι ανοικτό όλο το κεντρικό οδικό δίκτυο, σύμφωνα με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο, το βάρος θα πέσει στις συνοικίες ώστε να αντιμετωπιστούν και εκεί τα προβλήματα.

## Αντιδράσεις από την αντιπολίτευση

Αυτή η επιχειρηματολογία δεν φαίνεται να πείθει την αντιπολίτευση του Δήμου Λαρισαίων με την **Ρένα Καραλαριώτου** - επικεφαλής της παράταξης «Λάρισα Νέα Αρχή» να έχει εκδώσει από το μεσημέρι της Τετάρτης σκληρή ανακοίνωση.

Χαρακτηριστικό είναι το παρακάτω απόσπασμα οξύτατης κριτικής προς την Δημοτική Αρχή:

«Ανίμποροι και χωρίς επαρκή σχεδιασμό και οργάνωση, αφήσανε την πόλη και τα χωριά του δήμου μας στο έλεος του χιονιά.

Περιορίστηκαν σε μια επικοινωνιακή διαχείριση της κατάστασης, βγάζοντας φωτογραφίες στο «στρατηγείο» της Νεάπολης...

Η όποια αυτοθυσία των εργαζομένων (τους αξίζουν συγκαρπτήρια) δεν μπορεί να έχει αποτέλεσμα αν δεν υπάρχει οργάνωση, όταν τελευταία στιγμή οι υπεύθυνοι αναζητούν να μoshώσουν κατάλληλα μηχανήματα και όταν την Τρίτη το πρωί είχε τελειώσει και το αλάτι (!) και αναμένανε εκ νέου προμήθειες.

Για ακόμη μια φορά η δημοτική αρχή φάνηκε κατώτερη των περιστάσεων. Έστω όμως και την ύστατη ώρα ας αντιμετωπίσουν την κατάσταση. Μια κατάσταση που αναμέναμε».

## Σε ποιους τομείς... έπεσαν ρολά

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πως από το Σάββατο 7 Ιανουαρίου και κυρίως από τη Δευτέρα 9/1, οι ρυθμοί της καθημερινότητας άλλαξαν με τους Λαρισαίους να καταβάλουν προσπάθειες προσαρμογής σε καιρικές συνθήκες με τις οποίες

δεν είναι εξοικειωμένοι.

Ο πρώτος τομέας που επηρεάστηκε ήταν ο εκπαιδευτικός με τους μαθητές να μην επιστρέφουν από τις χριστουγεννιάτικες διακοπές. Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια παρέμειναν κλειστά, καθώς πέρα από το σημαντικό ύψος χιονιού, το οποίο είχε συγκεντρωθεί στα προαύλια, διαπιστώθηκαν προβλήματα σε σωληνώσεις και συστήματα θέρμανσης.

**Ρένα: «Κατώτερη των περιστάσεων η Δημοτική Αρχή»**



## ΣΗΜΕΡΑ ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ



Φωτ. Σπ. Τσαντόπουλος

Παράλληλα, τόσο οι δημοτικοί παιδικό σταθμοί, όσο και οι ιδιωτικοί, παρέμειναν κλειστοί, καθώς ήταν δύσκολη η πρόσβαση των γονιών με τα παιδιά τους.

Από την Τρίτη δεν γίνονταν μαθήματα στο ΤΕΙ Θεσσαλίας εξαιτίας των έντονων χιονοπτώσεων.

Κλειστά παρέμειναν τα Δημόσια ΙΕΚ, 1<sup>ο</sup> - 2<sup>ο</sup> και μια σειρά από άλλους εκπαιδευτικούς φορείς όπως το Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας και το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας.

Μετά από απόφαση της τοπικής Ένωσης δεν λειτούργησαν ούτε τα ιδιωτικά φροντιστήρια στην πόλη.

Ο Εμπορικός Σύλλογος Λάρισας ανακοίνωσε την πρότασή του να παραμείνουν κλειστά τα καταστήματα το απόγευμα της Τετάρτης, ενώ όλη την εβδομάδα – κατά την οποία μάλιστα ξεκίνησαν και οι χειμερινές εκπτώσεις – η κίνηση συρρικνώθηκε.

Συνάμα, η συνολική οικονομική δραστηριότητα σε Λάρισα και νομό σημείωσε σημαντικά κάμψη.

Σαφώς επηρεάστηκαν και οι μετακινήσεις των πολιτών, καθώς σε μεγάλα τμήματα του επαρχιακού οδικού δικτύου χρειάζονταν αντιολισθητικές αλυσίδες.

Παράλληλα, κρίθηκε απαραίτητο να υπάρξουν αλλαγές και πολλές καταργήσεις δρομολογίων του Υπεραστικού ΚΤΕΛ εντός του νομού Λάρισας, όπως και στα δρομολόγια των τρένων προς Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Στους τομείς που επηρεάστηκαν συγκαταλέγεται και ο Πολιτισμός, με ακυρώσεις και αναβολές παραστάσεων, εκθέσεων κλπ.

Το διήμερο της Τετάρτης – Πέμπτης ελάχιστα έσπευσαν στις τράπεζες, όπως και στις δημόσιες υπηρεσίες για να εξυπηρετηθούν.

Τα Δικαστήρια της Λάρισας παρέμειναν κλειστά την Πέμπτη λόγω της δυσκολίας των μετακινήσεων, ενώ αρκετές δίκες αναβλήθηκαν και τις προηγούμενες ημέρες. Οι γραμματείες των δικαστηρίων λειτούργησαν κανονικά.

Κοινή ελπίδα αποτελεί η πόλη να επιστρέψει σύντομα στους κανονικούς της ρυθμούς, αφήνοντας πίσω της... πληγές της κακοκαιρίας.

### Υποχωρεί η βαρυχειμωνιά

Ο καινός υποχωρεί και ο υδράργυρος αρχίζει να ανεβαίνει στην πόλη της Λάρισας και θα φτάσει τους 6-7 βαθμούς Κελσίου σύμφωνα με δηλώσεις του Θεοφάνη Τακούδη (Μετεωρολογικός Σταθμός Αλ. Τακούδη) στη larissanet, ενώ την Κυριακή θα σημειωθεί μικρή πρώτη της θερμοκρασίας.

Το Σάββατο αναμένονται βροχές στα πεδινά της περιοχής μας. Την ερχόμενη εβδομάδα, από Δευτέρα έως Τετάρτη θα υπάρξει και περαιτέρω πτώση της θερμοκρασίας και αναμένονται χιόνια σε ημιορεινά και ορεινά και κιονέρο στην πόλη της Λάρισας.

Μικρά  
δοκίμιαΤου Μόσχου  
Λαγκουβάρδου

## Δεν αρκεί να ξυπνήσουμε, πρέπει και να σηκωθούμε απ' το κρεβάτι

Όταν ξυπνάμε βλέποντας κάποιο όνειρο, το όνειρο δεν σταματάει, αν δεν κινηθούμε κι αν δεν σηκωθούμε από το κρεβάτι. Αν θέλεις να γράψεις το όνειρό σου, πρέπει για να το θυμηθείς, να μην κινηθείς. Να έχεις το μολυβάκι σου δίπλα στο μαξιλάρι σου και ένα κομμάτι χαρτί και να το γράψεις με όσο γίνεται λιγότερες κινήσεις. Αυτό σημαίνει ότι για να ονειρευόμαστε ακόμα και στον ξύπνο μας, πρέπει να ακινητοποιούμαστε. Αυτό αναλαμβάνουν οι τελευταίες κυβερνήσεις να κάνουν στον κόσμο κι αυτό κάνουν σκορπίζοντας τον τρόπο που ακινητοποιεί. Έτσι κάνουν τον κόσμο να κοιμάται και να ονειρεύεται όρθιος. Δεν αρκεί λοιπόν να ξυπνήσουμε ή να παριστάνουμε τον ξυπνιτό, πρέπει και να σηκωθούμε από το κρεβάτι, πράγμα που σημαίνει να φυλάμε στην καρδιά μας τον Χριστό. Ο ύπνος είναι αδιαφορία για τον αληθινό εαυτό μας.

Οι μαθητές του Χριστού έχουν τον Χριστό στην καρδιά τους. Δεν τον γνωρίζουν απλώς. Όταν ο Χριστός τους λέει, μήπως θέλουν να φύγουν, ο Πέτρος απαντάει για λογαριασμό όλων, «πού να πάμε, λόγους ζωής έχεις, Εσύ είσαι η ζωή μας». Τα λόγια αυτά σημαίνουν, πως το κέντρο της ζωής μας είναι στην καρδιά. Το ενδιαφέρον μας γι' αυτό που φυλάμε στην καρδιά μας είναι αδιάπλωτο. Αυτό σημαίνουν επίσης τα λόγια «η αγάπη ουδέποτε εκπίπτει». Το ενδιαφέρον μας γι' αυτό που αγαπάμε είναι αδιάπλωτο. Όπου κι αν πάμε, ό,τι κι αν κάνουμε, αυτό που έχουμε στην καρδιά μας ελκύει πάντα το ενδιαφέρον μας. Η Γραφή λέει, όπου είναι ο θησαυρός σας είναι κι η καρδιά σας. Το λαϊκό άσμα λέει, «Πού να βρω την ψυχή μου». Η ψυχή βρίσκεται σ' αυτό που αγαπάμε. Τί είναι άραγε αυτό, που διασώζει για πάντα, αυτό που φυλάμε κρυμμένο στην καρδιά μας; Νομίζω είναι η αγάπη πέρα από κάθε ιδέα απόκτησης ή απολαβής. Ουδείς άξιος για το μυστήριο της θείας ευχαριστίας, της θεϊκής αγάπης, αν είναι παγιδευμένος στις σωματικές ηδονές και επιθυμίες.

Τί είναι αυτό που διασώζει απ' τη φθορά αυτό που φυλάμε κρυμμένο στην καρδιά μας; Νομίζω είναι η αγάπη πέρα από κάθε ιδέα απόκτησης ή απολαβής. Αν με ρωτήσεις, γιατί αγαπώ το ωραίο χωρίς ιδέα απόκτησης ή απολαβής και γιατί το ωραίο θεωρώ πρωταρχική αξία που με αυτήν αξιολογώ όλες τις άλλες αξίες, θα σου απαντήσω με λίγες λέξεις, ότι το ωραίο είναι πρωταρχική αξία γιατί είναι ελεύθερο από καταναγκασμό και καταπίεση. Με μια λέξη το ωραίο δεν δίνει βάρος, δίνει ψυχική ανάταση, όπως χαρακτηριστικά λέει ο κόσμος. Το ωραίο αγαπάμε και στο Θεό στην Ορθοδοξία, λόγω της αισθητικής ιδιοσυγκρασίας μας. Σε άλλες παραδόσεις πρωταρχική αξία μπορεί να είναι η δύναμη και η σοφία. Σε μας είναι η ομορφιά. Ο τόπος μας είναι γεμάτος αγάλματα, με ωραίες μορφές. Δεν θα υπάρχει πουθενά θεοποίηση του τερατώδους ή του κτηνώδους, όπως σε άλλες παραδόσεις συμβαίνει.

Επί δικτατορίας των Συνταγματάρχων ο πιο σκληρός αστυνομικός στην Κάλυμνο ήταν ο Μ. Είχε αναλάβει να παρακολουθεί έναν Αμερικάνο ποιητή που ζούσε στην Κάλυμνο ως ερμητής, με τον οποίο μας συνέδεσε στενή φιλία τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Ο Ρόμπερτ Λαξ εγκατέλειψε την Νέα Υόρκη και την καριέρα του ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο και ήρθε στην Ελλάδα, γιατί αγαπούσε την Εγγύγορον. Ήταν εξ Εβραίων χριστιανός. Όταν τον ρώτησα γιατί δεν έγινε βουδιστής, μου απάντησε, γιατί δεν ήθελα να ζω μισοκοιμισμένος. Προσπαθούσα να τον καθουσιάσω τον φίλο μου που υπέφερε από τις συνεχείς έρευνες στο σπίτι του και από την συνεχή παρακολούθησή του Μ. Γιατί φοβάσαι;, τον ρώτησα κάποτε. Δεν φοβάμαι αυτούς που βρίσκονται σε εγγύγορον, είπε.

## Ο Μελάμπος

**Ο** Μελάμπος [ή Μελάμποδας], ήταν ένας Έλληνας μάντης, σχετιζόμενος με τη διονυσιακή λατρεία, που θεωρείται και ο γενάρχης του «μαντικού γένους», των Μελαμποδιών, κατά τον Ηρόδοτο. Ήταν γιος του Αμυθάνου και της Ειδομένης, ενώ φέρεται εγγονός του οικιστή της Ιωλικού Κρηθέα. Γεννήθηκε στην Πύλο<sup>1</sup>. Σύμφωνα με την παράδοση, ονομάστηκε Μελάμπος, γιατί η μητέρα του τον άφησε βρέφος κάτω από την σκά ενός δένδρου. Τα πόδια του παιδιού έμειναν εκτεθειμένα στον ήλιο και μαύρισαν. Η Θεσσαλία εμπλέκεται στο μύθο του, εφόσον ο ίδιος έδρασε και στην περιοχή του βασιλείου του Πρωτεσιλάου.

**“ΜΕΛΑΜΠΟΔΙΑ”-ΕΝΑ ΧΑΜΕΝΟ ΕΠΟΣ:** Ένα μεγάλο έπος που θεωρείται, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, ότι περιελάμβανε τουλάχιστον τρία βιβλία, ίσως και περισσότερα, έφερε την ονομασία Μελαμποδεία ή Μελαμποδία. Δυστυχώς δεν έχει διασωθεί. Η Μελαμποδία ξεκινώντας από τον Μελάμποδα διηγείτο την ιστορία των περιφημότερων Ελλήνων μάντεων εξυμνώντας την μαντική τους τέχνη. Το έργο αυτό πρέπει να ακολουθούσε τη γενεαλογική σειρά του Ησιόδου, αλλά η διήγηση πρέπει να ήταν πολύ πιο ζωντανή, διότι περιελάμβανε ένα πλούσιο υλικό λαϊκών παραδόσεων.

**ΤΟ ΜΑΝΤΙΚΟ ΧΑΡΙΣΜΑ:** Σύμφωνα με μία εκδοχή, κάποτε δύο φίδια, τα οποία ο Μελάμποδας είχε σώσει από κάποιους υπηρέτες που ήθελαν να τα σκοτώσουν και τα είχε εν συνεχεία αναθρέψει, τυλίχθηκαν γύρω από το κεφάλι του Μελάμποδα και ... καθάρισαν τα αυτιά του με τις γλώσσες τους, με αποτέλεσμα, μετά το περιστατικό αυτό να είναι σε θέση να κατανοεί ο ίδιος τη γλώσσα όλων των ζώων! Ακόμη, σύμφωνα με τον Στράβωνα<sup>2</sup>, την τέχνη της μαντικής την διδάχτηκε από τον ίδιο τον Απόλλωνα και έγινε έτσι άριστος μάντης. Ακόμη, συνδέθηκε με τη λατρεία του Διονύσου, ενώ σύμφωνα με τον Ηρόδοτο<sup>3</sup>, εκείνος που τον μύπησε στα μυστήρια του θεού αυτού, ήταν ο Κάδμος. Ανάμεσα στις θεραπευτικές μεθόδους που εφήρμοσε, ανήκει και ο καθαρισμός με τον λεγόμενο μέλανα ελλέβορο<sup>4</sup>. Η παράδοση για την μαντική τέχνη του Μελάμποδα εξιστορείται λεπτομερώς κυρίως από τον μυθογράφο Απολλόδωρο, εν συντομία από τον Παυσανία και από διάφορους άλλους συγγραφείς.

**Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΪΦΙΚΛΟΥ:** Κάποτε, ο αδελφός του ο Βίας, θέλησε να πάρει για σύζυγό του την Πηρώ, αλλά ο πατέρας της, ο Νηλέας, ζήτησε να του φέρει ως δώρο τις αγελάδες του Ϊφικλου, μελλοντικού πατέρα του ήρωα Πρωτεσιλάου. Τότε ο Μελάμπος ήρθε στη Θεσσαλία κι επεχείρησε να αρπάξει τα ζώα για λογαριασμό του αδελφού του. Τον συνέλαβαν όμως και τον φυλάκισαν. Προείπε όμως στον Ϊφικλο ότι θα κατέρρεε η σκεπή της φυλακής του, κάτι που το πληροφορήθηκε από σκουλήκια [κατ' άλλους τερμίτες] που “τρώναν” τα δοκάρια της οροφής της φυλακής του! Τόσο πολύ κατέπληξε τον Ϊφικλο αυτή η πρόβλεψη, ώστε ελευθέρωσε τον Μελάμποδα. Στη συνέχεια, ο Ϊφικλος τον ρώτησε γιατί παρέμενε άτεκνος, και ο Μελάμπος του απάντησε ότι ο πατέρας του, χωρίς να το θέλει, ήταν υπεύθυνος γι' αυτό. Ο Μελάμπος θεράπευσε τον Ϊφικλο από τη στειρότητά του αυτή: Αρχικά θυσίασε δύο ταύρους, τους κομμάτισε και τους άφησε στα όρνια, περιμένοντας τα κρωξίματά τους. Πράγματι, τα πουλιά, καθώς έτρωναν το κρέας αυτό, διηγήθηκαν στη «γλώσσα» τους ότι ο Φύλακος, μια μέρα που ευνοούσε κάποια κριάρια, τοποθέτησε το μαχαίρι του δίπλα στον μικρό Ϊφικλο<sup>5</sup>. Ο Ϊφικλος φοβήθηκε το μαχαίρι που ήταν καταματωμένο, το έκλεψε και πήγε και το παράκωσε στον κορμό μιας αγριαπιδιάς [κατ' άλλους μιας βελανιδιάς]. Με τα χρόνια, η φλούδα του δέντρου κάλυψε το μαχαίρι. Ο Μελάμποδας τότε έφαγε και βρήκε το μαχαίρι, ετοίμασε ένα φάρμακο από τη σκουριά του μαχαίριού, και το έδωσε στον Ϊφικλο [εφαρμόζοντας ένα είδος συμπληπτικής μαγειρίας]. Πραγματικά, ο Ϊφικλος έγινε καλά και με τον καιρό απέκτησε έναν γιο που τον ονόμασε Ποδάρκη [ήταν ο αδελφός του Πρωτεσιλάου].

**Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΙΤΙΔΩΝ:** Μια άλλη φορά ο Μελάμπος θεράπευσε από τη μανία τους τις κόρες του βασιλιά Προίτου, τις λεγόμενες Προιτιδες<sup>6</sup>. Αυτές υπέπεσαν σε ένα παράπωμα και περιγέλασαν το ξόανο της θεάς Ήρας. Τότε, η σύζυγος του Δία τους ενέβαλε δαμονική τρέλα (μανία), από την οποία τις θεράπευσε ο Μελάμποδας<sup>7</sup>, με τη χρήση εκχυλίσματος από το φυτό ελλέβορος<sup>8</sup>. Μετά από αυτό, ο Προίτος, για να τιμήσει τον μεγάλο θεραπευτή, τον νύμφευσε με την κόρη του, Ιφιάντσα, ενώ τον αδελφό του Μελάμποδα, τον Βίαντα, με την άλλη κόρη του, Λυσιπίπη. Σύμφωνα, όμως, με άλλη εκδοχή, ο Μελάμποδας είχε για σύζυγό του την Ιφιάντσα, κόρη του βασιλιά του Άργους Μεγαπένθη [εγγονή του Προίτου].

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:** I. Löffler, *Die Melampodie: Versuch einer Rekonstruktion des Inhalts*, (1963). *Οδύσσεια*, XI.223-42. Παύλος Νταφουλής, Φίλιππος Γουρζής, και ο Κωνσταντίνος Τρομπούκης, «Ιστορικά στοιχεία: ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ: ένας ψυχίατρος πριν από την ψυχιατρική», *Ιστορία της Ψυχιατρικής*, 19,2 (2008), 242-246.

1. Απολλόδωρος, βιβλ. Α, 11.

Του Κωνσταντίνου Αθ. Οικονόμου, δασκάλου  
στο 16ο Λ. Σχ. Λάρισας, συγγραφέα[Konstantinos.oikonomou@gmail.com](mailto:Konstantinos.oikonomou@gmail.com) [www.scribd.com/oikonomoukon](http://www.scribd.com/oikonomoukon)

{ΜΥΘΟΙ}

**Ο ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ  
ΤΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ****ΤΟ ΦΥΤΟ ΕΛΛΕΒΟΡΟΣ**

2. Γεωργ. Η, 347.

3. Ηρόδοτος, Ιστορ. Β, 49.

4. Η λατινική ονομασία του βοτάνου είναι *HELLEBORUS nigra* (ελλέβορος ο μέλας). Ανήκει στην οικογένεια των Ρανουγκουλιδών (βατράκια). Στη χώρα μας το συναντούμε με τις ονομασίες ελλέβορος, σκάρφη ή τρελλόχορτο. Φύεται σε υγρά και σκιερά μέρη. Ο ελλέβορος ο μέλας, σε αντίθεση με τον λευκό, σπάνια συναντάται στη χώρα μας.

5. Η ιστορία αυτή παρουσιάζεται αναλυτικά στο: Κων. Α. Οικονόμου, Η Λάρισα και η Θεσσαλική Ιστορία, τ. Α, Στην ομίχλη του Μύθου, εκδ. Γνώση, Λάρισα 2007.

6. Προιτιδες επονομάζονται οι τρεις θυγατέρες του Προίτου, βασιλιά της Τίρυνθας και της Σθενέβοιας. Μετά την ασέβειά τους προς την Ήρα, η θεά τους ενέβαλε δαμονική τρέλα. Το αποτέλεσμα ήταν να αφήσουν το σπίτι τους και να περιφέρονται ολόγυμνες στην ύπαιθρο. Απελπισμένοι οι γονείς τους, έβγαλαν επίσημη ανακοίνωση ότι θα πάντρευαν τη μεγαλύτερη με όποιον τις θεράπευε. Μετά από διάφορες απόπειρες θεραπείας, και αφού η Ιφιόνη πέθανε, κατάφερε να γατρέψει τις άλλες δύο ο Μελάμπος, με καθαρισμούς, λούζοντας τις στα ιαματικά νερά του ποταμού της Τριφυλίας Ανίγρου, και χρησιμοποιώντας εκχύλισμα από ελλέβορο. [Το γεγονός όμως αυτό, έκτος από το ότι είναι εντυπωσιακό, γίνεται και παράδοξο, αν λάβουμε υπόψη μας σύγχρονα πειράματα εφαρμογής του ελλέβορου επί ψυχοπαθών!] Μετά το θάνατο του Προίτου, το βασίλειο μοιράστηκε σε τρία ίσα μέρη, του Αναξαγόρα (γιου του Μεγαπένθη) και των συζύγων των Προιτιδών. Με αυτό τον τρόπο, οι απόγονοι του Προιτιδών βρέθηκαν τελικώς να βασιλεύουν στο Άργος. Από αυτούς προήλθαν τα τρία βασιλικά γένη του Άργους: οι Αναξαγορίδες, οι Μελαμποδίδες και οι Βιαντιδες.

7. Γράφει σχετικά ο Παυσανίας: “ο Μελάμπος θυσίασε τε απορρήτοις και καθαρισμούς κατήγαγεν τας θυγατέρας του Προίτου ες χωρίον καλούμενον Λουσοῦς... και κέσαστο της μανίας εν Αρτέμιδος ιερῷ” (Ηλιακά, Ε, 5, 5).

8. Ο Θεόφραστος ονομάζει το φυτό και “μελαμποδιόν”: “καλούσι δε τον μέλανα τινές έκτομον μελαμποδιον, ως εκείνου (του Μελάμποδα) πρώτον ταμόντος και ανευρόντος” (Hist. Plant. IX, 10, 4). Με την άποψη αυτή συμφωνεί και ο Διοσκουρίδης: “ελλέβορον μέλας, οι δε μελαμποδιον, οι δε έκτομον, οι δε πολύρριζον καλούσι. Μελαμποδιον δε, επειδή δοκεῖ Μελάμπος τις ἀπόλλος τας Προίτου θυγατέρας μανείσας αὐτῷ καθήραι και θεραπεύσαι” (De materia Medica II, 306). Από τον Ιπποκράτη και μετά ο ελλέβορος κυριαρχεί στην θεραπεία της μανίας. Ο Έλληνας ιατρός Ηρόδοτος (τέλη του 1ου αιώνα μ.Χ.), ο Αρχαγένης στα χρόνια του αυτοκράτορα Τραϊανού και ο Αντίλλος τον 2ο αιώνα μ.Χ., ο Ορειβάσιος τον 4ο και ο Αφρικανός ιατρός Cassius Felix τον 5ον αιώνα, ο Λέτιος ο Αμιδνός τον 7ο και ο Παύλος Νικαίος τον 8ο, ο Ιωάννης Σεραπίων Λαμασκηνός τον 9ο και ο Θεοφάνης Νόννος, ο Ιωάννης Μεσοσύης και ο Αβικέννας τον 10ο αιώνα, με μια εκπληκτική εμμονή, συνιστούν τον ελλέβορο για την θεραπεία της μανίας.

# πολιτισμός

## «Φοβάμαι να κάνω όνειρα»

Απάνθισμα 54 κειμένων της Ζωής Καλαφάτη

ΖΩΗ ΚΑΛΑΦΑΤΗ  
Φοβάμαι να κάνω όνειρα

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

**Ο** Δήμος Λαρισαίων, η Δημοτική Βιβλιοθήκη Λάρισας, η εφημερίδα «Larissanet», οι εκδόσεις Οδός Πανός και το «Παλαιοβιβλιοπωλείο» παρουσιάζουν το βιβλίο της Ζωής Καλαφάτη με τίτλο «Φοβάμαι να κάνω όνειρα». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2017 και ώρα 7.30 μ.μ. στο «Κατζηγιάννειο» Πνευματικό Κέντρο Λάρισας και τελεί υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος.

Ομιλητές θα είναι οι κκ. Γιώργος Χρονάς, ποιητής - εκδότης, Βαρβάρα Τζαβίδη, φιλόλογος και Διονυσία Τριπολίτου, κοινωνιολόγος και σύμβουλος διαχείρισης οικογενειακού προγραμματισμού. Ο συντονισμός της παρουσίασης θα γίνει από τον κ. Περικλή Καμάρη, από το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου Λαρισαίων, ενώ αποσπάσματα από το βιβλίο θα αφηγηθεί η συγγραφέας.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσει τμήμα μαθητών από τη χορωδία και την ορχήστρα του Γυμνασίου Γιάννουλης, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας μουσικής κ. Ελένης Μπώπη. Το βιβλίο προλογίζει ο Ανδρέας Κούνιος, δημοσιογράφος της εφημερίδας «Αλήθεια» της Λευκωσίας.

Ο δεύτερος τόμος χρονογραφήματων της Ζωής Καλαφάτη με τίτλο «Φοβάμαι να κάνω

όνειρα» κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Οδός Πανός». Η συγγραφέας σε ένα απάνθισμα 54 κειμένων πραγματεύεται κοινά ζητήματα σύγχρονου προβληματισμού που μας αφορούν όλους: Την οικονομική κρίση, τα διλήμματα του απλού ανθρώπου μπροστά στο πολιτικό χάος της εποχής, τη φθορά της ανθρώπινης ύπαρξης από τα άδικα της ζωής. Ακόμη, τους απεγνωσμένους έρωτες, τη βία και την ανεργία στους νέους, την καταπίεση στο οικογενειακό περιβάλλον, τα προβλήματα της γ' ηλικίας, τον φόβο του σύγχρονου ανθρώπου, όπως και την αδήριτη ανάγκη να ονειρευτούμε...

Στα τραγικά αλλά και ευτράπελα κείμενα που καθρεφτίζουν την ελληνική κοινωνία τη διετία που πέρασε, πρωταγωντιστούν ήρωες της διπλανής πόρτας που, ωστόσο, κάνουν την καθημερινότητα συναρπαστική: Αγύρτες και τσαρλατάνοι, ανδρείκελα και αγωνιστές της ζωής, μάρτυρες ανθρωπιάς και ευαισθησίας, επαναστάτες και συμβιβασμένοι, αισιόδοξοι και κατατρεγμένοι. Στα χρονογραφήματα η πραγματικότητα και η επικαιρότητα αποκαλύπτονται έντεχνα μέσα από τη λογοτεχνικά μυθοπλασία της συγγραφέας. Πολλά από αυτά δημοσιεύτηκαν στη στήλη «Καθημερινά και περιεργα» της εφημερίδας «Larissanet».

Εκδόσεις Οδός Πανός

## Ο πρώην σκότωσε τη γάτα

Η Αποστολία είχε γυρίσει μόλις στην Θεσσαλονίκη, μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων. Είχε διασχίσει με το ιντερσίτι τις χιονισμένες απαλά εκτάσεις που τόσες και τόσες φορές είδε να ξετυλίγονται μπροστά της, απ'τα παράθυρα του τρένου. Ήταν στο τέταρτο έτος της Νομικής και ευελπιστούσε να συζητήσει τη διπλωματική της και να ορκιστεί φέτος το καλοκαίρι. Το είχε ρίξει στο διάβασμα με όρεξη και δύναμη: ορφανή από πατέρα και μια μάνα που καθάριζε σκάλες και οδηγούσε και ταξί όποτε της το παραχωρούσαν, η Αποστολία είχε ένα δεσμό στην πόλη της που της επέτρεπε να ασχολείται απόρροια με τις σπουδές της στη Θεσσαλονίκη. Είναι αλήθεια, πως τελευταία δεν τα πήγαιναν και τόσο καλά: εκείνος, καμιά δεκαπενταριά χρόνια μεγαλύτερός της, την ζήλευσε φρικτά. Της επέβαλε να καταργήσει τα έξαλλα ντυσίματα, τις κοντές φούστες,

τα έξωμα και τα ντεκολτέ, τα βαψίματα και τα κενίσματα (όλα αυτά τα κρατούσε για τη Θεσσαλονίκη), αλλά της έκανε κι ένα καλό: με την απαγόρευση να πίνει όταν τη συνόδευε, παρά μόνο ένα ποτήρι κρασί, της έκοψε το καθημερινό ποτό και την έμφυτη ροπή της να γίνεται λιάρδα όταν έβγαине. Ομολογουμένως η Αποστολία αισθανόταν πως χρωστούσε μεγάλη υποχρέωση στον Λαέρτη που την έβγαλε απ' τα ποτά και τα ξενύκτια, ωστόσο η ζήλεια του της είχε γίνει στενός κορσός και είχε αρχίσει πλέον στα σοβαρά να σκέφτεται να τον χωρίσει. Του το είπε ανήμερα του άη-Γιαννιού, τη μέρα που έφευγε.

Δυο μέρες από την επιστροφή της στη Θεσσαλονίκη λοιπόν, δέχτηκε ένα τραγικό τηλεφώνημα από το Λαέρτη. Ούτε λίγο, ούτε πολύ της ανακοίνωνε πως το γατάκι τους ψόφησε. Το είχαν βρει μαζί έξω από

την είσοδο της πολυκατοικίας τους και το μάζεψαν: του είχαν κάνει τα απαραίτητα εμβόλια και το είχαν ονομάσει το «παδί μας». Το είχαν πάντα στο σπίτι του Λαέρτη στη Λάρισα κι αυτός υποτίθεται πως το φρόντιζε τον περισσότερο καιρό.

Η Αποστολία το αγαπούσε υπερβολικά αυτό το κοκκινομάλλικο, ζημιάρικο γατάκι. Πήρε το πρώτο τρένο με το κίονι να έχει φτάσει έξω το μισό μέτρο σαν σήμερα, και γύρισε στη Λάρισα. Ο Λαέρτης της είχε πει πως θα την περίμενε για να το θάψουν μαζί: το καμένο το «παδί τους» πέθανε ανεξήγητα. Το είχε βάλει μέσα σε μια μεταξωτή πετσέτα της γιαγιάς του και δεν της επέτρεψε να το δει. Έτσι τυλιγμένο στην μεταξωτή πετσέτα της γιαγιάς του η Αποστολία το κράτησε στην αγκαλιά της μέχρι να το αποθέσουν μέσα στον χιονισμένο κάμπο κοντά στον Αμπελώνα: αυτά τα δώδεκα χιλιόμετρα ήταν



Ο Δόκτωρ Ψ  
σε νέες περιπέτειες

Σωτήρης Πασιτάκας

και το μοναδικό ταξίδι που έκανε το γατάκι τους. Η μάνα της Αποστολίας τη συμβούλευσε να κάνει υπομονή με τον Λαέρτη, πως οι άνθρωποι αλλάζουν και πως θα του περνούσε η ζήλεια κι η Αποστολία την πίστεψε. Έβλεπε και τον Λαέρτη συντετριμμένο από το θάνατο του γάτου και τρυφερό μαζί της και ξαναγύρισε κοντά του. Δυο μίνες αργότερα η Αποστολία στο οικείο αστυνομικό τμήμα της Θεσσαλονίκης στραπατσαρισμένη από το γρονθοκοπήματα του Λαέρτη στα πλευρά και στο πρόσωπο, κατέθετε ασφαλιστικά μέτρα εναντίον του.

Ο μεσολίκας αστυνομικός άρχισε να την παρηγορεί πατρικά: «Κορίτσι μου, όποιος ποτεύει πως μπορεί να αλλάξει τον άλλον είναι Θεός. Κι επειδή κανένας άνθρωπος δεν είναι Θεός, μάλλον πρόκειται για πλήθιο». Μόνο τότε η Αποστολία κατάλαβε πως το γατάκι δεν πέθανε από φυσικά αίτια.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ****Κώστας Τσιάνος**  
**Σκηνοθέτης**

# «Η εξουσία δεν αγαπάει τον πολιτισμό...»

**Ο Κώστας Τσιάνος εκ βαθέων – Τι λέει για τους πολιτικούς και τη νέα υπουργό Πολιτισμού Τα νέα του σχέδια**• Του **Λευτέρη Παπαστεργίου**

**Δ**εύτερη μέρα Χριστουγέννων. 2016. Σαν σήμερα, τέτοια μέρα, πριν 41 χρόνια, το νεοσύστατο Θεσσαλικό Θέατρο, το πρώτο Περιφερειακό Θέατρο στην Ελλάδα, κάνει πρεμιέρα με την «Αυλή των θαυμάτων» του **Ιάκωβου Καμπανέλλη**, σε μια παράσταση που γράφει την δική της ιστορία στην εγκυκλοπαίδεια του θεάτρου στη χώρα μας. Σαραντά ένα χρόνια μετά, η **Λάρισα ξυπνάει με το άγγελμα του θανάτου του Παναγιώτη Παπαθανασίου**. Τα πρώτα τηλεφώνια, μελαγχολικά και πονεμένα ξυπνούν νύχτες ωραίων εποχών, ωραίων ανθρώπων. Τηλεφωνέμαι με τον **Κώστα Τσιάνο**. Μόλις έχει μάθει το νέο. Λυπημένος, προσπαθεί να συγκρατήσει την συγκίνησή του. «Ο φίλος μου ο Παναγιώτης... Πόσο σπουδαίος άνθρωπος. Πόσο όμορφη οικογένεια... Πόσο διαφορετικές εποχές... Κρίμα. Μεγάλο κρίμα. Και δεν θα προλάβω να πάω στην κηδεία του, γιατί πρέπει να φύγω για την Αθήνα...». Του ζητώ να τα πούμε από κοντά, σε ένα ραντεβού το οποίο είχαμε κανονίσει αρκετό καιρό νωρίτερα. «Ραντεβού στον Άγγελο», μου λέει.

Το αυτοκίνητο σταματά έξω από το «Να με Θυμάσαι», ο **Πετρουλάκης** μας υποδέχεται με ένα πλατύ χαμόγελο και κάπως έτσι ξεκινάει μια κουβέντα με τον μεγάλο Λαρισαίο θεατράνθρωπο που κράτησε πάνω από τέσσερις ώρες. Ο Τσιάνος είναι ο άνθρωπος που μπορεί να σου διηγηθεί τις πιο συναρπαστικές ιστορίες από την καθημερινότητα των Μεγάλων Ελλήνων, με την... μικρή «λεπτομέρεια» πως τις έζησε σε πρώτο πρόσωπο. Γι' αυτό και όταν ξεκινήσει την αφήγηση ο χρόνος παρακάμπτει κάθε δημοσιογραφικό περιορισμό. Άλλωστε μια ζωή ενός τέτοιου ανθρώπου, με αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο, αποτελεί κάτι περισσότερο από μια απλή καταγραφή, αφού αγγίζει όρια ιστορικά, σε μια πόλη που δείχνει να ξεχνά...

**Η πρώτη επαφή με το θέατρο...**

«Γεννήθηκα μέσα στην κατοχή (Σ.Σ 1942) και όταν άρχισα ν' αντιλαμβάνομαι τον κόσμο ζούσαμε στην δίνη του εμφύλιου. Ο πατέρας μου, Γιάννης, ήταν ένας καλός μάγειρας. Δούλευε μάλιστα στον "Ερμή", το καλύτερο τότε εστιατόριο της πόλης. Αλλά ήταν ένας γενναίος άνθρωπος που αγαπούσε το θέατρο,

το τραγούδι, τους καλλιτέχνες. Ναι, αυτός μ' έφερε για πρώτη φορά σ' επαφή με το θέατρο. Θα ήταν κάπου στα 1951 όταν στην Λάρισα ήρθε ο θίασος της **Μαρίκας Κοτοπούλη** στο κινηματοθέατρο "Ορφείας" που ήταν ακριβώς απέναντι από τον "Ερμή", το εστιατόριο στο οποίο δούλευε ο πατέρας μου. Ο κόσμος είχε κατακλύσει τους δυο δρόμους στην διασταύρωση των οποίων ήταν ο "Ορφείας" και χρειάστηκε να επέμβει η Πυροσβεστική Υπηρεσία και να ρίξει νερό με τις μάνικες για να μην συμβούν ποδοπατήματα και ατυχήματα.

Η μεγάλη Κοτοπούλη έδωσε εντολή ν' ανοίξουν οι πόρτες που έβλεπαν στον δρόμο και έστω από εκεί κάποιος να μπορούν να βλέπουν. Ο πατέρας μου πήρε ένα τραπέζι από το εστιατόριο και μ' ανέβασε, για να μπορώ να δω πάνω από τα κεφάλια όσων συνωστίζονταν στην πόρτα. Σαν όνειρο που έμεινε ανεξίτηλο, θυμάμαι μια καθαρίστρια που κρυφάκουγε στις πόρτες του σκηνικού...

Χρόνια μετά, το 1964, θα ήμουν στην Δραματική Σχολή ακόμα, πήγα να δω τον Θίασο Ηλιόπουλου και "Το έκτο πάτωμα" του Αλφρέντ Ζερί. Βλέπω τότε την ίδια σκηνή. Στα καμαρίνια συνάντησα τον αξεπέραστο εκείνον θεατράνθρωπο και του το ανέφερα. Ναι, ήταν τελικά "Το έκτο πάτωμα", εκείνος που θυμόμουν και η Μαρίκα Κοτοπούλη εκείνη που σκούπιζε. Η ευχάριστη έκπληξη ήταν πως και σ' εκείνη την παράσταση έπαιξε επίσης και ο **Ντίνος Ηλιόπουλος**, που κι εκείνος θυμόταν την Πυροσβεστική να προσπαθεί να βάλει σε τάξη τον κόσμο...». Ο Άγγελος Πετρουλάκης παρεμβαίνει. «Ο άνθρωπος που κάθεται δίπλα σου, πραγματοποιείσε τομές στο ελληνικό θέατρο, σε κρίσιμες εποχές...». Ο ίδιος γελάει. «Περσφανεύομαι μόνο για τη μεταφορά της λογοτεχνίας στο θέατρο...», μου λέει, και το μυαλό του έχει μείνει, πίσω, στην παιδική ηλικία, κάνοντας ένας φλας-μπακ ζωής.

Εγώ θέλω να επικεντρωθούμε στο σήμερα. Θέλω τις απόψεις του για μια σειρά πραγμάτων και καταστάσεων που χρωματίζουν την καθημερινότητά μας με χρώματα μουντά. Με χρώματα της θλίψης. Γι' αυτό και επιχειρώ να αποπροσανατολίσω, για λίγο το μυαλό του, από τις θύμμες άλλων εποχών, βάζοντάς του στο τραπέζι της συζήτησης, ονόματα που συνδέουν το παρελθόν με το παρόν.

**«Περιφρονώ τους πολιτικούς...»**

«**Λυδία Κονιόρδου**, η νέα υπουργός Πολιτισμού...»

«**Παναξία**. Ο κατάλληλος άνθρωπος στην κα-



«**Ηθοποιός** σημαίνει μαραθώνιος. Πρέπει να έχεις προδιάθεση στην ευαισθησία. Να ονειρεύεσαι και να φεύγεις από τον εαυτό σου...»

τάλληλη θέση». Το όνομα της νέας υπουργού Πολιτισμού, οδηγεί το μυαλό του πίσω, στο «**μαγικό καλοκαίρι**» του 1988, στη «**θρυλική**» και «**ανατρεπτική**» Ηλέκτρα.

Ήταν αποκρυσταλλωμένη η άποψή μου ότι το "Θεσσαλικό Θέατρο" έπρεπε να είναι ένα λαϊκό θέατρο, δένοντας την ύπαρξή του με την λαϊκή παράδοση, με ό,τι χαρακτήριζε το δικαίωμα του απλού ανθρώπου στην Τέχνη ως θεραπευτική της καθημερινότητάς του. Έτσι θεωρούσα ότι θα μπορούσε ν' ανεβάσει την "Τκόλφω" που ήταν ένα έργο κληροδοτημένο από τα θεατρικά "μπουλούκια". Όμως έβλεπα τις αντιδράσεις, θα έλεγα μια απαξίωση από μέρους κάποιων συμπολιτών, που ήθελαν το Θέατρο "σοβαρό". Κάποια μέρα βρέθηκα να περνάω από το μικρό αρχαίο θέατρο της πόλης, εγκαταλειμμένο τότε, που έφερνε σε σκουπίδοτο, παρά σε θέατρο της αρχαίας Λάρισας. Μια ιδέα τότε σκάλωσε μέσα μου, ως αντίλογος στην άρνηση εκείνων των "δήθεν" να δεχτούν την "Τκόλφω". Η Ηλέκτρα...

Η Ηλέκτρα του Ευριπίδη, η "αγροτική" Ηλέκτρα, όπως την χαρακτηρίζουν, με χορό από αγρότισσες. Αυτή η Ηλέκτρα θα έπρεπε να παίζει εκεί, στο μικρό Αρχαίο Θέατρο, χωρίς καθίσματα, χωρίς κτηριακές εγκαταστάσεις. Σαν σε αλώνι, δηλαδή... Τις σκέψεις μου τις μοιράστηκα τότε με τον αντιδήμαρχο **Χρήστο**



«Ο λαός δεν έχει πάντα δίκιο. Πολλές φορές είναι συνυπεύθυνος. Άγεται και φέρεται. Κι αυτό είναι αποτέλεσμα της έλλειψης παιδείας. Το μεγαλύτερο πρόβλημα της χώρας... Πάντοτε επέπλεαν μόνο οι φελλοί. Καμία μόρφωση. «Σκουπίδια» παντού...»

**Χαλικά**, τον οποίο βρήκα σύμμαχο. Ήξερα πως ο **Γιώργος Ζιάκας** θ' ανταποκρινόταν. Και ήξερα πως είχα βρει και την Ηλέκτρα. Ήταν μια νέα ηθοποιός που την είχα πρωτοδεί στις εξετάσεις του Εθνικού Θεάτρου, όπου είχαμε πάει με την **Άννα Βαγενά** για να επιλέξουμε ηθοποιούς προκειμένου ν' ανεβάσουμε τον "Μανδραγόρα" του Μακιαβέλι.

Της τηλεφώνησα. Δυο μέρες μετά η **Λυδία Κονιόρδου** απαντούσε θετικά.

Κάπως τυχαία προέκυψε και η μουσική, που την ήθελα πάνω σε παραδοσιακούς δρόμους. Άκουσα σε κάποια στιγμή ένα τραγούδι στο ραδιόφωνο. Με μαγνήτισε. Κάτι τέτοιο θέλω, σκέφτηκα. Όταν το τραγούδι τελείωσε, άκουσα ένα όνομα: **Νίκος Συδάκης**. Ήταν εύκολο να τον βρω. Δέχτηκε.

Η παράσταση δίνεται στις 16 Ιουλίου. Το γρασίδι στο Β' Αρχαίου Θεάτρου της Λάρισας, οι τυχεροί θεατές της παράστασης ζουν στιγμές ανεπανάληπτες. Και κάπως έτσι ξεκινάει το ταξίδι της «**Ηλέκτρας**» μέχρι την Επίδαυρο, εκεί που το Θεσσαλικό γίνεται το πρώτο επαρχιακό θέατρο που ανεβάζει παράσταση αρχαίας τραγωδίας και σημειώνει συγκλονιστική επιτυχία. Η **Λυδία Κονιόρδου** το θυμάται και το επιβεβαιώνει: «**Ο Κώστας έσκυψε με ευλάβεια στη λαϊκή μας παράδοση και έφτιαξε μια παράσταση- πρόταση με όραμα, που άνοιξε νέους δρόμους στο αρχαίο δράμα. Η εμπειρία μου ήταν εξαιρετική και ακριβή και με σφράγισε για πάντα...**».

• **Θα τα καταφέρει άραγε ως υπουργός Πολιτισμού;**

Αυτό δεν το γνωρίζω. Ξέρεις, η εξουσία δεν αγαπάει τον πολιτισμό...

• **Γιατί πιστεύεις ότι συμβαίνει αυτό;**

Γιατί δεν έχουν τα εφόδια να τον καταλάβουν. Οι πολιτικοί περιφρονούν τον πολιτισμό. Ίσως γιατί τα έργα του πολιτισμού είναι αυτά



Πίσω από το τέρμα

## Επιτέλους, ας ηρεμήσουμε...

Σε μία μόνιμη κατάσταση «αναταραχής» βρίσκεται η ΑΕΛ το τελευταίο διάστημα και αυτό δεν είναι φαινόμενο των τελευταίων ημερών ή απόρροια της πίτας από τον Πλατανιά στα Περιβόλια.

Είναι μία κατάσταση που αποκτά τα χαρακτηριστικά της μονιμότητας, αφού οι αφορμές για τη διαταραχή της ηρεμίας έρχονται σε μόνιμη βάση και αυτό πραγματικά μας εκπλήσσει.

Η ΑΕΛ, οφείλει πάρα πολλά από αυτά που έχει πετύχει στη δυναμική της, που σημαίνει ότι έχει φίλους που δεν ενδιαφέρονται γι' αυτήν μόνο τις 2 ώρες που διαρκεί μία ποδοσφαιρική αναμέτρηση. Ζουν και αναπνέουν στην κυριολεξία για την πορεία της. Από τη μία αυτό της δίνει πόντους έναντι των υπολοίπων ομάδων, αλλά από την άλλη και όταν δεν υπάρχει η σωστή διαχείριση, αποτελεί έναν μεγάλο κίνδυνο για την ίδια την ομάδα. Και δυστυχώς τα τελευταία χρόνια έχει καθεί αυτή η διαχείριση.

Δεν το κρεώνω απόλυτα στον Αλέξη Κούγια αυτό. Καινούριος είναι στην πόλη μας, δεν μας έχει μάθει ακόμη δεν τον έχουμε μάθει ακόμη. Οι συνεργάτες του άραγε δεν τον βοηθούν; Δεν του λένε τι ακριβώς είναι η ΑΕΛ γι' αυτή την πόλη;

Ή περιμένουν να το μάθει μόνος του (όσο και αν λέει ότι έμαθε, αυτό δεν μπορεί να ισχύει).

Εν τέλει, ας βρεθούν έστω μία φορά «απέναντί» του, όλα για να τσακωθούν, αλλά για να του πουν πως ακριβώς αντιδρά ο κόσμος από την υπερβολική του αγάπη γι' αυτήν την ομάδα. Εν τέλει, ας δουν πραγματικά αυτό που συμβαίνει και ας του εισηγηθούν τα λάθη του. Δεν είναι καθόλου κακό αυτό. Το να χτυπάς τον άλλον στην πλάτη και να του λες «όλα είναι ωραία» είναι κακό, όταν έχεις διαιθανθεί ότι κάτι δεν πάει καλά...

άρθρο  
του Νίκου  
Ασπρούδη

## Η ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΗ

**Α**ν μη τι άλλο η εβδομάδα που φτάνει στο τέλος της μπορεί κάλλιστα να θεωρηθεί από τις πιο δύσκολες για τη Λάρισα και φυσικά για την ΑΕΛ.

Η «Βασίλισσα» δεν θα μπορούσε να μείνει ανεπηρέαστη από τα έντονα καιρικά φαινόμενα που «χτύπησαν» την περιοχή μας και ουσιαστικά βγήκε εκτός προγραμματισμού και εκτός ρυθμού, σ' ένα χρονικό διάστημα που θα έπρεπε να κορυφώσει τις προσπάθειές της αφού έχει μπροστά της μία ακόμη «διαολοεβδομάδα» με τρία συνεχόμενα παιχνίδια.

Είναι ενδεικτικό ότι από την αναμέτρηση με τον Πλατανιά και μετά οι παίκτες της ΑΕΛ δεν κατάφεραν να... πατίσουν γήπεδο, αφού το αθλητικό κέντρο των Δένδρων ήταν σκεπασμένο με καόνι, όπως και οι υπόλοιπες ανοικτές αθλητικές εγκαταστάσεις.

Μάλιστα ακόμη και το παιχνίδι με τον ΠΑΟΚ που είναι προ-

γραμματισμένο να διεξαχθεί την Κυριακή, στην παρούσα φάση δεν ξέρουμε αν θα γίνει, αφού το ΑΕΛ FC ARENA έχει δεχθεί κι αυτό πολύ καόνι και θα πρέπει να αλλάξουν δραματικά τα καιρικά φαινόμενα για να καταστεί δυνατή η διεξαγωγή της αναμέτρησης.

### Με τα γνωστά προβλήματα

Όλα αυτά όμως είναι «θεωρίες» τούτη τη στιγμή, αφού επίσημη απόφαση δεν υπάρχει και η ΑΕΛ καλείται να εμφανιστεί έτοιμη για τη δεύτερη εντός έδρας αναμέτρηση του 2017 με τον ΠΑΟΚ αυτή τη φορά. Το ευχάριστο για τον Σάκη Τσιώλη είναι η έλλειψη νέων προβλημάτων, αφού κόντρα στους «ασπρόμαυρους» δεν μπορεί να υπολογίζει στους γνωστούς απόντες, Νίκο Βαρέλα, Ανδρέα Αβραάμ και Γιάννη Μασούρα, ενώ επιστρέφει έχοντας εκτίσει την ποινή του ο Ντοντό.



## Ανάσες ζωής

Του Γκουράβα Γ. Βασιλείου  
Διδάκτωρ Φυσικής Αγωγής,  
Μαχόμενου Καθηγητή Φυσικής Αγωγής



### Ήπια προσαρμογή οργανισμού μετά τις γιορτές

Το 2017 είναι πλέον γεγονός, όλοι μας ευχόμαστε όπως και εγώ προσωπικά σε εσάς, να έχουμε μια πιο αισιόδοξη χρονιά γεμάτη υγεία, ευτυχία, αλληλεγγύη, λογική και εργασία για όλους!

*Εγκράτεια και γιορτές δεν πάνε μαζί.* Όλο και κάτι παραπάνω θα φάγαμε και θα ήπιαμε το διάστημα που μας πέρασε, οπότε τι καλύτερο από ένα εντατικό πρόγραμμα ανάκτησης του παλιού καλού μας εαυτού!!

Το σημαντικό είναι να ξεκινήσουμε αμέσως γιατί όσο μένουν τα κιλά τόσο πιο δύσκολα τα κάνουμε.

Πώς πρέπει όμως να κινηθούμε;

#### 1) Άμεση κινητοποίηση του οργανισμού μας

Εδώ θα πρέπει να κινητοποιηθούμε άμεσα, έτσι ώστε να εγγραφούμε σε ένα γυμναστήριο ή να ξεκινήσουμε με κάποιον προσωπικό προπονητή εξειδικευμένο πρόγραμμα ή ακόμη εάν θέλουμε πιο οικονομικά λύση, να γυμναστούμε μόνοι μας πάντα με ασφάλεια και αφού ρωτήσουμε κάποιον ειδικό φίλο μας ή γνωστό μας.

Εάν πάμε στη λύση του γυμναστήριου ή του προσωπικού προπονητή, δεν ανησυχούμε ιδιαίτερα αφού τις πληροφορίες και τον τρόπο, θα τις πάρουμε από τους ειδικούς επιστήμονες για μια ήπια προσαρμογή.

Στη λύση της ατομικής προπόνησης χωρίς καθοδηγητή, εκεί θα πρέπει να κινηθούμε έξυπνα έτσι ώστε να διασφαλίσουμε την υγεία μας και την ασφάλειά μας. Αρχικά θα ρωτήσουμε τον γιατρό μας, αν μας εγκρίνει τη άσκηση και σε ποιον βαθμό, έπειτα θα ρωτήσουμε κάποιον ειδικό - γυμναστή ή θα αναζητήσουμε λύσεις από κάποιο επιστημονικό και σοβαρό σύγγραμμα.

Θέλουμε να μπούμε στη διαδικασία μιας ήπιας προσαρμογής μετά τις γιορτές, με ήπιες ασκήσεις και όλα μεγάλες εντάσεις.

- **Γρήγορο περπάτημα**, για 30' με 35', αρχικά 3 φορές την εβδομάδα, είναι μέσα στο πλαίσιο αυτής της ήπιας προσαρμογής, σε μαλακό έδαφος (χορτάρι, τάπητας) με καλά αθλητικά παπούτσια καθώς και σωστή αθλητική ένδυση της εποχής.

- **Το ήπιο τρέξιμο** για 20' με 25', αρχικά 3 φορές την εβδομάδα, είναι μέσα στο πλαίσιο αυτής της ήπιας προσαρμογής, σε μαλακό έδαφος (χορτάρι, τάπητας) με καλά αθλητικά παπούτσια καθώς και σωστή αθλητική ένδυση της εποχής.

- **Ποδήλατο ή διάδρομο** αν έχουμε, 3 φορές την εβδομάδα για 20 -25 λεπτά, είναι μια πολύ καλή λύση αερόβιας άσκησης, για όσους διαθέτουν τέτοιο μέσο.

- **Ασκήσεις απόλλειας λήπους** για όλο το σώμα, με λάστιχα ή μικρά βάρακια, όπου μπορούμε αρχικά να χρησιμοποιήσουμε μια απλή μέθοδο, με την οποία αξιοποιούμε όλες τις μυϊκές ομάδες σε λίγο χρονικό διάστημα.

Έτσι βάζουμε 1 βασική άσκηση για κάθε μυϊκή ομάδα, τον 3 σετ με 12-15 επαναλήψεις και μικρό διάλειμμα ανάμεσα στα σετ, των 30". Περνάμε από την άσκηση στην άλλη, ανά μυϊκή ομάδα σε συνεχόμενο ρυθμό έτσι ώστε όλο το πρόγραμμα μας να μην ξεπερνά τα 20'. Επίσης μπορούμε να βάλουμε ακόμη μια γκάμα ασκήσεων για κάθε μυϊκή ομάδα με τον ίδιο τρόπο, και δεύτερη φορά, δηλ. αλλά 20'!

- **Ασκήσεις κοιλιακών, ραχιαίων**, κάμψεις και μονόζυγο, εδώ μπορούμε κάθε μέρα χωρίς υπερβολές να χρησιμοποιήσουμε απλές ασκήσεις κοιλιακών (γύρω στα 5-6 στυλ κοιλιακών από 3 σετ των 20 επαναλήψεων) καθώς και ραχιαίων αφού αυτές οι μυϊκές ομάδες πηγαίνουν μαζί!! Κάμψεις απλές και μονόζυγο, είναι απλές και καθημερινές ασκήσεις για τη σωστή εκγύμναση του σώματος!

2) **Διατροφική προσαρμογή του οργανισμού μας**, όπου είτε με μια επίσκεψη στο διατροφολόγο μας, είτε ρωτώντας τους γυμναστές που γνωρίζουν, είτε συμβουλευόμενοι ειδικά και σοβαρά συγγράμματα, έτσι ώστε να έχουμε ολοκληρωμένη άποψη για το πώς θα κινηθούμε από εδώ και πέρα με τη προσωπική μας διατροφή ή ακόμη και των παιδιών μας, ώστε να αποτοξινωθούμε από τις εορτές, να πάρουμε τις σωστές βιταμίνες και τα θρεπτικά συστατικά, ανάλογα της εποχής και της μεταβατικής περιόδου.

**Το συμπέρασμα**, ανεξάρτητα με την εμφάνισή μας ή την διάθεσή μας στη συγκεκριμένη στιγμή, είναι, να μην μείνουμε άπραγοι, ανενεργοί και απαθείς για τη ζωή μας και την υγεία μας, αλλά να ξεπεράσουμε τα προβλήματα, την καθημερινότητα και τη ρουτίνα και να βγούμε έξω από το σπίτι, αν μπορούμε, να βρούμε φίλους που θα μας συνοδεύσουν στην άσκησή μας, αλλά και να βγούμε έξω πατέρας με γιο, μπτέρα με κόρη, σύζυγοι μαζί, φίλοι και φίλες, συνάδελφοι μαζί, γιατί η ζωή γεμάτη υγεία και χαρά, δεν είναι μόνο άσκηση αλλά και συναναστροφή, **όλοι μαζί μπορούμε, θα τα καταφέρουμε!!!**

# Ρεκόρ καριέρας από τον Ναζλίδη

Ο αρχηγός των «βυσσινί» είναι on fire και απειλεί με μία σειρά από ρεκόρ



**Ρεκόρ καριέρας στη Super League για τον Θωμά Ναζλίδη, που με τα δύο τέρματα που πέτυχε στην ήττα της ΑΕΛ με 3-2 κόντρα στον Πλατανιά, έφτασε τα εφτά τέρματα στην μεγάλη κατηγορία.**

Ο 29χρονος είχε σκοράρει στη Super League πέντε τέρματα την περασμένη σεζόν φορώντας τη φανέλα της Βέροιας.

Παράλληλα τα τρία τελευταία γκολ τα έχει πετύχει κόντρα σε δύο... πρώην. Την περασμένη αγωνιστική πέτυχε το νικηφόρο τέρμα κόντρα στη Βέροια από το σημείο του πέναλτι.

Ενώ στα Περιβόλια μείωσε αρχικά σε 2-1 ξανά από την άσπρη βούλα και στις καθυστερήσεις διαμόρφωσε με κεφαλιά το 3-2.

Σε μία ιδιαίτερα καλή περίοδο λοιπόν βρίσκεται ο Θωμάς Ναζλίδης και ουσιαστικά είναι ένας από τους ελάχιστους παίκτες της ΑΕΛ που ξεχωρίζουν σε αυτή τη «βαρυσκοπική», τραβώντας από το χέρι τη λαιρισινή ομάδα.

Είναι ενδεικτικό ότι ο Θεσσαλονικιός φορ σκοράρει με ιδιαίτερη συνέπεια για την ΑΕΛ, ουσιαστικά είναι ο μόνος που σκοράρει, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων και γι' αυτό και έχει ήδη ξεφύγει από τους διώκτες του.

Μάλιστα στα τελευταία παιχνίδια, αν εξαιρέσουμε αυτό με τον Ατρόμπε, σκοράρει ανελλιπώς και στο ματς με την ομάδα του Περιστερίου μπορεί να μην σκόραρε αλλά έφτασε το γκολ που είχε πετύχει ο Ματθαίος Μαρουκάκης.

Έχει ήδη σκοράρει λοιπόν επτά φορές, έχει ήδη κάνει ρεκόρ καριέρας και απειλεί... Απειλεί να μπει στις κορυφαίες θέσεις των πρώτων σκόρερ ανά πρωτάθλημα της ΑΕΛ...

Ας δούμε λοιπόν ποιοι είναι αυτοί που έχουν αναδειχθεί κορυφαίοι σκόρερ, ανά χρονιά στην Α' Εθνική για την ΑΕΛ:

Είναι ενδεικτικό ότι ο Θεσσαλονικιός φορ σκοράρει με ιδιαίτερη συνέπεια για την ΑΕΛ, ουσιαστικά είναι ο μόνος που σκοράρει, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων

Αγωνιστική Περίοδος	Σκόρερ	Γκολ
1972-1973	Ρακιντζόγλου	10
1973-1974	Ρακιντζόγλου	07
1978-1979	Κρητικός Β.	11
1979-1980	Βαλαώρας	08
1980-1981	Χαραλαμπίδης Κ.	12
1981-1982	Βαλαώρας	10
1982-1983	Μαλουμίδης	14
1983-1984	Ζιώγας	08
1984-1985	Άνταμπος	12
1985-1986	Ζιώγας	10
1986-1987	Βαλαώρας	07
1987-1988	Ζιώγας	16
1988-1989	Καραπάλης	08
1989-1990	Καραπάλης	08
1990-1991	Καραπάλης	08
1991-1992	Στόικα	10
1992-1993	Ίζα	11
1993-1994	Ντα Σίλβα/Προβίδας	08
1994-1995	Έμπε	15
1995-1996	Έμπε	07
2005-2006	Κυπαρίσσης	07
2006-2007	Δηγκόζης	06
2007-2008	Κλέπτον	07
2008-2009	Ζουράφσκα	09
2009-2010	Μετίν	07
2010-2011	Μετίν	08



**ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΑΤΗΣ**



**ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΑΤΗΣ**



**ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΡΑΣ**



**ΛΑΖΑΡΟΣ  
ΚΟΥΤΣΑΝΙΚΑΣ**

## Δεν θα σας ξεχάσουμε ποτέ!!!



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΤΣΙΝΗΣ**



**ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΙΝΑΣ**



**ΤΑΚΗΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**



**ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΡΑΚΟΥΛΗΣ**



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ**

• **Εμπέχεια: Σάκης Γκουρνέλης**

**Δ**υστυχώς με τη μοίρα δεν μπορεί να τα βάλει κανείς αφού αυτή ορίζει τις ζωές των ανθρώπων και αποφασίζει τον δρόμο που θα χαράξει ο κάθε θνητός ανεξάρτητα την ηλικία, το επάγγελμα ή τα περιουσιακά στοιχεία-αφού όλα εδώ μένουν.

Έτσι και στον χώρο του ποδοσφαίρου αρκετές είναι οι περιπτώσεις παικτών, προπονητών ή παραγόντων που πήραν τον δρόμο για το μεγάλο ταξίδι όπου ορισμένοι πρόλαβαν να αφήσουν παρακαταθήκη στους νεότερους ενώ άλλοι δεν πρόλαβαν να γευτούν καλά καλά το νέκταρ της ζωής, με τον «Χάρο» να παραμονεύει σε μια στροφή...

Μέσα από τούτη εδώ τη στήλη θα προσπαθήσουμε να στείλουμε το δικό μας μήνυμα σε αυτούς τους ανθρώπους που μας απασχόλησαν όλα αυτά τα χρόνια στα γήπεδα της ΕΠΣΛ αλλά πλέον παίζουν μπάλα στη γειτονιά των αγγέλων, πως εμείς δεν πρόκειται να τους ξεχάσουμε ποτέ!!!

**«Καρμανιόλα»**

**Κώστας Πλατής** (Δήμητρα Αγιάς), **Αποστόλης Παπαγεωργίου** (Αμπελωνιακός) και πρόσφατα ο **Θανάσης Γκάτης** (Κεραυνός Δένδρων) ήταν τρεις από τους ποδοσφαιριστές που

Με αφορμή τον χαμό του αγαπητού σε όλους Μητσάρα, ο αδερφός του διεθνής ποδοσφαιριστής Βαγγέλης Μόρας δραστηριοποιήθηκε με το «SAVE MORAS»

το νήμα τους κόππηκε πρόωρα σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα και δεν πρόλαβαν να προσφέρουν αυτά που θα επηυθύνουν.

34, 16 και 22 οι ηλικίες των τριών αυτών παικταράδων που άφησαν το στίγμα τους...

**...το πάλεψαν αλλά**

Αυτός που συγκλόνισε το πανελλήνιο και όχι μόνο ήταν ο **Δημήτρης Μόρας** ο πρώην άσος των Αμπελοκήπων όπου και διετέλεσε και πρόεδρος στην ομάδα της καρδιάς του, καθώς «πάλευε» από το 2014 με την ασθένειά του μιας και έπασχε από λευκαίμια αλλά τελικά νικήθηκε.

Με αφορμή τον χαμό του αγαπητού σε όλους Μητσάρα, ο αδερφός του διεθνής ποδοσφαιριστής Βαγγέλης Μόρας δραστηριοποιήθηκε με το «SAVE MORAS», στέλνοντας το μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση, προκειμένου να γίνει ο καθένας από εμάς, εθελοντής δότης μυελού των οστών.

Ο **Γιάννης Περτσίνης** ένα πραγματικό «μυχανάκι» στον χώρο της μεσαίας γραμμής του Όλυμπου Λάρισας, όσο αθόρυβος ήταν εντός των γραμμών, τόσο αθόρυβα «έφυγε» από κοντά μας αντιμετωπίζοντας σοβαρό πρόβλημα υγείας μόλις στα 30 του χρόνια.

Και τελευταίος στη λίστα αυτή, ο στυλοβάτης... για πολλά χρόνια της αμυντικής γραμμής της Αναγέννησης Ζαπείου, ο **Λάζαρος Κουτσανίκας**, το παλικάρι με το χαμηλό προφίλ που «έσβησε» στα 42 του χρόνια πριν λίγες μέρες.

**Λύγισαν... και οι κόουτς**

**Νίκος Κουτίνας** (Αργυροπούλι) και **Τάκης Γερογιάννης** (Όλυμπος Λάρισας) για αρκετά χρόνια υπηρέτησαν από τον πάγκο τις δύο μεγάλες τους αγάπες αλλά δυστυχώς δεν κατάφεραν να ολοκληρώσουν το έργο τους αφού ο Θεός τους επέλεξε να κοουτσάρουν την ομάδα των αγγέλων!

**Φυσιονομίες...**

Τελευταίους αφήσαμε δύο από τους μεγαλύτερους παράγοντες που πέρασαν από τα γήπεδα της ΕΠΣΛ.

Και πιο συγκεκριμένα τον **Γιώργο Αλεξίου** ο οποίος αποτέλεσε την «ψυχή» της Νίκαιας με τεράστια προσφορά στον σύλλογο όλα αυτά τα χρόνια, με ανάμιξη με τα κοινά και γενικά ένας άνθρωπος με το χαμόγελο ζωγραφισμένο... μόνιμα στα χείλη του αλλά και φουλ ανήσυχο πνεύμα.

Μεγάλη απώλεια και για το λαρισινό ποδόσφαιρο ήταν και ο χαμός του **Κώστα Συρακούλη**, ο δεύτερος «πατέρας» για πολλούς παίκτες που φόρεσαν την ένδοξη και συνάμα τιμημένη φανέλα του Τοξότη Λάρισας. Αποτέλεσε «δεξί χέρι» του αείμνηστου προέδρου Σταύρου Τουρλακόπουλου και μάλιστα από τα χέρια του πέρασαν οκτ ολίγοι παικταράδες.

Και αν όλοι αυτοί φύγανε από τη ζωή, θεωρείται δεδομένο πως μας βλέπουν απ' το club του Παραδείσου!!!


**ΘΑΝΑΣΗΣ  
ΤΣΟΤΣΟΣ**

**ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ**

**ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΟΥΤΣΙΜΠΙΑΝΗΣ**

**ΚΩΣΤΑΣ  
ΣΙΑΒΑΛΑΣ**

**ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΝΤΙΚΟΛΙΑΝΙΔΗΣ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΠΛΙΟΥΜΠΑΣ**

**ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΣΟΥΛΟΥΚΟΣ**

**ΤΑΣΟΣ  
ΚΟΥΡΟΥΤΣΑΛΗΣ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΣ**

**ΘΑΝΑΣΗΣ  
ΜΑΝΤΖΑΡΗΣ**

# Που χάθηκαν αυτές οι «ψυχές»;

• Εμπέχεια: Σάκης Γκουρνέλης

**Τ**ελικά τι σου είναι ο πάγκος; Κανείς δεν ξέρει τι του ξημερώνει μας και σήμερα είσαι εδώ, αύριο αλλού και σε βάθος χρόνου ίσως και στα αζήτητα αφού αποτελεί άγραφο νόμο για τους προπονητές.

Εμείς αναζητώντας το παρελθόν βρήκαμε αρκετούς προπονητές που μας απασχόλησαν αρκετά με τα επιτεύγματά τους στους πάγκους των ομάδων που υπηρετούσαν αλλά τα τελευταία χρόνια η αλήθεια είναι πως έχουμε χάσει τα ίχνη τους.

Κι αυτό οφείλεται είτε γιατί πρόκειται για προσωπική επιλογή τους να μην ασχοληθούν ξανά με τον χώρο του ποδόσφαιρο, είτε γιατί για αρκετούς έχει περάσει η

**Βρήκαμε αρκετούς προπονητές που μας απασχόλησαν αρκετά με τα επιτεύγματά τους στους πάγκους των ομάδων που υπηρετούσαν**

μπογιά τους και πλέον έχουν πάψει να τους ψάχνουν και να ψάχνονται.

Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον να δούμε ορισμένους τεχνικούς που έχουν αρκετό καιρό να καθίσουν σε πάγκους:

**Θανάσης Τσότσος** και **Γιάννης Παπαγιάννης** βρίσκονται στο «κουρμπέτι» εδώ και πολλά χρόνια και έχουν καθοδηγήσει οκτὸς ομάδες και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία αλλά τα τελευταία χρόνια απέχουν από τη δράση. Φιλοκίτης Μελιβοίας, Όλυμπος Γόννων και Ανθούπολη αποτέλεσαν τρεις ομάδες-σταθμοί στην πολύχρονη παρουσία στους πάγκους του **Γιώργου Κουτσιμπάνη** ή **Κουτσομπάνη** όπως τον αποκαλούν πολλοί.

Ο παλαίμαχος πορτιέρο της ΑΕΛ **Κώστας Σιαβάλας** θίπευσε με επιτυχία σε Νέες Καρυές, Δίλοφο και Λαρισιαϊκός αλλά εδώ και αρκετά χρόνια βρίσκεται πίσω από

τις κουρτίνες.

**Χρήστος Ντικολιανίδης** (με θητεία σε Θύελλα και Όλυμπο Λάρισας κατά κύριο λόγο αλλά και Ομορφοχώρι) και **Δημήτρης Μπλιούμπας** (υπηρετίσσε με ευλάβεια την Ασπραπή Νέας Πολιτείας στα «πέτρινα» χρόνια), μπορεί να είναι νέοι σε ηλικία και να έκαναν δυναμικό ξεκίνημα πριν λίγα χρόνια, όμως τώρα τελευταία δεν βρίσκονται ψηλά στις λίστες κι αυτό γιατί είναι καθαρά δική τους επιλογή.

Ο **Σωτήρης Σουλούκος** έγραψε... τη δική του ιστορία στους πάγκους του Απόλλωνα Γαλήνης και της ΠΑΕΔ Πλαταγκάμπου και πλέον έχει αποσυρθεί από τη δράση αλλά φροντίζει να δίνει... τα φώτα του στην ακαδημία του Προμηθέα εκεί όπου έχει τον ρόλο του τεχνικού διευθυντή.

Μετά την θητεία του σε Δήμητρα Γιάννουλης, Αμπελόκηπους, Αμπελωνιάκω και

Δυναμό, ο **Τάσος Κουρούτσας** που έχει σημαντική συμβολή και στους «μικρούς» της Γιάννουλης απέχει από τα γήπεδα όπως και ο **Βασίλης Κωνσταντούλας** που τον γνωρίσαμε στους πάγκους του Όλυμπου Λάρισας αλλά και του Άρη Λάρισας με ειδικότητα και στα τμήματα υποδομής.

**... με τις ευλογίες του Θεού!**

Ιδιαίτερη περίπτωση είναι αυτή του έμπειρου τεχνικού **Θανάση Μαντζαρή** ο οποίος μετά την πολύχρονη θητεία του στον πάγκο της ιδιαίτερης πατρίδας του της Προεδρευτικής Βερδικούσας κουτσάροντας μέχρι το πρωτάθλημα της Α' ΕΠΣΛ αλλά και στον Α.Ο. Μαυροβουνίου, όχι μόνο αποσύρθηκε από την ενεργό δράση αλλά ακολούθησε τον δρόμο του Θεού.

Πατήρ Αθανάσιος τα τελευταία χρόνια όπου και κηρύσσει τον λόγο του Θεού στον Προφήτη Ηλία Βερδικούσας...







## Η Αριάδνη... ήταν η αιτία!

Ο χιονιάς «Αριάδνη» ήταν η αιτία να βρεθεί στο «ψυγείο» ολόκληρη η χώρα με αποτέλεσμα να αναβληθούν όπως ήταν φυσικό και οι αγώνες των πρωταθλημάτων της ΕΠΣΛ. Κάτι που σημαίνει παράταση διακοπών για μια

ακόμη εβδομάδα για τις ομάδες που έχουν να πατήσουν γήπεδο από τις 18 Δεκεμβρίου. Τώρα πως θα εμφανιστούν με την επανέναρξη (θα αρχίσουν αύριο;) κανείς δεν ξέρει...

# Από θέση οφσάιντ...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
Σάκης  
Γκουρνέλης



## Καθαρά

Τι κι αν έχουμε μπει στη χειμερινή μεταγραφική περίοδο, λίγο η οικονομική κρίση, λίγο το γεγονός πως δεν υπάρχει διάθεση καταδεικνύουν μια χαλαρότητα στο πάρε-δώσε των ομάδων. Υπό άλλες συνθήκες τέτοια εποχή γινόταν χαμός με σκοπό ορισμένοι να διορθώσουν τα κακώς κείμενα αλλά πλέον τα δεδομένα έχουν αλλάξει και όλοι προσπαθούν να τη βγάλουν όσο το δυνατόν πιο "light" γίνεται. Δεν είναι καιρός για σπατάλες οπότε πάμε για συμφέρουσες λύσεις, κοιτάζοντας από τα κάτω ράφια που μπορούν να τα φτιάσουν κιόλας!

## Το αφεντικό τρελάθηκε!

Και εκεί που ξεκίνησε η χρονιά σε χαλαρό τέμπο για τον Αμπελωνιακό, βάζοντας ως βασική προτεραιότητα να απαρτίζουν τον σύλλογο παιδιά νεαρής ηλικίας από την ευρύτερη περιοχή, έτσι ώστε να μούνε γερά θεμέλια, ξαφνικά οι στόχοι άλλαξαν όπως φαίνεται στην πορεία. Βλέπετε τέσσερις πόντοι κωρίζουν τους «πράσινους» του **Βασίλη Γιοβανόπουλου** από την άνοδο στην παραπάνω κατηγορία και για τον λόγο αυτό το αφεντικό τρελάθηκε (βλέπε **Θάνος Κουτσούκης**), ενισχύοντας την ομάδα με αξιόλογους παίκτες που αναμένεται να κάνουν τη διαφορά στο δεύτερο μισό του πρωταθλήματος της Α1 ΕΠΣΛ. Ένας Αμπελωνιακός που έχει μια ιδιαίτερη δυναμική όλα αυτά τα χρόνια και θέλει πάντα να κοιτάζει ψηλά, με τον πρόεδρο του συλλόγου να θέλει να βάλει και πάλι τη σφραγίδα του.

## Έλαμψε...



που έχει πολλά να δώσει μιας και όχι μόνο το κατέχει καλά το τόπι αλλά κουβαλάει και βαριά κληρονομιά!

## Νέα πρόκληση



ως "mission impossible" αλλά αυτός σαν άλλος Τομ Κρουζ, θέλει να τη βγάλει εις πέρας και να βάλει και πάλι το στίγμα του. Προπονητής που το κατέχει καλά το τόπι από κάθε άποψη και στις φλέβες του ρέει προπονητικό αίμα!

Με τον ιδανικότερο τρόπο ξεκίνησε τη νέα χρονιά η Κ-20 της ΑΕΛ καθώς ξεπέρασε με συνοπτικές διαδικασίες το εμπόδιο της Βέροιας αλλά το σημαντικότερο είναι η εξαιρετική εμφάνιση που σκόρπισε χαμόγελα και ενθουσιασμό στους κόλπους των «βυσσινί».

Ένας από τους παίκτες που έλαμψε... με την παρουσία του ήταν ο χαρισματικός μεσοεπιθετικός **Θανάσης Παπαγεωργίου** (από τα πόδια του ξεκίνησαν και τα δύο γκολ της ομάδας του) ο οποίος με την επιστροφή του στα πατρίνα εδάφη, δείχνει ιδιαίτερα αναγεννημένος.

Μπαλαδόφατα από κούνια ο Βερδικουσιώτης άσος

## Με νέα πρόσωπα...

Αρκετές ομάδες θα εμφανιστούν με νέα πρόσωπα στους πάγκους, θέλοντας να παρουσιαστούν ακόμα καλύτερες στη συνέχεια. Έχουμε και λέμε **Θοδωρής Στεργιάδης (Λάρισα 2012)**, **Κώστας Τσότσος (Νέα Πολιτεία)**, **Κώστας Κολομπρούσης (Καλοχώρι)**, **Γιώργος Παπαντωνίου (Γόννοι)**, **Στέλιος Κορομπλάς (Πουρνάρι)**, **Βασίλης Ταχτιντής (Παναγροτικός Νίκαιας)** είναι έξι από τις πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις που κάνουν "restart". Για να δούμε τι θα δούμε αφού όλοι τους είναι γνώστες και τα έχουν δώσει τα διαποσειτήρια.

## Ενισχυμένος

Ιδιαίτερα ενισχυμένο θα βρει η νέα χρονιά τον Απόλλωνα Λάρισας με τους ιθύνοντες του συλλόγου να προχωράνε σε τριπλό μεταγραφικό «χτύπημα», ντύνοντας στα «κυανόλευκα» τους **Καρακατσάνα, Μηνά και Σκούπρα**.

Τρεις αξιόλογοι παίκτες που αναμένεται να προσφέρουν πολύτιμες λύσεις στο συγκρότημα του **Σάκη Θεοδοσιάδη** που προετοιμάζεται έστω και μετ'εμποδίων για το μεγάλο θεσσαλικό εντός έδρας ντέρμπι με αντίπαλο τη Νίκη Βόλου (πιθανότητα να αγωνισθεί Σάββατο αν γίνει δεκτό το αίτημα προς την διοργανώτρια αρχή του πρωταθλήματος). Ο Απόλλωνας που παραμένει στην κορυφή και θέλει να διατηρηθεί εκεί ως το τέλος...



## Ανταποκρίνεται

Ξέρεις τι είναι να κάνεις το «αγροτικό» για χρόνια ολόκληρα τώρα στο πρωτάθλημα της Γ' ΕΠΣΛ και ξαφνικά να κάνεις στροφή 360°, μετακομίζοντας σε ένα σαφώς πιο ανταγωνιστικό πρωτάθλημα όπως είναι αυτό της Α1 ΕΠΣΛ και μάλιστα να ανταποκρίνεται ιδανικά στις απαιτήσεις; Αυτό συμβαίνει και στην περίπτωση του νεαρού αριστερού οπισθοφύλακα **Κώστα Κατσογιάννη** ο οποίος αποφάσισε να αλλάξει παραστάσεις αφήνοντας τον **Ιπποκράτη** για τα μάπα... των Αγίων Αναργύρων και μάλιστα τα πηγαίνει περίφημα έως τώρα. Ένας πιστός στρατιώτης που ποντάρει στο φιλότιμο και στη θέληση να προσφέρει και οπότε κληθεί να το κάνει, το κάνει και με το παραπάνω. Και τέτοιους παίκτες εύχεται να έχει ο κάθε προπονητής...



## Τεράστια η προσφορά του!

Η αλήθεια είναι πως λείπει από τα γήπεδα και λείπει πολύ αφού τα τελευταία χρόνια τον είχαμε συνηθίσει να υπηρετεί με πίστη και ευλάβεια την ομάδα της καρδιάς του, τον Σμόλικα.

Ο λόγος γίνεται φυσικά για τον **Σπύρο Γραβάνη** ο οποίος μετά από 20 χρόνια συνεχούς παρουσίας και προσφοράς στους «πράσινους», πρωτίστως ως παίκτης (εξαιρετικός και άκρως απολαυστικός στο παιχνίδι του) και κατόπιν ως διοικητικός, από φέτος αποσύρθηκε διακριτικά. Εξυπακούεται πως δεν κάνει ματς της αγαπημένης του ομάδας και ευαί όλων είναι να επιστρέψει, έχοντας ενεργό ρόλο στην ομάδα που αγάπησε και αγαπήθηκε όσο κανείς άλλος. Και ο «Ρικέλμ» έχει πολλά να προσφέρει ακόμα...

## photo of the week



### Πάμε γι' άλλα...

**Ναι, η ΑΕΛ δεν κατάφερε να πάρει το θετικό αποτέλεσμα στα Περιβόλια, και η ΑΕΛ δεν κατάφερε να δώσει συνέχεια στα νικηφόρα αποτελέσματα εντός του 2017, αλλά αυτό τι πάει να πει; Μήπως τελειώσαν τα πάντα; Μήπως δεν υπάρχει μπροστά μας ένα μεγάλο χρονικό διάστημα και αρκετοί αγώνες ακόμη για να «σωθεί η παρτίδα»; Σαφώς και τίποτα δεν έχει τελειώσει, σαφώς και η ΑΕΛ έχει το «πάνω χέρι» στην υπόθεση της παραμονής, άρα δεν χρειάζεται ούτε να προβληματιζόμαστε, ούτε να ανησυχούμε ιδιαίτερα. Οι «βυσσινί» βρίσκονται σε καλή ρότα, μπορούν να πάνε σαφώς και καλύτερα, αλλά αυτό που χρειάζεται -επειγόντως θα έλεγα μάλιστα - είναι να εμπνεύσει περισσότερους οπαδούς της και να τους φέρει κοντά της το συντομότερο δυνατό.**

### Έτσι ξαφνικά...

Και έτσι ξαφνικά ανοίξαμε εκ νέου μία σειρά μετώπων για να έχουμε να πορευόμαστε και να μην ασχολούμαστε αποκλειστικά με τα αγωνιστικά θέματα της ομάδας.

Τελικά, η ευκολία με την οποία η ΑΕΛ μπορεί και ανοίγει μέτωπα από το πουθενά είναι παροιμιώδης.

### Διατησσία

**Από τη μία η διατησσία, με ότι αυτό συνεπάγεται και οι συνεχείς δηλώσεις που έχει αποδειχθεί ότι δεν οδηγούν και σε κάποιο αποτέλεσμα, και από την άλλη, όλοι εκείνοι που εκφέρουν μία αντίθετη άποψη να σπίνονται στο απόσπασμα. Δεν είναι δυστυχώς δουλειά αυτή...**

### Την Αμερική

Ορισμένοι, μετά το ματς με τον Πλατανιά ανακάλυψαν την Αμερική και προσπάθησαν να μας πείσουν ότι για την ήττα ευθύνει η δημοσίευση των σκέψεων του Σάκη Τσιώλη στον Τύπο.

Λες και είναι η πρώτη ή η τελευταία φορά που συμβαίνει αυτό στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Αλλά, αν θες να κρύψεις την πραγματικότητα, εκτίθεσαι.

### Αηλό

**Για να μπορέσει να μάθει ένας δημοσιογράφος τα σχέδια μίας κλειστής προπόνησης υπάρχει ένας και μοναδικός τρόπος, κάποιος να του τα μεταφέρει, εκτός και αν έχει το «χάρισμα».**

**Άρα λοιπόν κύριοι της ΑΕΛ ή το αποδέχεστε, ή κάνετε όλες εκείνες τις απαραίτητες ενέργειες για να «κλείσετε» τα αποδυτήριά σας και να μην βγαίνει τίποτα προς τα έξω.**

### Κακό

Τελικά, αυτές οι ημέρες μετά το ματς στην Κρήτη απέδειξαν ότι το μεγαλύτερο κακό το κάνει το «περιβάλλον» της ΑΕΛ και λιγότερο οι πρωταγωνιστές της.

Ξέρετε εκείνοι που για να «γεμίσουν» ραδιοφωνικές ώρες κάθονται και πλάθουν σενάρια, δημιουργώντας αόρατους εκθρούς, μπερδεύοντας ώρες, ημέρες, για να βγάλουν το δικό τους συμπέρασμα, το οποίο στη συνέχεια το βαφτίζουν και «αλήθεια».

Αυτούς μάλλον θα πρέπει να τους προσέξει ο Αλέξης Κούγιας...

### Ρετσέτες

**Σε όλους αυτούς λοιπόν που αρέσκονται να κολλάνε «ρετσέτες» μία παράκληση. Ας τα πούνε με αυτούς που κατηγορούν «πρόσωπο με πρόσωπο», για να λάμψει άπαξ η αλήθεια σε τούτη εδώ την πόλη και να μην υπάρχει η παραμικρή υπόνοια...**

### Στοιχεία

Η αλήθεια είναι ότι στα δύο παιχνίδια του 2017 οι παίκτες που απέκτησαν οι «βυσσινί» έχουν δείξει αξιόλογα αγωνιστικά στοιχεία. Σαφώς και είναι πολύ νωρίς ακόμη για να μιλήσουμε με σιγουριά για το πόσο μπορούν να βοηθήσουν, αλλά η είσοδός τους έχει δώσει κάτι άλλο.

Ίσως να ήταν αρκετή μόνο και η παρουσία τους, για να αλλάξουν λίγο τα δεδομένα στην ΑΕΛ.

### Στόχος

**Για να είμαστε απόλυτα ρεαλιστές, ο στόχος της παραμονής μετά και τη νίκη επί της Βέροιας είναι εφικτός όσο ποτέ άλλοτε. Αν μάλιστα στο παιχνίδι που θα γίνει την ερχόμενη εβδομάδα στην Ηρακλία οι**

**«βυσσινί» πάρουν το θετικό αποτέλεσμα, τότε όλα θα είναι καλύτερα.**

**Όμως, πιστεύω, ότι κανείς δεν μπορεί να είναι απόλυτα ικανοποιημένος από την επίτευξη αυτού του στόχου. Γιατί απλά δεν είναι στόχος που ταιριάζει στην ΑΕΛ, ό,τι και να λένε...**

**Ακόμη και στη νεοφώτιστη ΑΕΛ...**

### Κι άλλα...

Όμως, αν τελειώσει η χρονιά και το μόνο που έχει πετύχει η ΑΕΛ είναι η παραμονή της, μάλλον θα μιλάμε για μία αποτυχημένη χρονιά.

Υπάρχουν πολλά θέματα ανοικτά, στα οποία δυστυχώς δεν βλέπω να γίνεται κάτι για λυθούν. Και είναι θέματα απολύτου προτεραιότητας που έχουν άμεση σχέση με το παρόν, αλλά και το μέλλον αυτής της ομάδας...

### Μαζί του

**Στην όποια επχείρηση εξυγίανσης του ελληνικού ποδοσφαίρου, βελτίωσης της ελληνικής διατησσίας και κυρίως δημιουργίας ενός υγιούς πλαισίου διεξαγωγής των πρωταθλημάτων κάνει ο Αλέξης Κούγιας, τάσσομαι μαζί του.**

**Κάποια στιγμή θα πρέπει να ξεκαθίσει μία μεγάλη μάχη, χωρίς να οριοθετηθεί το τέλος της, στην οποία η ΑΕΛ θα πρέπει να είναι μπροστάρισσα και έχοντας δίπλα της όλους εκείνους που πιστεύουν ότι πρέπει να γίνουν αλλαγές στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Είπαμε, και τα θετικά θα αναδεικνύουμε, αλλά και τα αρνητικά...**

### Δυσκολίες

Με πολλές δυσκολίες και η προετοιμασία της ΑΕΛ την προηγούμενη εβδομάδα, και μάλιστα μία προετοιμασία για τρία συνεχόμενα παιχνίδια. Ο κιονιάς που έπληξε το νομό μας δεν μπορούσε να μην επηρεάσει τη «Βασίλισσα».





που μένουν τελικά... Δες για παράδειγμα τι συμβαίνει με τις επκορηγίες, σε ποσοστό του κρατικού προϋπολογισμού. Αν εξαιρέσεις την περίοδο της Μερίνας, πάντοτε κόβουν...

• **Σε βλέπω να μιλάς απαξιώτικα για τους πολιτικούς...**

Ναι, τους περιφρονώ. Ούτε καφέ δεν θα έπνα μαζί τους...

• **Εσύ θα μπορούσες να είσαι στη θέση της Κονιόρδου; Να είσαι ο υπουργός Πολιτισμού της χώρας;**

(Γελάει) Σε καμία περίπτωση. Κατ' αρχήν δεν γνωρίζω ξένη γλώσσα...

• **Καλά αυτό ίσως να μην συνιστά τόσο μεγάλο πρόβλημα. Εδώ έχουμε Πρωθυπουργό που δεν γνωρίζει καλά ξένη γλώσσα...**

Ε, λοιπόν δηλαδή θα πρέπει κι εγώ να συμμετέχω σ' αυτό το χάλι;

• **Και ο λαός; Οι ευθύνες του λαού; Υπάρχουν;**

Ο λαός δεν έχει πάντα δίκιο. Πολλές φορές είναι συνυπεύθυνος. Άγεται και φέρεται. Κι αυτό είναι αποτέλεσμα της έλλειψης παιδείας. Το μεγαλύτερο πρόβλημα της χώρας... Πάντοτε επέπλεαν μόνο οι φελλοί. Καμία μόρφωση. «Σκουπίδια» παντού...

• **Η πώκευση, η αριστερά, η τέχνη... Περίμενες, πριν χρόνια, πως η χώρα θα ζήσει αυτές τις καταστάσεις;**

Φυσικά. Αναμενόμενο ήταν. Απλά ήλπιζα να συμβεί αφότου θα είχα πεθάνει. Η πλαστή ευμερμία που ζούσε μια ολόκληρη κοινωνία ήταν δεδομένο πως θα οδηγούσε σ' αυτή την κατάσταση. Όλα ήταν ψεύτικα... Τι κρίμα όμως... Τόσο ωραία χώρα, γιατί την καταστρέψαμε; Την μισούμε την χώρα μας...

• **Στεναχωριέσαι;**

Μόνο; Κοίτα. Εγώ τη ζωή και την πορεία μου την έχω κάνει. Οι νέοι όμως; Γι' αυτούς θλίβομαι πραγματικά...

• **Βλέπεις διέξοδο;**

Όχι. Δεν μπορώ να το δω. Ας υποθέσουμε πως αύριο γίνονται εκλογές. Τι θα ψηφίσουμε; Την αριστεροδεξιά κυβέρνηση; Και τι θα επαναφέρουμε; Αυτούς που μας οδήγησαν στην καταστροφή; Αδιέξοδο...

• **Αριστερά;**

Δεν υπάρχει αριστερά. Είναι αριστερά αυτό που βλέπουμε; Που είναι η πρόοδος; Που είναι τα προοδευτικά κόμματα;

• **Και η τέχνη; Τι ρόλο παίζει;**

Η τέχνη δεν καταγράφει. Η τέχνη θέτει τα

ερωτήματα. Προβληματίζει. Δεν δίνει λύσεις. Η τέχνη προχωράει μόνη της κι ας μην την γουστάρουν οι εξουσίες...

• **Τι είναι αυτό που σε εξοργίζει;**

Η ακαριστία. Η χειρότερη πλευρά των ανθρώπων... Δεν γίνεσαι ποτέ τίποτα σ' αυτή τη ζωή, αν δεν είσαι γενναϊόδωρος άνθρωπος...

• **Τι είναι αυτό που σε ικανοποιεί;**

Η καλημέρα των απλών ανθρώπων που θα έρθουν με ανοικτή καρδιά να μου σφιξουν το χέρι. Στη ζωή μου γνώρισα πολλούς και σημαντικούς ανθρώπους. Τεράστιες προσωπικότητες. Ωστόσο, γνώρισα και πολλούς ταπεινούς ανθρώπους, οι οποίοι είναι σε θέση, με μια κουβέντα τους, να σου ανοίξουν ένα παράθυρο το οποίο θα σε βοηθήσει να εξηγήσεις τι συμβαίνει δίπλα σου...

• **Τι συμβαίνει τώρα δίπλα μας;**

Παραμονεύει η κατάθλιψη...

• **Ποιο είναι το όνειρό σου;**

Να βρεθώ σε ένα μικρό χωριό και να κάνω θέατρο με νέα παιδιά, εντελώς αθώα...

• **Τι σημαίνει να είσαι ηθοποιός;**

Ηθοποιός σημαίνει μαραθώνιος. Πρέπει να έχεις προδιάθεση στην ευαισθησία. Να ονειρεύεσαι και να φεύγεις από τον εαυτό σου...

• **Τι θα έλεγες σε ένα νέο παιδί που θα ερχόταν και θα σου έλεγε «θέλω να γίνω ηθοποιός»;**

Θα του απαντούσα με μια ερώτηση: Μπορείς να ζήσεις χωρίς αυτό;

• **Ποια η αποστολή του ανθρώπου;**

Η αποστολή του ανθρώπου είναι να μην κάνει κακό στον άλλον.

• **Θα μου πεις για το Θεσσαλικό;**

Η ζωή μου είναι...

• **Ιστορίες...**

Δεν θέλει να επεκταθεί. Δεν θέλει να σχολιάσει. Αντιθέτως, μου μιλάει με πικρία για το θέατρο που έχει μείνει στα σχέδια. Μου αποκαλύπτει το τηλεφώνημα της **Μελίνας**, μέσα στα άγρια χαράματα, και τα είκοσι εκατομμύρια που έδινε για να κατασκευαστεί το θέατρο της Λάρισας. «Κανείς δεν τα ήθελε... Τα λεφτά τελικά τα πήρε ο Μπένος και έκανε το θέατρο της Καλαμάτας...».

Μου διηγείται την συνάντησή του με τον **Τζανή Τζανετάκη**, τότε Πρωθυπουργό, και την εντολή του, μετά από συζήτηση διεξοδική στο Πρωθυπουργικό γραφείο, να διατεθούν τα χρήματα για να κατασκευαστεί το θεατράκι του Μύλου. «Δικά μου σχέδια ήταν... Να το μπλοκάρουν ήθελαν... Όταν κατασκευάστηκε και έγιναν τα εγκαίνια, ήμουν έξω και προσπαθούσα να αποφορπιστώ...».

Με κοιτάζει στα μάτια και αλλάζει θέμα. Μου μιλάει για τις γνωριμίες του και τις σχέσεις του με τα ιερά τέρατα, σε μια προσπάθεια να αλλάξει την κουβέντα. Οι μεγάλοι του Λαρισαίοι δάσκαλοι. Η Νίτσα Χαλκιά. Ο Απόστολος Κρανιάς. Ο Χρήστος Κλέτσας. Και μετέπειτα η μεγάλη Δώρα Στράτου.

«Ήταν μεγάλο σχολείο η ζωή μου δίπλα της. Στην Δώρα Στράτου γνώρισα τεραστίου διαμετρήματος ανθρώπους. Τον **Γιάννη Τσαρούχη**, τον **Μάνο Χατζιδάκι**, τον **Σπύρο Βασιλείου**, αλλά και την σπουδαία λαογράφο **Αγγελική Χατζημάκαλη**, που το έργο της για τους Σαρακατσάνους είναι μνημειώδες και αξεπέραστο. Ένωθα δέος μπροστά σ' αυτούς τους ανθρώπους. Το σημαντικό όμως συνέβη το καλοκαίρι του 1962. Τον χειμώνα του 1961 η Δώρα Στράτου, μ' έστειλε, μαζί με τον **Γιώργο Ζιάκα**, τον γνωστό σκινογράφο, φίλο μου από την Λάρισα, στον **Κάρολο Κουν** που ετοίμαζε τους «**Ορνίθες**» του Αριστοφάνη για το Παρίσι, όπου και τιμήθηκε με το Α Βραβείο του Φεστιβάλ των Εθνών. Η παράσταση των «**Ορνίθων**» γνώρισε πραγματικό θρίαμβο στο Παρίσι και μέχρι σήμερα θεωρείται αξεπέραστη. Και ποιοι δεν ήταν σ' εκείνη την παράσταση... Ο Δημήτρης Χατζημάκας, ο Αθηνόδωρος Προύσαλης, ο Γιώργος Λαζάνης, ο Μίμης Κουγιουμτζής, ο Ιάκωβος Ψαράς, ο Σπύρος Καλογήρου, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Θύμιος Καρακατσάνης, η Μάνια Λυμπεροπούλου, ο Γιάννης Βόγλης, ο Γιάννης Μόρτζος, ο Γιώργος Ζιάκας κ. ά.».

Ονόματα ξεπηδούν από το στόμα του με ρυθμό καταγινωτικό και γίνεσαι μέρος της ελληνικής ιστορίας, ακούγοντας πράγματα που έχεις διαβάσει μόνο μέσα σε σελίδες βιβλίων.

Ο **Ροντίνης**, ο **Τσάτσος**, η **Μελίνα**, η **Αλίκη**, η **Καρέρη** και ο **Καζάκος**, η πατάρι του Λουμίδι, ο καφές με τον **Ελύτη**... Μένεις να αφουγκράζεσαι τις πτυχές των ανθρώπων εκείνων που διαμόρφωσαν τη σύγχρονη ελληνική συνείδηση, μέσω της αφήγησης ενός ανθρώπου που παραμένει παιδί.

• **Και τώρα;**

Τώρα, «**Ζωή... χαρισάμενη**», στο Θέατρο «**Προσκάνιο**» με την **Αγγελική Λεμονή**. Ένας μονόλογος δικός μου σε σκηνοθεσία δική μου. Ξεκνάμε! (Οι παραστάσεις ξεκίνησαν το βράδυ της περασμένης Τρίτης).

**χοριαμβος**  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 18:00-21:00

Γαληνού 5 & Φαρμακίδου - Λάρισα e: [choriamvos@yahoo.gr](mailto:choriamvos@yahoo.gr)

Τ: 2411101963 Κ: 6973713737

Παιδικά τμήματα

- παραδοσιακοί χοροί
- δημιουργική απασχόληση (4-8 ετών)
- μοντέρνος χορός
- μουσική
- ζωγραφική

Τμήματα Ενηλίκων

- παραδοσιακοί χοροί
- Flamenco
- lindy hop • jazz steps
- κιθάρες • φωνητική • αρμόνιο
- ζωγραφική
- χειροποίητο κόσμημα
- βιωματική γραφή
- φωτογραφία • θέατρο

ΜΙΚΡΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ  
«ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  
ΤΟΥ ΠΙΝΟΚΙΟ»  
του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΟΥΠΙΑΔΗ  
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ

**προτείνουμε...****Θεσσαλικό**

Με το κανονικό εβδομαδιαίο πλέον πρόγραμμα παραστάσεων συνεχίζει στο εξής το «Θεσσαλικό Θέατρο», στο «Θέατρο του Μύλου» με το εξαιρετικό έργο του Ισπανού **Σέρτζι Μπελμπέλ «Οφσάντι»**. Έτσι λοιπόν παραστάσεις θα δίνονται κάθε Πέμπτη στις 9 μ.μ. με μειωμένο εισιτήριο (Γενικά εισόδοσ 5 €), Παρασκευή και Σάββατο στις 9 μ.μ. και κάθε Κυριακή στις 7 μ.μ. (Γενικά εισόδοσ: 8 €). Για οργανωμένα «Γκρουπ» και «Συλλόγους», για άνω των 10 ατόμων, θα ισχύει το μειωμένο εισιτήριο των 5€.

Κρατήσεις θέσεων και πληροφορίες Δευτέρα έως και Παρασκευή 10 π.μ. – 1 μ.μ., στα γραφεία του «Θ.Θ.» (Κτίριο «Μύλου Παπά: 2ος Οροφ.) και κάθε Σάββατο και Κυριακή 10 μ.μ. – 1 μ.μ. (Μόνο τηλεφωνικά), τις ημέρες παραστάσεων και το απόγευμα 6 μ.μ. – 9 μ.μ., στο Ταμείο του «Θεάτρου του Μύλου». Ισχύουν τα εισιτήρια Ο.Γ.Α.

Η παράσταση άρεσε ιδιαίτερα σε όσους θεατές έσπευσαν να την παρακολουθήσουν μέχρι τώρα και μάλιστα εκφράστηκαν με τα πιο κολακευτικά λόγια για το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, όλων των συντελεστών της παράστασης.

**Info:** Θεσσαλικό Θέατρο, Θέατρο του Μύλου.  
Τηλ: 2410-533417.

**Θέατρο**

Το θεατρικό έργο «Παράπλευρες απώλειες» επανέρχεται την Κυριακή 15 Ιανουαρίου και ώρα 20.30' στο Μπαράκι του Μύλου.

Σκέψεις συζυγικές, συγγενικές, φιλικές όκι και τόσο ξεκάθαρές, με άγνωστο παρελθόν και θολό παρόν, η σημερινή πολιτικοοικονομική πραγματικότητα, οι αποτυχημένες επαναστατικές κινήσεις, οι συμβιβασμοί, έχουν κόστος και παράπλευρες απώλειες... Το έργο παρουσιάζεται σε δύο μέρη δεμένα μεταξύ τους, αποτελώντας μια ενότητα. Το πρώτο μέρος με τίτλο «στο μπαρ» προέκυψε από συλλογή διηγημάτων του γνωστού Λαρισαίου συγγραφέα **Νίκου Κύρκου**, σε θεατρική διασκευή της **Ιωάννας Φωτιάδου**. Το δεύτερο μέρος με τίτλο «στο σπίτι», είναι έργο της Ιωάννας Φωτιάδου, η οποία υπογράφει και τη σκηνοθεσία.

Στο έργο παίζουν οι **Νατάσα Γέργου, Αχάλλεας Μπότσκορης, Χριστίνα Παπαδημητρίου-Λη** και **Βάσω Σκύφτα**.

**Παράσταση**

Στο πλαίσιο του 2ου φεστιβάλ OPEN NIGHTS – (σ)Τροφή, η ομάδα **ΦΩΣΦΟΡΟΙ (Βόλος)**, το Σάββατο 14 Ιανουαρίου στις 9.15 μ.μ., θα παρουσιάσει την παράσταση «**Το Καλτσάκι**», εμπνευσμένη από την ιδέα της «**Αιώνιας επιστροφής**» όπως την συναντάμε στο έργο του Γερμανού φιλοσόφου Φρίντριχ Νίτσε, ή «**Επαναστροφής**» όπως αναφέρεται στην εσωτερική φιλοσοφία.

Σενάριο-σκηνοθεσία: **Άννα Βουτσίνου**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Χρήστος Σκοινάς**

Σκηνικά-Κοστούμια: **Βάντα Μαυροειδή, Γιώργος Δημητριάδης**

Μουσική: **Βαγγέλης Χάνος**  
Μουσικοί: **Βαγγέλης Χάνος, Αποστόλης Μπαλαμπάνης**

Παραγωγή: **Φωσφόροι**  
Παίζουν: **Χρήστος Γιαννακόπουλος, Δημήτρης Τζουβάρας** και **Βαγγέλης Ψαρρέας**.

**Info:** Δημοτικό Θέατρο ΟΥΗΛ, έναρξη 21:15, εισόδοσ 5 ευρώ.

**Χορός**

Οι ομάδες BelleVille/Ελισάβετ Πλιακοστάθη και Α43 από την Αθήνα, φιλοξενούνται στο φεστιβάλ 2ο OPEN NIGHTS – (Σ) τροφή πραγματοποιείται στο ΟΥΗΛ από 6 – 29 Ιανουαρίου 2017. Τα Open Nights αποτελούν ένα διακαλλιτεχνικό project/φεστιβάλ που διοργανώνονται από την ομάδα χορού Off Art και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Δήμου Λαρισαίων. Το Σάββατο 21 Ιανουαρίου θα παρουσιαστούν δύο παραστάσεις σύγχρονου χορού από τις ομάδες BelleVille / Ελισάβετ Πλιακοστάθη και Α43, ενώ την Κυριακή 22 Ιανουαρίου θα πραγματοποιηθούν δύο σεμινάρια χορού από τις χορεύτριες των ομάδων.

**Χοροθέατρο**

Η ομάδα χορού OFF ART παρουσιάζει την παράσταση χοροθεάτρου «Χοντρή» και η ομάδα TWO PARTS (Αθήνα) μία διαδραστική περφόρμανς ποίησης σήμερα στις 21:15, στο πλαίσιο του 2ου φεστιβάλ OPEN NIGHTS – (σ)Τροφή.

Στην παράσταση «Χοντρή», παρακολουθούμε μια γυναίκα στην προετοιμασία του πάρτι γενεθλίων της. Με πέτρα σκανδάλου μια προκλητική τούρτα, η «Χοντρή» με κωμικοτραγική διάθεση, ψάχνει να βρει κρυμμένα συναισθήματα, άκρη σε σχέσεις ενός παρελθόντος που δεν έχει παρέλθει πραγματικά, δεν έχει «μεταβληστεί» ολοκληρωμένα, ...ψάχνει όλα αυτά που της λείπουν. Χορογραφία: **Μαρία Ραμποτάσιου**.

Σύλληψη - Χορός - Ερμηνεία: **Ρούλα Καραφέρη**.  
Διάρκεια 25 λεπτά.

Η παράσταση «Χοντρή», θα παρουσιαστεί για μόνο 3 παραστάσεις (επίσης στις 20 και 27 Ιανουαρίου).

Στην συνέχεια της βραδιάς, το ντουέτο TWO PARTS, θα παρουσιάσει διαδραστική ποίηση, εμπνευσμένη από το θέμα του Φεστιβάλ και της παράστασης που προηγήθηκε.

**Info:** Δημοτικό Θέατρο ΟΥΗΛ, έναρξη 21:15, εισόδοσ 5 ευρώ.

**Βιβλίο**

Η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων και οι Εκδόσεις Αριστάρτη σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου της **Μπέττυς Μαγγίζου** με τίτλο «**Με τα φτερά της ψυχής**» η έκδοση του οποίου συμπίπτει με τα 20 χρόνια της συγγραφής στον χώρο της λογοτεχνίας την Τρίτη 17 Ιανουαρίου στις 7μμ στο θέατρο του Μύλου.

Ομιλήτες θα είναι οι **Βαγγέλης Κολώνας** (συγγραφέας, σκηνοθέτης), **Μαίρη Χατζηπάκα** (διευθύντρια Κέντρου Λιμοδοσίας Γ.Ν.Λ) και **Ζωή Δελιζώνα** (φιλόλογο, διευθύντρια 5ου Γυμνασίου Λάρισας).

Στην δραματοποίηση του κειμένου η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Χατζοπούλου** σε σκηνοθεσία **Βαγγέλη Κολώνα** και στον συντονισμό η δημοσιογράφος **Κωνσταντίνα Καρυδάκη**.

**«Αναδημιουργία του μύθου των Ατρείδων»**

**Η Κινηματογραφική ομάδα Λαρισαίων καλλιτεχνών διοργανώνει εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές**

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα «**Αναδημιουργία του μύθου των Ατρείδων στην Αρχαία τραγωδία**» θα διοργανώσει η Κινηματογραφική ομάδα Λαρισαίων καλλιτεχνών για μαθητές γυμνασίου και Λυκείου. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί στο Χατζηγιάννιο Πνευματικό Κέντρο τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο πρωινές ώρες. Την Δευτέρα 16 Ιανουαρίου και ώρα 19:30 στο Χατζηγιάννιο θα γίνει ενημέρωση και παρουσίαση του προγράμματος στους εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και Σχολικούς Συμβούλους.

Στόχος του προγράμματος με τα παραδείγματα αναδημιουργίας του μύθου των Ατρείδων στην Αρχαία τραγωδία είναι να παρακινήσουμε τους μαθητές να μελετούν και να προσεγγίζουν την ελληνική παράδοση σε όλες τις εκφάνσεις της, με δημιουργικό τρόπο. Να αποτελεί για αυτούς πηγή γνώσης, έμπνευσης και δημιουργίας. Να αποκτήσουν την ικανότητα να αναδημιουργούν, να μεταμορφώνουν, να μετασχηματίζουν να ανανεώνουν την παράδοση εκφράζοντας προβλήματα ανάγκες και προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Να αποκτήσουν την ικανότητα να συνδέουν το παρελθόν με το παρόν



με δημιουργικό τρόπο.

**Στο πρόγραμμα θα αναπτυχθούν και θα συζητηθούν τα παρακάτω θέματα:**

**Ο Μύθος των Ατρείδων:** Σύντομη αναφο-

ρά στον μύθο των Ατρείδων – η κληρονομιά της κατάρας από γενιά σε γενιά - σύμβολα και οριακές ανθρώπινες καταστάσεις στο μύθο με διαχρονική διάσταση – Η επαλήθευση του

μύθου στην εποχή μας – πράξεις αλαζονείας στον σημερινό κόσμο.

β) **Αναδημιουργία του μύθου των Ατρείδων στην Αχαιά Τραγωδία:**

Παραδείγματα αναδημιουργίας του μύθου των Ατρείδων στην **Ορέστεια του Αισχύλου** και στην **Ηλέκτρα του Σοφοκλή**.

γ) Προβολή της ταινίας: «**Στη σκιά της κατάρας των Ατρείδων**».

δ) Διάλογος πάνω σε ερωτήσεις απορίες των μαθητών που θα έχουν προκληθεί κατά την διάρκεια του προγράμματος.

ε) Σχέδιο εργασίας για το σχολείο.

Επιμέλεια του εκπαιδευτικού προγράμματος: **Σοφία Πλασταρά** και **Χριστίνα Παπαδημητρίου** - Φιλολόγοι και **Δημήτρης Δημητριάδης** - Σκηνοθέτης.

Παρουσίαση προγράμματος: **Δημήτρης Δημητριάδης**.

Υπεύθυνη Επικοινωνίας – Οργάνωση: **Ιουλίτσα Παπαστεργίου**.

Τηλ. επικοινωνίας: 6937044007

Mail: odeal76@windowslive.com

Χώρος υλοποίησης του προγράμματος: Χατζηγιάννιο Πνευματικό Κέντρο τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο.

# money

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017



## Νέο τοπίο στις ασφαλιστικές εισφορές

Τι αλλάζει στη βάση υπολογισμού εισφορών για ΟΑΕΕ, ΕΤΑΑ και ΟΓΑ

**Ρ**ιζικές αλλαγές στον τρόπο υπολογισμού των ασφαλιστικών εισφορών των ασφαλισμένων σε ΟΑΕΕ, ΕΤΑΑ και ΟΓΑ προβλέπουν οι δύο υπουργικές αποφάσεις, οι οποίες δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα τη κυβέρνησης (αρ. ΦΕΚ 4330/16).

Με τις αποφάσεις αυτές από την 1/1/2017 μεταβάλλεται ριζικά όλο το τοπίο που αφορά στις εισφορές περίπου 1,7 εκατ. ασφαλισμένων.

Οι ασφαλισμένοι του ΟΑΕΕ θα κληθούν να πληρώσουν εισφορές ύψους 26,95% (20% κύρια σύνταξη - 6,95% κλάδος υγείας) επί των καθαρών εισοδημάτων τους, οι ασφαλισμένοι του ΕΤΑΑ έως και 34,5% (κύρια - επικουρική - κλάδος υγείας) και οι αγρότες εισφορές 21,2% (κύρια σύνταξη - κλάδος υγείας - αγροτική εστία).

**Τι αλλάζει από 1/1/2017 στην βάση υπολογισμού των εισφορών**

Με τις δύο υπουργικές αποφάσεις ορίζεται ότι από την 1/1/2017 γενικά βάση υπολογισμού των εισφορών για τους

**Για τον καθορισμό του υπολογισμού των εισφορών για το 2017, θα χρησιμοποιηθεί ως βάση το εισόδημα του 2015**

ασφαλισμένους των 3 ταμείων που ήδη εντάχθηκαν στον ΕΦΚΑ, αποτελεί το καθαρό φορολογητέο εισόδημα αποτέλεσμα, από την άσκηση της δραστηριότητάς τους κατά το προηγούμενο φορολογικό έτος.

Η μηνιαία βάση υπολογισμού των πάσης φύσεως ασφαλιστικών εισφορών θα είναι το ποσό που προκύπτει από τη διαίρεση του καθαρού φορολογητέου αποτελέσματος του κάθε φορολογικού έτους δια του δώδεκα. Για τον καθορισμό του υπολογισμού των εισφορών για το 2017, θα χρησιμοποιηθεί ως βάση το εισόδημα του 2015.

Αυτός ο υπολογισμός θα ισχύει για το πρώτο εξάμηνο του 2017. Όταν εκκαθαριστούν οι φορολογικές δηλώσεις του οικονομικού έτους 2016, και υπάρξει διαφορά στο ύψος των εισφορών, θα γίνει συμπληρωματικός των ασφαλιστικών εισφορών που υπολογίστηκαν με βάση το εισόδημα του 2015 και των εισφορών που αντιστοιχούν στο εισόδημα του 2016.

Η διαφορά, εάν υπάρχει, θα συμπληρωθεί ισομερώς σε μηνιαία βάση μέχρι το τέλος του έτους.

### • ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ:** Λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών (σφοδρή χιονόπτωση και απροσπέλαστοι δρόμοι), η εξ αναβολής προγραμματισμένη συνεδρίαση συγκρότησης του Δ.Σ. του Περιφερειακού Τμήματος Θεσσαλίας του Οικονομικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας με την σύμφωνη γνώμη όλων των μελών του Δ.Σ. θα γίνει σήμερα Παρασκευή 13/01/2017 και ώρα 18.00'.

### • ΒΙΒΛΙΑ ΑΓΡΟΤΩΝ:

Στο κλείσιμο του 2016 δημοσιεύθηκε η ΠΟΛ.1201/28.12.16 η οποία προσδιορίζει συγκεκριμένα τα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία εντάσσονται ή όχι στο καθεστώς βιβλίων οι αγρότες από την 01.01.17.

Μια διάταξη που φέρνει μεγάλες ανατροπές και θα πρέπει όλοι οι εμπλεκόμενοι να λάβουν σοβαρά υπόψη, προκειμένου να μη βρεθούν στη δίνη των προστίμων.

Η εν λόγω διάταξη ορίζει ότι: «Στις 15.000 ευρώ περιλαμβάνεται η αξία όλων των παραδόσεων αγροτικών προϊόντων ίδιας παραγωγής και των παροχών αγροτικών υπηρεσιών προς κάθε πρόσωπο, που πραγματοποιήθηκαν στο προηγούμενο φορολογικό έτος, και στις 5.000 ευρώ περιλαμβάνεται κάθε είδους επιδότηση που έλαβαν οι αγρότες».

### • ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΦΠΑ:

Έως τις 30 Ιανουαρίου 2017 έχουν περιθώριο να υποβάλλουν δήλωση μετάταξης στο απαλλασσόμενο και αντίστροφα καθεστώς ΦΠΑ για τη διαχειριστική περίοδο του έτους 2017, στην αρμόδια Εφορία οι έχοντες μικρή επεξεργασία (μεταξύ αυτών και οι αγρότες) και οι οποίοι κατά την προηγούμενη διαχειριστική περίοδο πραγματοποίησαν ακαθάριστα έσοδα μέχρι δέκα χιλιάδες (10.000) ευρώ.

### • ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ:

Σταμάτησε το αποπληθωριστικό σερτί των 45 μηνών η ελληνική οικονομία τον περασμένο Δεκέμβριο, αφού ο ετήσιος δείκτης τιμών καταναλωτή διαμορφώθηκε στο 0% έναντι πτώσης 0,2% τον αντίστοιχο μήνα του 2015.

## Εξαιρούνται από τον ΟΑΕΕ οι αγρότες με φωτοβολταϊκά

Έξι δικαιολογητικά, Ε1, Ε3, εις τριπλούν το εκκαθαριστικό του φορολογικού έτους 2015, ασφαλιστική ενημερότητα, αντίγραφο του ΟΣΔΕ και φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας καλούνται να προσκομίσουν ως δικαιολογητικά αγρότες ιδιοκτήτες φωτοβολταϊκών πάρκων, προκειμένου να απαλλαγούν για το 2017 από τις εισφορές προς τον ΟΑΕΕ (πρώην ΤΕΒΕ), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 80/30.09.2010 εγκύκλιο του Ο.Α.Ε.Ε. με θέμα την «Εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 25 του Ν. 3846/10» και την υποπερίπτωση γ.4 που αφορά τα φωτοβολταϊκά συστήματα, υπενθυμίζεται ότι οι κατά κύριο επάγγελμα αγρότες που εγκαθιστούν

φωτοβολταϊκά συστήματα ισχύος μέχρι και 100 kW εξαιρούνται της ασφάλισης στον ΟΑΕΕ, ενώ αντιθέτως ασφαλιζονται κανονικά όσοι εγκαθιστούν φωτοβολταϊκά συστήματα ισχύος άνω των 100 kW.

Για τον υπολογισμό δε των kW, προσμετρώνται αθροιστικά τα kW που προκύπτουν από την εκμετάλλευση φωτοβολταϊκών από φυσικά πρόσωπα που είναι μέλη δύο ή περισσότερων εταιρειών ή κατέχουν ατομικές επιχειρήσεις ή ενώ είναι μέλη εταιρειών παράλληλα εκμεταλλεύονται και ατομικά φωτοβολταϊκά συστήματα.

Ειδικότερα, η εν λόγω εγκύκλιος αναφέρει τα εξής: «Εξαιρούνται από την υποχρεωτική ασφάλιση του ΟΑΕΕ και ασφαλιζονται στον ΟΓΑ

οι κατά κύριο επάγγελμα, τουλάχιστον για μία πενταετία, αγρότες, όπως ορίζονται από το Μπ.τρώο Αγροτών, που εγκαθιστούν φωτοβολταϊκό σύστημα ισχύος μέχρι και 100 kW.

Οι αγρότες που εγκαθιστούν φωτοβολταϊκό σύστημα 100,01 kW και άνω ασφαλιζονται στον ΟΑΕΕ. Η εγκύκλιος ορίζει ακόμη ότι «η καταχώριση στο Μπ.τρώο Αγροτών, καθώς και το χρονικό διάστημα παραμονής σε αυτό, πρέπει να βεβαιώνονται με την προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης από την αρμόδια υπηρεσία του Οργανισμού Πληρωμών και Ελέγχου Κοινοτικών Ενισχύσεων Προσανατολισμού και Εγγυήσεων (Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.).

Στις περιπτώσεις φυσικών προσώπων που

είναι μέλη δύο ή περισσότερων εταιρειών ή κατέχουν ατομικές επιχειρήσεις ή ενώ είναι μέλη εταιρειών παράλληλα εκμεταλλεύονται και ατομικά φωτοβολταϊκά συστήματα, προκειμένου να κριθεί αν υπάγονται ή όχι στην ασφάλιση του ΟΑΕΕ, θα λαμβάνεται αθροιστικά η ισχύς των φωτοβολταϊκών εγκαταστάσεων (π.χ. φυσικό πρόσωπο συμμετέχει σε ΟΕ με εκμετάλλευση φωτοβολταϊκού συστήματος ισχύος 15 kW και παράλληλα εκμεταλλεύεται φωτοβολταϊκό σύστημα ισχύος 10 kW).

Στο πρόσωπο αυτό προσδίδεται ασφαλιστικά ιδιότητα στον ΟΑΕΕ, εξαιτίας του υπολογισμού αθροιστικά της ισχύος σε kW των φωτοβολταϊκών εγκαταστάσεων δηλ. 15+10=25kW».

# ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ

Νέο επιτραπέζιο παιχνίδι από τον γιατρό Μάριο Ξηρομερίτη



Πώς γίνεται η τοποθέτηση των «πακτών» στο «The Greek war»



Ο εφευρέτης του παιχνιδιού Μάριος Ξηρομερίτης με τον δημιουργό που φιλοτέχνησε τα πούλια του παιχνιδιού Γιώργο Σακαλιδή σε δοκιμαστικά παρτίδα το περασμένο καλοκαίρι

## «Ο ελληνικός πόλεμος»



Εικόνες από το νέο επιτραπέζιο παιχνίδι «The Greek War»

Ο εμπνευστής του παιχνιδιού, Μάριος Ξηρομερίτης συνέλαβε την ιδέα μαζί με τα παιδιά του και πλέον σκέφτεται την εξέλιξη του παιχνιδιού σε ψηφιακή έκδοση

**Ε**να νέο επιτραπέζιο παιχνίδι «Ο ελληνικός πόλεμος» - «The Greek war» ετοιμάσε ο Λαρισαίος χειρουργός ουρολόγος Μάριος Ξηρομερίτης. Πρόκειται για ένα παιχνίδι στρατηγικής βασισμένο σε στοιχεία της μυθολογίας και της ελληνικής ιστορίας.

«Είναι ένα παιχνίδι επίκαιρο, δι-αχρονικό, εκπαιδευτικό και νομιζω ότι θα το αγκαλιάσουν όλοι οι φίλοι του επιτραπέζιου ανεξαρτήτως ηλικίας και ιδιαίτερα οι οικογένειες» δήλωσε στη larissanet ο κ. Ξηρομερίτης, ενώ επισημαίνει πως και «σε περιόδους κρίσης μπορούμε να παράγουμε, μπορούμε να δημιουργούμε νέα προϊόντα».

Αξίζει να αναφέρουμε ότι τα

πούλια του παιχνιδιού φιλοτέχνησε ο συντοπίτης αργυροχρυσόχοος Γιώργος Σακαλιδής.

Ο εμπνευστής του παιχνιδιού, Μάριος Ξηρομερίτης συνέλαβε την ιδέα μαζί με τα παιδιά του στο παιχνίδι και πλέον σκέφτεται την εξέλιξη του παιχνιδιού σε ψηφιακή έκδοση, ενώ βρίσκεται σε αναζήτηση εταιρίας για μαζική παραγωγή ως επιτραπέζιο παιχνίδι.

### ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι κανόνες του παιχνιδιού «The Greek War»:

Οι δύο ομάδες είναι οι Σπαρτιάτες και οι Μακεδόνες.

Στόχος των αντιπάλων είναι να «πολιορκίσουν» τον ηγεμόνα των εχθρών και να τον «εξοντώσουν».

Η «πολιορκία» είναι η προειδοποίηση ότι ο Ηγεμόνας απειλείται.

Ο Ηγεμόνας απαγορεύεται να

κάνει κίνηση στην οποία κινδυνεύει να εκτελεστεί «φαγωθεί» από τους αντιπάλους. Ο Ηγεμόνας είναι αυτός που καθορίζει τον στρατό του και την έκβαση του πολέμου.

Σε περίπτωση που κανένας στρατός δεν μπορεί να εκτελέσει τον Ηγεμόνα της αντίπαλης ομάδας νικητής είναι αυτός που:

Έχει τους περισσότερους βαθμολογικά, ισχυρότερους παραμένοντες στο πεδίο της μάχης.

Αν έχουν ίδιες δυνάμεις τότε νικητής είναι αυτός που έχει περισσότερες δυνάμεις διασκορπισμένες στα τεταρτημόρια του πεδίου της μάχης και καταλαμβάνει σε στρατιωτικά ισχύ περισσότερα από τα 2/4 των πεδίων της μάχης (χωριζόμενο σε τεταρτημόρια +). Στην περίπτωση αυτή της ισοδυναμίας -ισοπαλίας οι δύο αντίπαλοι

από κοινού συμφωνούν και μετρούν τις τελευταίες 20 κινήσεις ώστε να καταλάβουν τα περισσότερα τεταρτημόρια.

### ΔΥΝΑΜΗ ΙΣΧΥΟΣ

- Ηγεμόνας 5 βαθμούς
- Βασίλισσα 4 βαθμούς
- Πρίγκιπες 3 βαθμούς
- Χίμαιρα 2 βαθμούς
- Άτλαντας 2 βαθμούς
- Σπαρτιάτες - Μακεδόνες 1 βαθμό

### ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΦΑΛΑΓΓΑΣ

Στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας η κάθε μάχη ήταν μοναδική και με διαφορετική στρατηγική, οπότε σε συμφωνία μεταξύ των αντιπάλων οι Πρίγκιπες και οι Άτλαντες μπορούν να κινούνται ελεύθεροι από αριθμό βημάτων τονίζει ο κ. Ξηρομερίτης.





\*Γράφει η  
Dr Ελένη Ε. Παπακρίβου MD, PhD  
Χειρουργός Παίδων  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

# Σπίλος – Τι να προσέξουμε

Οι προτεινόμενες και εφαρμοζόμενες θεραπευτικές μέθοδοι

**Σ**πίλος είναι μια δυσπλασία εμβρυϊκής προέλευσης που αφορά σε ένα ή περισσότερα στοιχεία του δέρματος.

Οι σπίλοι διακρίνονται σε **υπερπλαστικούς** και **απλαστικούς**.

Οι **υπερπλαστικοί** (υπερπλασία ενός ή περισσότερων στοιχείων) αφορούν:

Στην επιδερμίδα (μυρμηγκιάδης, επιδερμικός, φλεγμονώδης, γραμμοειδής).

Στον θύλακο τριχών (τριχωτός σπίλος, σπίλος θυλάκου τριχών, φαγεσωρικός σπίλος).

Στους σμηग्ματογόνους αδένες (σπίλος σμηग्ματογόνων αδένων).

Στους εκκρινείς ιδρωτοποιούς αδένες (σπίλος εκκρινών αδένων).

Στον συνδετικό ιστό (σπίλος συνδετικού ιστού, κολλαγόνο, ελαστίνη).

Στο λίπος (επιπολής λιπώδης ιστός).

Στα μελανοκύτταρα [σπιλομελανοκυτταρικός, επιδερμικός και χορίου (αποτελούνται από διαφοροποιημένα κύτταρα - σπιλοκύτταρα) και μελανοκυτταρικός, επιδερμίδος και χορίου].

Οι **απλαστικοί** είναι εντοπισμένη δυσπλασία η οποία οφείλεται στην έλλειψη εξέλιξης ενός ή περισσότερων στοιχείων.

**Συγγενής σπιλομελανοκυτταρικός σπίλος**

Είναι μελαχρωματική βλάβη του δέρματος που εμφανίζεται συνήθως με τη γέννηση ή σπανίως εβδομάδες ή μήνες μετά. Για την ανάπτυξή της ενοχοποιούνται γενετικοί μηχανισμοί. Η συχνότητα εμφάνισης συγγενούς μελανοκυτταρικού σπιλου ποικίλλει από 0,25% στις μεγάλες σειρές μέχρι 5,9% στις πιο μικρές.

Περίπου το 2,6% του πληθυσμού έχει έναν τουλάχιστον συγγενούς τύπου σπίλο. Η συχνότητα των μεγάλων ποικίλλει από 1:1160 έως 1:2050, ανάλογα με τη μελέτη.

Οι **μεγάλοι σπίλοι** είναι συχνότεροι στα κορίτσια, και ιδίως οι γιγάντιοι. Οι συγγενείς σπιλομελανοκυτταρικοί σπίλοι δημιουργούνται κατά τα πρώτα στάδια της εμβρυογένεσης, μεταξύ 5ης και 24ης εβδομάδας. Είναι γενικά αποδεκτό ότι τα μελανοκύτταρα προέρχονται από τη νευρική ακρολοφία - έχουν δηλαδή την ίδια προέλευση με τα νευρικά κύτταρα και από εκεί μεταναστεύουν στο δέρμα.

Οι **συγγενείς μελαχρωματικοί σπίλοι** ταξινομούνται σύμφωνα με τη μεγαλύτερη διάμετρο σε:

Μικρούς (<1,5 cm).

Μεσαίους (1,5 - 10 cm).

Μεγάλους (10 - 20 cm).

Γιγάντιους (>20 cm).

Ύποπτος σπίλος πρέπει να θεωρείται ο πολύ βαθυχρωματικός, που εντοπίζεται στις παλάμες και στα πόδια, καθώς και ο σπίλος με μπλε, γκριζες, κόκκινες ή λευκές περιοχές. Το μέγεθος, η απουσία ή η παρουσία τριχών είναι λιγότερο ενδεικτικά

«Οι ασθενείς θα πρέπει να παρακολουθούνται διά βίου και να σημειώνουν τα πιθανά σημεία εμφάνισης μελανώματος, όπως αλλαγές στο χρώμα, στο μέγεθος και στο σχήμα, καθώς και άλλα συμπτώματα όπως κνησμό κ.λπ.»



στοιχεία κακοήθειας ή ατυπίας.

Οι συγγενείς μελαχρωματικοί σπίλοι είναι δυνατόν να προκαλέσουν:

- Αισθητικά δυσμορφία.
- Εμφάνιση μελανώματος.
- Νευροδερματική μελάνωση.

Η ακολουθητέα θεραπευτική αγωγή πρέπει να προσαρμόζεται τόσο για τον κάθε ασθενή όσο και για τον κάθε σπίλο, λαμβάνοντας υπ' όψιν:

- Τον κίνδυνο ανάπτυξης μελανώματος.
- Τον κίνδυνο ανάπτυξης νευροδερματικής μελάνωσης.



• Κοσμητικές επιπτώσεις από την παραμονή του σπιλου.

• Κοσμητικές επιπτώσεις από τις μετεγχειρητικές ουλές.

• Ψυχοκοινωνικές διαταραχές που είναι δυνατόν να προκαλέσει η παραμονή του σπιλου.

• Ψυχοκοινωνικές διαταραχές από τη συχνή μετεγχειρητική παρακολούθηση.

**Βεβαίως, χρειάζεται να εξηγηθεί στους ασθενείς ή στους γονείς τους ότι δεν είναι δυνατόν να προβλέψουμε ποιος από τους σπίλους θα εμφανίσει μελάνωμα, και εν πάση περιπτώσει οι περισσότεροι δεν θα εμφανίσουν μελάνωμα.**

**Πλιν όμως, αν και οι μεγάλοι, οι γιγάντιοι σπίλοι πρέπει να παρακολουθούνται διά βίου, έχει παρατηρηθεί ότι το μεγαλύτερο ρίσκο ανάπτυξης μελανώματος είναι πριν από την ήβη, ενώ για τους μικρούς είναι μετά την ήβη.**

Οι θεραπευτικές δυνατότητες

Η απόφαση για θεραπευτική αγωγή ή για καμία αγωγή είναι πολλές φορές αντιφατική. Παράγοντες που επηρεάζουν την απόφαση αυτή είναι:

- Το μέγεθος του σπιλου.
- Η θέση του.
- Η κλινική εικόνα του.
- Η δυνατότητα παρακολούθησης και ελέγχου του σπιλου.

• Η πιθανότητα εξαλλαγής του.

Εάν αποφασιστεί επιθετική θεραπευτική αγωγή, θα πρέπει να έχει στόχο:

- Την πρόληψη κακοήθους εξαλλαγής.
- Το κατά το δυνατόν καλό κοσμητικό αποτέλεσμα.

• Και βεβαίως το ικανοποιητικό λειτουργικό αποτέλεσμα.

Οι προτεινόμενες και εφαρμοζόμενες θεραπευτικές μέθοδοι είναι οι εξής:

- Ολικού πάχους αφαίρεση.
- Μερικού πάχους αφαίρεση.
- Laser treatment.

Οι ασθενείς θα πρέπει να παρακολουθούνται διά βίου και να σημειώνουν τα πιθανά σημεία εμφάνισης μελανώματος, όπως αλλαγές στο χρώμα, στο μέγεθος και στο σχήμα, καθώς και άλλα συμπτώματα όπως κνησμό κ.λπ., και να ενημερώνουν τον παιδοχειρουργό. Όλοι οι ασθενείς θα πρέπει να αποφεύγουν την ηλιακή ακτινοβολία και όσοι έχουν μεγάλους μελαχρωματικούς σπίλους χρειάζεται να παρακολουθούνται διά βίου, είτε αφαιρέθηκε ο σπίλος είτε όχι.

Ευθύμιος Ι. Κουλούρας, MD, PhD  
Φυσίατρος, SFEBRM  
Στρατιωτικός Ιατρός Ε.Α. - Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών

Επιστημονικός Συνεργάτης Β Νευρολογικής Κλινικής - Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο "Αττικόν"  
Εξειδικευθείς στην Διαχείριση Πόνου, RIC, Center of Pain Management, USA  
Πιστοποιηθείς ISMST/IATRAD στην ιατρική χρήση ιατρικών υπέρηχων

T. 2410617090 K. 6977321848

website: www.physiatriki.gr email: info@physiatriki.gr

Τμήματα - Υπηρεσίες Αποκατάστασης

- Ανάπτυξη Ιατρική (Κρατικό σύστημα, εργασίες κολλαγόνου & ιατροτεχνολογία-PDR)
- Ιατρική αξιολόγηση - Λειτουργική αποκατάσταση
- Νευροεργοθεραπεία (Μαθητική διδασκαλία)
- Διατροφή Πόνου
- Διατροφή σπαστικής παράλυσης (δυσκινητική)
- Νευροφυσιολογικός έλεγχος (Ηλεκτρομυογραφία)
- Πάλλση/σπαστική - Ακρόαση (αδελφία)
- Φυσιοθεραπεία (K-Laser, Κίνηση/Ταχισ, TR)
- Εργοθεραπεία
- Λογιοθεραπεία
- Σωματική/Πνευματική (Τεχνικές πρόληψης) Θεωοδωροπούλου
- Διασπολίτις
- Φαρμακευτική αγωγή
- Υδροθεραπεία

"Physiatriki"

Μονάδα Αποκατάστασης & Διαχείρισης Πόνου

www.physiatriki.gr

# Οι πολλές ώρες δουλειάς

Οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι υποφέρει η σεξουαλική ζωή

**Ο**ι εργαζομάνεις άνθρωποι σύμφωνα με τους επιστήμονες στερούνται ποιότητας ζωής, έχουν κακή διάθεση, είναι συνήθως εξαντλημένοι και έχουν αρνητικά συναισθήματα έναντι ανθρώπων και καταστάσεων.

Σύμφωνα με έρευνα που διεξήχθη αναφορικά με τη σεξου-

αλική ζωή των εργαζομένων, οι επιστήμονες διατείνονται υποφέρει η σεξουαλική ζωή όσων εργάζονται πάνω από 48 ώρες την εβδομάδα.

Όπως ανέφεραν οι επιστήμονες, οι πολλές ώρες εργασίας εξαντλούν όχι μόνο σωματικά αλλά και πνευματικά τον εργαζόμενο. Αποτέλεσμα αυτού είναι τα νευρά και η κακή διάθεση. Αυτό κάνει το άτομο πιο αντικοινωνικό, καθώς δεν

έχει διάθεση και αντοχές να βγει με τους φίλους τους, να διασκεδάσει με την οικογένεια του ή να περάσει όμορφα με τη/τον σύντροφό του. Όπως είπαν, η υπερένταση και η κόπωση επηρεάζουν αρνητικά τη σεξουαλική ζωή σε πάνω από 50% των εργαζομένων που εργάζονται περισσότερες από 48 ώρες την εβδομάδα. Από τη σεξουαλική αποχή οι σχέσεις του ζευγαριού επηρεάζονται

αρνητικά. Σύμφωνα με τους ερευνητές, η σεξουαλική ορμή των ανδρών μειώνεται από την κόπωση τόσο των ωρών εργασίας και η υπερκόπωση είναι από τα πλέον σημαντικά δείγματα.

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, έχει παρατηρηθεί ότι οι εργαζόμενοι ανησυχούν συνέχεια ακόμα και όταν απουσιάζουν από τη δουλειά τους για τα θέματα της εργασίας τους. Αυτό τους επιφορτίζει με περισσό-

**ΣΤΗΛΗ ΙΑΤΡΩΝ**

**l'oeil**  
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

**Ιωάννα Δ. Καρανίκα - Αρβανιτάκη**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

LMU / University Eye Hospital Munich, Germany  
Πανεπιστημιακή Οφθαλμολογική Κλινική Μονάχου Γερμανίας  
Παιδοφθαλμολογία / Στραβισμός  
Πλαστική Χειρουργική Οφθαλμών  
Γενική Οφθαλμολογία  
Moorfields Eye Hospital London England  
Γλαύκωμα  
Παθολογίες Ωχράς Κηλίδας  
Παιδοφθαλμολογία / Στραβισμός  
Χειρουργική Καταράκτη

Πατισιά 1, Λάρισα τ. 2416 007002, κ. 6946 590680  
lokaranika@yahoo.gr

**Κρανιώτης Π. Δημήτριος**  
Ιατρός  
Ειδικός Παθολόγος

Πτυχιούχος Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
Ειδικευθείς στο Νοσοκομείο Λοιμωδών Θεσσαλονίκης και στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας

Παναγούλη 2 & Κύπρου (3ος όροφος) Λάρισα Τ.Κ. 41 222 Τηλ./Fax: 2410 255905 Κιν.: 6977 596924 email: dkraniotis@yahoo.gr

**THOMAS Mellinos MD**

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΟΣ

ΜΑΝΩΛΑΚΗ 13-15, 41222 ΛΑΡΙΣΑ | 3ος ΟΡΟΦΟΣ  
Τ 2410538480, Κ 6974969654, Φ 2410538481  
www.drmmellos.gr | info@drmmellos.gr

**ΑΧΙΛΛΕΑΣ Θ. ΜΑΝΔΑΛΟΣ**  
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Χειρουργική Γλαυκώματος & Καταράκτη  
Εξειδικευθείς στην Αγγλία  
τ. Διευθύνων (Consultant) Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Birmingham

Παναγούλη 10, Λάρισα  
Τηλ. 2413 - 014.888

Πιστοποιημένος οφθαλμίατρος ΕΟΠΥΥ  
Δέχεται ασθενείς όλων των Τομέων

**Dr. ΣΤΕΦΑΝΟΣ Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ**  
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
τ. Senior Fellow και  
Διευθυντής Ορθοπαιδικής Χειρουργικής  
Sunderland Royal Hospital & Friarage G.H.  
Μεγάλη Βρετανία

Ιατρείο Παναγούλη 12, 1ος όροφος 41222, Λάρισα τηλ. 2410 539140 κιν. 6939 771540 e-mail: slazarides@hotmail.com

**Απόστολος Ι. Κωσταρέλλος**  
Ειδικός Ακτινοδιαγνώστης

**ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ:**  
Άνω-Κάτω Κούλιας - Εμφανειακών οργάνων  
Θυρεοειδούς - Γυναικολογικά

**TRIPLEX ΛΙΓΕΙΩΝ:**  
Τραχήλου - Σώματος - Άκρων.

Ιατρείο:  
28ης Οκτωβρίου 14 & Κούμα - Λάρισα  
Τηλ.: 3414 002545, Κιν.: 6944 609572, email: rad.kostarellos@yahoo.gr

**Στέλιος Γ. Αλβανός**  
Χειρουργός Ορθοπαιδικός

Παπακυριαζή 37-43  
1ος όροφος, Λάρισα  
Τ 2411 115251  
Κ 6944 333172  
email: astalvanos@gmail.com

**ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΝΙΚΟΣ**  
Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

ω | ρ | λ

- Ακοολογικός έλεγχος παιδιών και ενηλίκων (ωτοσκοπικές εκπομπές)
- Ενδοσκοπήσεις ρινός - φάρυγγα - λάρυγγα (άκαμπτη - εύκαμπτη ενδοσκόπηση)
- Έλεγχος παιδιών & ενηλίκων για ροχαλητό - σύνδρομο αποφρακτικής άπνοιας στον ύπνο
- Ωτορινολαρυγγολογικές Χειρουργικές Επεμβάσεις

Δευκαλίωνος 1 - 1ος όροφος - Τ: 2413.016.393, Κ: 6977.80.86.39  
nikrapandreu@hotmail.gr

**ΤΖΟΡΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ MD, MSc**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών, Master σε Ενδγγαγγειακές Τεχνικές  
Δέχεται καθημερινά κατόπι ραντεβού

Ιατρείο: Παναγούλη 9, (3ος όροφος) - Τηλ. Ιατρείου: 2411 115911  
Κιν. 6986 540433 - Fax: 2411 115911  
www.aggeia.eu • e-mail: jorbajoglou@gmail.com

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑΣ**  
Αιματολόγος  
Επίκουρος Καθηγητής  
Παθολογίας - Αιματολογίας  
Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Δέχεται με ραντεβού απογεύματα

Παναγούλη 43, Λάρισα | Τηλ./Fax: 2414 003354  
Κιν.: 6972 274527 | E-mail: ngiannak@med.uth.gr

**Dr. Καλλιόπη Ευαγγέλου & Dr. Γεώργιος Καραδαγλής**

**Χειρουργοί Μαιευτήρες - Γυναικολόγοι**  
Ειδικευθέντες στη Γερμανία

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΙ ΣΕ: Λαπαροσκοπική χειρουργική, Υστεροσκόπηση, Θεραπεία ενδομητρίωσης, Παθολογία Μαστού, Ογκολογική Χειρουργική, Κολποσκόπηση, Ουρογυναικολογία, Κύηση υψηλού κινδύνου

Σύμβαση με τα ταμεία στρατού/αεροπορίας

Κύπρου 5 & Νεοφύτου 1, 2ος όροφος, Λάρισα  
Τ: 2410 552525 • Κ: 6976 980741 • Κ: 6976 985524  
www.gynaikologoslarisa.gr

**ΜΑΡΙΑ Ε. ΜΑΝΟΥ**  
ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

28ης Οκτωβρίου 16, & Κούμα γωνία (1ος όροφος) 41222 Λάρισα  
Τηλ. 24130 14925, Κιν. 6944 741333  
e-mail: maria.manou@hotmail.com

**Γεώργιος Κ. Μπασδέκης MD PhD**  
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Δευκαλίωνος 1 & Παπακυριαζή | 41221 Λάρισα  
Τ 2410536080 | Κ 6932752212  
e-mail: geobasd@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΚΑΛΦΟΥΝΤΖΟΣ**

Ειδικός Πνευμονολόγος/Φυματιολόγος  
Ειδικευθείς στο Νοσοκομείο «Η Σωτηρία» Αθηνών

- Παρακολούθηση ΧΑΠ - Άσθματος
- Ιατρείο Διακοπή καπνίσματος
- Ιατρός ΕΟΠΥΥ
- Σύμβαση Στρατός - Αεροπορία

Μανδηλαρά 42 (γωνία με Παναγούλη) 41222 Λάρισα Τηλ. Ιατρείου: 2410 670 440 Κιν: 6937 332332 e-mail: gkalfoun@yahoo.gr

**Πινκάς Γ. Βασιλείος MD, MSc**  
Ειδικός Παθολόγος

Κύπρου 45 & Ασκληπιού, 3ος όροφος, Λάρισα  
τηλ 2410 287915, κιν 6947 857265  
email: vpinakas@gmail.com

# βλάπτουν τη σεξουαλική μας ζωή

όσων εργάζονται πάνω από 48 ώρες την εβδομάδα



Το άγχος με αποτέλεσμα να μην βρίσκουν χρόνο να ξεφύγουν, να ασχοληθούν με ένα άθλημα ώστε να εξασκούνται

σωματικά, να κάνουν δραστηριότητες με τους φίλους ή την οικογένειά τους έτσι ώστε, να αναζωογονούνται σωματικά

και πνευματικά και γενικά να ξεφεύγουν από την καθημερινότητα και τα προβλήματα.

Όλη αυτή η εργασιακή πί-

εση έχει ως αποτέλεσμα οι εργαζόμενοι να αποφεύγουν ή να μην έχουν τη διάθεση ή να είναι πολύ κουρασμένοι ώστε να χαρούν τη σεξουαλική τους ζωή. Πολλοί εργαζόμενοι, όπως επεσήμαναν οι ειδικοί, μετά από τόσες ώρες εργασίας γίνονται ευερέθιστοι και άλλοι παθαίνουν κατάθλιψη (μέχρι και απόπειρες αυτοκτονίας έχουν παρατηρηθεί). Κάποιες μελέτες μάλιστα έχουν δείξει ότι μέχρι και το 30% των εργαζομένων, κάτω από «σκληρά» ωράρια παρουσιάζει ψυχολογικά προβλήματα.

Οι επιστήμονες συστήνουν σε όλους τους εργαζόμενους να κάνουν καλύτερη κατανομή του χρόνου τους καθώς αυτό δεν αποτελεί ευθύνη μόνο του εργοδότη τους, έτσι ώστε να μην καταστρέψουν την προσωπική και σεξουαλική τους ζωή.



**ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΦΩΤΙΑΔΟΥ  
ΣΚΟΥΜΛΗ**

MASTER OF SCIENCE A.Π.Θ.  
International Dermoscopy Diploma Graz, Austria  
Επιστημονική Συνεργάτης  
Α' Δερματολογικής Κλινικής Α.Π.Θ.

**Δερματολόγος | Αφροδισιολόγος**

Χρυσοχόου 1 & 23ης Οκτωβρίου  
41221 Λάρισα  
Τ. 2410533993, 6977280180 F 2410552521  
E-MAIL cifotiadou@hotmail.com



**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Ι. ΧΑΪΔΕΜΕΝΑΚΗΣ**  
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**  
**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ**  
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΙΚΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΣ  
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΘΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΟΛΙΚΕΣ ΑΡΘΡΟΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΧΙΟΥ - ΓΟΝΑΤΟΣ

ΜΑΡΙΝΟΥ ΑΝΤΥΠΑ 1  
(ΕΝΑΝΤΙ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ) ΛΑΡΙΣΑ

ΤΗΛ.: 2410 534.004  
ΚΙΝ.: 6944 508.123



**Dr. Ελένη Ε. Παπακρίβου MD, PhD**  
**Χειρουργός Παιδών**  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Μ. Αλεξάνδρου 3 (4ος όροφος) Λάρισα  
Τηλ: 2411 103 200 Fax: 2411 103 201 Κιν: 6978 718 887  
www.paidoxeirurgiko.gr e-mail: papacrivos@yahoo.gr

**ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Η. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ**



Αρθροσκοπική χειρουργική  
γονάτου - ώμου  
Ολικές αρθροπλαστικές

ΚΥΠΡΟΥ 45 (3ος όροφος), ΛΑΡΙΣΑ  
ΤΗΛ. & FAX: 2411 550980, ΚΙΝ: 6944 395084  
ΠΑΡ/ΜΑ: Κεντρική Πλατεία Τυρνάβου,  
ΤΗΛ. 24920 23937

**ΚΕΝΤΡΟ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΟΓΚΟΛΟΓΙΑΣ**



**ΑΡΗΣ Γ. ΖΑΧΑΡΗΣ MD, FEBU**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΘΗΣ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΟΓΚΟΛΟΓΙΑ  
University Hospital Carl Gustav Carus Dresden, Germany

Παπακρυαζή 42 & Παπαναστασίου  
3ος όροφος, Λάρισα  
τηλ. 2410 258596  
fax 2410 258598  
κιν. 6980 538070

arzacharis@hotmail.com  
www.zacharis.gr



**Σιμοπούλου - Ντόβα Θεοδώρα**  
**ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ**

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
Επιστ. Συνεργάτης Ρευμ/κής Κλινικής ΠΓΓΝΑ

Ρούσβελτ 2 & Κύπρου, Λάρισα | 1ος όροφος  
Τ: 2410 53.53.80 | Κ: 6932 41.61.69  
e-mail: dora.simopoulou@gmail.com

**Απόστολος Καφετσούλης, MD, FEBU**  
**Χειρουργός Ουρολόγος - Ανδρολόγος**



Μετεκπαιδευθείς στο Πανεπιστήμιο του ΜΙΑΜΙ, USA (Research scholarship)

**www.kafetsoulis-urology.gr**

Τηλ & Fax: 2410-231109 Κιν: 6980722880

ΚΟΥΜΑ 40- ΛΑΡΙΣΑ



**Οφθαλμολογικό Κέντρο**  
**Κέντρο Διαθλαστικής χειρουργικής**

**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΙΠΗΣ, MD, FEBUophth**  
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

**ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟΥΛΙΟΥ-ΠΙΠΗ, MD, FEBUophth**  
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Εξειδίκευση και μετεκπαίδευση στη Γερμανία  
τ. Επιμελητές St. Klinikum Karlsruhe

Σύγχρονη αντιμετώπιση όλου του φάσματος οφθαλμολογικών  
και οφθαλμοχειρουργικών παθήσεων

**Ερυθρού Σταυρού 9, Λάρισα έναντι σταθμού ΚΤΕΛ.**  
**Τηλ: 2410538800, Fax: 2410538900**

**ΤΑΜΠΑΘΑΝΗΣ Β. ΧΑΡΙΛΑΟΣ**

**Χειρουργός**  
**Οτορινολαρυγγολόγος**

- Έλεγχος Διαταραχών Ακοής: Νεογνών, Παιδιών, Ενηλίκων
- Έλεγχος Ιλίγγου με Βιντεοουσταγμογραφία
- Έλεγχος Ενδοσκοπικός
- Προκλητά Ακουστικά Δυναμικά
- Εξειδικευμένες Χειρουργικές Επεμβάσεις
- Χειρουργική με Ραδιοσυχνότητες
- Ρινομανομετρία
- Αντιμετώπιση Ροχαλητού

1<sup>ο</sup> Ιατρείο: Τυρνάβος, Ελευθερίας 17 (1<sup>ο</sup> όρ.)  
Τηλ: 24920 22088, Κιν: 6972 834558

2<sup>ο</sup> Ιατρείο: Λάρισα, Μεγ. Αλεξάνδρου 3 (1<sup>ο</sup> όρ.)  
Τηλ: 2410 538100, Κιν: 6972 834558

e-mail: xtampathanis@gmail.com www.xtampathanis.gr

**ΜΑΡΙΟΣ Θ. ΞΗΡΟΜΕΡΙΤΗΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

- Αλ. Παπαναστασίου 53 - 1ος όροφος
- ραντεβού 2410536670

www.xiromeritis-urology.gr



**Ιδιωτικό Διαγνωστικό Εργαστήριο**

- > Μικροβιολογίας
- Διαπιστευμένο από τον Ε.Σ.Υ.Δ
- > Μοριακής Βιολογίας
- > Κυτταρογενετικής

Έλενα Λαμπρονίκου, Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος  
Ράνια Σουλτούκη, Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος

Κύπρου 45, Λάρισα Τηλ.: 2410 537761, 537597 Fax: 2410 257420  
e-mail: aimodiagnosi@gmail.com, www.aimodiagnosi.gr



**Αθανασία Ι. Σαμαρά**  
DDS, MSc  
**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΟΣ**

Ειδικοθεσία επί τρείτα στη Στοματολογία Α.Π.Θ.  
Certificate Αισθητική Οδοντιατρική & Προσθετική επί Εμφυτευμάτων

Μανδηλαρά 5Α, 41222 Λάρισα  
Τ 2413015885, Κ 6948045633



**Αντώνιος Βούζας**  
**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**

Εξειδίκευση - πιστοποίηση στον υπέρηχο Triplex αγγείων  
Master στις ενδαγγειακές τεχνικές  
Επιστημονικός Υπεύθυνος Αγγειοχειρουργικού  
Τμήματος «Ιαώ» Θεσσαλίας

Παπακρυαζή 51 / 41222 Λάρισα / 1ος Όροφος  
Τ 2410 255211 / Κ 6948 824949



Το πραγματικό ύψος του χιονού στη Λάρισα...

🔴 Νέα καθημερινά εθνικά φύλλα ετοιμάζονται... Όλα αλλάζουν στον Τύπο και το 2017 θα είναι χρονιά ορόσημο...

🔴 Δέκα αστυνομικοί με πολιτικά, μετά από μίνι-ση του Υπουργού Εθνικής Άμυνας και Προέδρου των «ΑΝΕΛ» Πάνου Καμμένου, συνέλαβαν στο γραφείο του στα «Παραπολιτικά» και οδήγησαν στη ΓΑΔΑ τον Διευθυντή του Ομίλου Παναγιώτη Τζένο. Η μίνι-ση για συκοφαντική δυσφήμιση αφορούσε και τον Εκδότη των εφημερίδων του Ομίλου κ. Γιάννη Κουρτάκη, ο οποίος προσήλθε αργότερα αυτοβούλως στη ΓΑΔΑ σημειώνει η ΕΣΗΕΑ και εκφράζει την έντονη ανησυχία για το κλίμα, που διαμορφώνεται με την παρέμβαση των διωκτικών Αρχών στα δημοσιογραφικά γραφεία. «Η δημοσιογραφία οφείλει να ασκείται με συγκεκριμένους κανόνες, αλλά και την ελευθερία του Τύπου οφείλουν να την υπερασπίζονται και να την προστατεύουν όλοι» καταλήγει η ανακοίνωση της ΕΣΗΕΑ. Ο Τύπος δεν φιμώνεται με συλλήψεις...

🔴 Αξίζει πάντως να θυμηθούμε πως η κυβέρνηση που φυλάκισε διευθυντές εφημερίδων είναι του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη, επειδή δημοσίευσαν προκήρυξη της ΙΤΝ, κατά παραβίαση του νόμου, το 1991. Επρόκειτο για τους, Σεραφείμ Φυντιανίδη (Ελευθεροτυπία), Χρήστο Θεοχαράτο (Εθνος), Δημήτρη Μαρούδα (Νίκη), Κώστας Κοντοπάνο (Αυριανή), Κώστα Γερονικολό (Δημοκρατικός Λόγος), Σπύρο Καρατζαφέρη (48 Ώρες) και Κώστα Παπαϊωάννου (Ποντίκι) {αναλυτικά στο [michanitoukronou.gr](http://michanitoukronou.gr)}. Για το ίδιο δημοσίευμα κάθισαν στο σκαμνί ο εκδότης και ο διευθυντής του ιστορικού Ημερησίου Κήρυκα Θανάσης Ζησόπουλος και Ανδρέας Γιουρμετάκης. Για να φρεσκάσουμε τη μνήμη μας...

🔴 Μια νέα σειρά δέκα μαθημάτων ιστορίας με την Λαρισαία καθηγήτρια Ιστορίας του Πα-

νεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου, αρχίζει τη Δευτέρα, 16 Ιανουαρίου, το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ, στην αίθουσα εκδηλώσεων (Ακαδημίας 20, α΄ όροφος). Στη σειρά των μαθημάτων αυτών, που θα δίνονται κάθε Δευτέρα, ώρα 12-3 το μεσημέρι, θα επικριθεί από την κυρία Ευθυμίου μια προσέγγιση των κεντρικών σημείων της ελληνικής ιστορίας από τον βυζαντινό 13ο αι. μέχρι τον 19ο και τις πρώτες δεκαετίες του ελληνικού κράτους. Η Μαρία Ευθυμίου είχε συνεργαστεί και πάλι με το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ, πριν έξι χρόνια για μια σειρά μαθημάτων με θέμα την παγκόσμια ιστορία.

🔴 Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Δημοσιογράφων προκήρυξε διαγωνισμό βίντεο με θέμα την ανακαίτιση του μίσους. Τα ΜΜΕ με οποιαδήποτε μορφή, διαδραματίζουν ένα σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικής ταυτότητας, στην προώθηση ή την ανακαίτιση του διαλόγου, της αλληλεγγύης και της αναγνώρισης. Με ποιες στρατηγικές και εργαλεία μπορούμε να έχουμε διαφορετικά αφηγήματα, προκειμένου να αμφισβητήσουμε τις αντιλήψεις που μεταδίδονται μέσω των παραδοσιακών ΜΜΕ, για τους πρόσφυγες, τη μετανάστευση και γενικότερα για τις περιθωριακές ομάδες; Η ΕΟΔ καλεί τους επαγγελματίες δημοσιογράφους, τους επαγγελματίες των ΜΜΕ και τους σπουδαστές ΜΜΕ της Ευρώπης, να τεκμηριώσουν με ποιο τρόπο η καθημερινή τους εργασία συμβάλλει στον αγώνα ενάντια στις διακρίσεις και στην ανακαίτιση του μίσους. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν υποβάλλει την εγγραφή τους έως τις 15 Ιανουαρίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://europeanjournalists.org/blog/2017/01/09/how-media-and-journalists-can-help-to-counter-hate-take-part-in-the-media-against-hate-video-contest/>.

Χρήστος Μηχερίδης



## Δέκα παραστάσεις στον «Χορίαμβο»

Νέα παραγωγή «Η Αρπαγή της Βασιλαρχόντισσας»

«Η Αρπαγή της Βασιλαρχόντισσας», τιλοφορείται η νέα παραγωγή από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Χορίαμβο», που θα ανέβει για δέκα παραστάσεις το προσεχές διάστημα στον πολυκώρο Χορίαμβο.

Πρόκειται για ένα λαϊκό χορόδραμα του Νίκου Σαμαρίνα που ενώ πατά στην ιστορία που κρύβεται πίσω από το παραδοσιακό τραγούδι της Ηπείρου «Βασιλαρχόντισσα», η οποία εκτυλίχθηκε στο Μέτσοβο το 1884, οι συμβολισμοί, οι αλληγορίες και οι αναγωγές στο σήμερα αλλά και σε προηγούμενες περιόδους της νεοελληνικής ιστορίας κυριαρχούν.

Στην παράσταση, την οποία χορογραφεί και σκηνοθετεί ο Νίκος Σαμαρίνας, παίρνουν μέρος στους βασικούς ρόλους οι χορευτές: Δίμος Πραντζίδης, Λαμπρινή Παπάζογλου-Μακρή, Νίκος Σαμαρίνας, Δημήτρης Μπούτλας, Ζωή Σαραφειδου και πλαισιώνουν οι: Δημήτρης Βλάντος, Γιώργος Γεροφώτης, Φανή Ζούκη, Μένι Τσιαπάρα, Λιάνα Φουρλή, Μαρίνα Ποδηματά, Γιώργος Μουλάς, Αγγελική Μακαντάση, Αγγελική Κουτσιαύτη και ο Αποστόλης Ντόμαλης.

Επίσης παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί της θεατρικής σκηνής «Ονειρών Θαύματα»: Δημήτρης Βούζας, Θεόδωρος Ματούλας, Νίκος Σκανίκας και Σταυρούλα Σδράνη.

Τραγουδά επί σκηνής η Ελένη Σαμαρίνα.

Τα τραγούδια της παράστασης παίζουν οι μουσικοί-καθηγητές της σχολής παραδοσιακής μουσικής «Μελωδία»: Κώστας Κωστόυλης (κλαρίνο), Μάριος Σαρακατσιάνος (λαούτο-τραγούδι), Θάνος Ρούμπος (βιολί), Γιάννης Μακρυγιάννης (κρουστά).

Τα κοστούμια είναι της Ελένης Ψύρρα, οι φωτισμοί της Δώρας Παπαδοπούλου, οι φωτογραφίες του Αποστόλη Ντόμαλη, η επεξεργασία ήχου του Μπάμπη Χαρίτου και η επεξεργασία εικόνας του Άγγελου Κασώρη.

## «Το σχολείο της φύσης και των χρωμάτων»

🔴 Ημερίδα με τον Άγγελο Πατσιά στη Λάρισα

Η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.) και το Κέντρο Στήριξης για το Παιδί και την Οικογένεια - ΝΗΜΑ σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Παιδείας και Νεολαίας του Δήμου Λαρισαίων διοργανώνουν το Σάββατο 14 Ιανουαρίου και ώρα 6 μ.μ. στο Χατζηγιάννιο Πνευματικό Κέντρο Λάρισας την εκδήλωση με θέμα «Το σχολείο της φύσης και των χρωμάτων» και παρουσίαση του ομώνυμου βιβλίου του Άγγελου Πατσιά. Την στιγμή που στην Ελλάδα ξεκινούσε η



κρίση, ξεκινάει και η ιστορία ενός μικρού σχολείου στο ορεινό Ρέθυμνο. Η ιστορία

του Δημοτικού Σχολείου Φουρφουρά ή όπως αργότερα έγινε γνωστό, του Σχολείου της Φύσης και των Χρωμάτων.

Στην εκδήλωση αυτή παρουσιάζεται ένα εκπαιδευτικό ταξίδι, για το πώς μέσα σε πέντε χρόνια, ένα μικρό σχολείο, κατέληξε να είναι μια από τις πιο πολυσυζητημένες εκπαιδευτικές προτάσεις της χώρας με εκατοντάδες επισκέψεις από την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο.

Οι σελίδες του βιβλίου με τον ομώνυμο τίτλο είναι γεμάτες αγάπη, κατάθεση

ψυχής, αναμνήσεις, αυτογνωσία, παιδαγωγικές απόψεις και πρακτικές. Με απλή και άμεση γραφή, απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς, γονείς και απλούς πολίτες που γνωρίζουν καλά ότι για να αλλάξει το μέλλον αυτής της χώρας, πρέπει να αλλάξει η παιδεία της.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν η κ. Νίκου Δώρα - Σχολική Σύμβουλος, ο κ. Γιώργος Γιαννούσης - Ψυχοθεραπευτής και Οικογενειακός θεραπευτής και ο ίδιος ο συγγραφέας. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

# ΟΔΗΓΟΣ πώλης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ  
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  
ΦΑΓΗΤΟ



**CAFFE LUIGI**  
DAL 1961

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος για το νομό Λάρισας

## Εξοπλισμοί Καταστημάτων

Είδη Οικιακής Χρήσης

### Glass & Coffee

Καφετεριών • Ξενοδοχείων • Εστιατορίων • Bar

Ηρώων Πολυτεχνείου 105 | 2410 612222 – 6975 914915 | info@stadiaike.gr | www.stadiaike.gr



Υπεύθυνος:  
**Δαρούσης Κώστας**

Μανδηλαρά & Βελή γωνία | Πλατεία Νομαρχίας | τ. 2410 670070



**ΓΕΡΜΑΝΟΣ**

...και είσαι μέσα



**ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ**  
Αντιπρόσωπος Ν. Λάρισας



Ξενόκη 16, 41336 Λάρισα.  
Τηλ.: 2410 234 215 Κιν.: 6945 548 270  
e-mail: springairlarisa@hotmail.gr  
Κεντρικά Γραφεία:  
Τηλ.: 210 9734808, Fax: 210 9945660  
www.springair.gr

**Κινούμενα Σχέδια**

Υπεύθυνη:  
**Χριστίνα Τοπουζλή**

- Εργαστήρι ζωγραφικής & χειροτεχνίας
- Θεατρικό παιχνίδι
- Μουσικοκινητική αγωγή
- Παιχνιδιομαγειρέματα
- Κουκλοθέατρο & κατασκευή κούκλας
- Θεματικό Σάββατο
- Διαργάνωση πάρτυ & παιδικών εκδηλώσεων
- Ομιλίες & δράσεις για τους γονείς

ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΣΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ - ΧΟΡΟΣ

Τζαρτζάνου 14 - Λάρισα, τηλ. 2414003239  
κιν. 6973933315, info@kinoumenasxedia.gr, www.kinoumenasxedia.gr



απλό burger 1,80€  
απλό cheese 1,90€



2,50€

ΠΛ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ  
τ. 2410 531774  
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ  
τ. 2410 552722  
ΦΡΟΥΡΙΟ  
τ. 2410 257500  
ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ  
τ. 2410 616333







Σπιτικά φαγητά

## Περί Ορέξεως

28ης Οκτωβρίου 28, τηλ.: 2410 230145  
Παπακυριαζή 46, τηλ.: 2410 410932, Whats Up: 697 8258090

## Γεωργία Λιούλια

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Πτυχιούχος Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης  
Master Practitioner στις διατροφικές διαταραχές και την Παχυσαρκία  
(Νευρική ανορεξία, Βουλιμία, Αδυναμική Διαταραχή)

28ης Οκτωβρίου 2, 41222 - Λάρισα (2ος όροφος)  
τ. 2413 013025 κ. 6941 567787 e lioulia@yahoo.gr



www.cafeme.gr | cafemegreece

τ. 2411 11 75 22 | wu? 6988 019 027

ΛΑΡΙΣΑ #4  
Παναγούλη & Πατρόκλου  
Πλάσιον Πλ. Ταχυδρομείου  
Φαρμάκων 114  
Παραβολικά  
Κόπρου 93  
Πλατεία Εφραίον  
Επιστάση Αρμελών  
Γιάννουλη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΑΘΗΝΑ



**CAFé Mé**  
καθημερινή συνήθεια



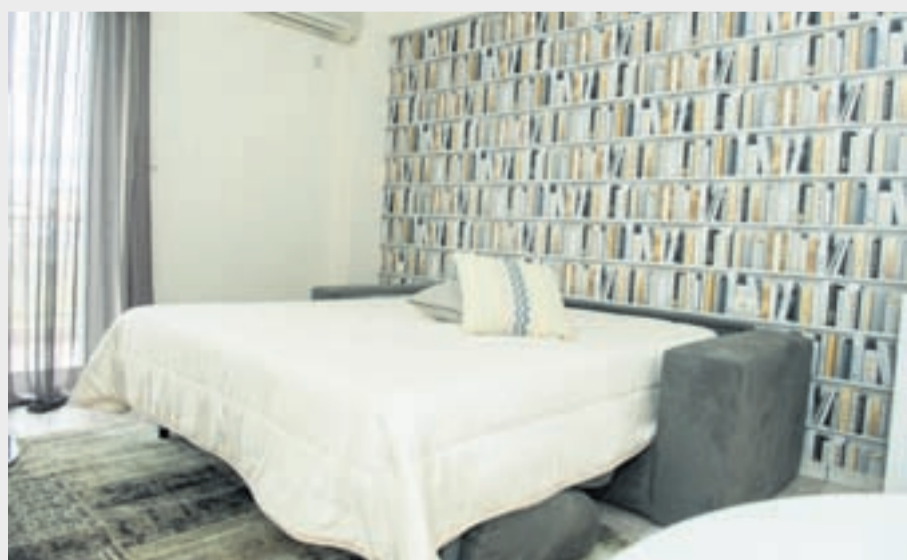
## Πανέμορφο στούντιο προς ενοικίαση

Πρόκειται για ένα υπέροχο διαμέρισμα το οποίο βρίσκεται στα όρια της περιοχής του Αγίου Θωμά με τη Νεάπολη. Ένα διαμέρισμα που έχει επιπλωθεί πλήρως για να κάνει τη διαμονή σας άνετη και με γούστο. Το διαμέρισμα βρίσκεται στον 3ο όροφο και μπαίνοντας συναντάμε τον ενιαίο χώρο του σαλονιού με την κουζίνα, ενώ δεξιά μας υπάρχει το μπάνιο. Στο σαλόνι υπάρχει ένας υπέροχος καναπές άριστης ποιότητας, που μπορεί να φιλοξενήσει άνετα δύο ενήλικες, ο οποίος μετατρέπεται πολύ εύκολα σε διπλό κρεβάτι σε μόλις 5", όπως και τραπέζια ενώ απέναντι έχει τοποθετηθεί ένα έπιπλο για την smart τηλεόραση 32". Στον ίδιο χώρο έχουμε μοντέρνο τραπέζι με 2 καρέκλες το οποίο ξεχωρίζει το χώρο με αυτόν της κουζίνας, η οποία είναι εξοπλισμένη με φουρνάκι, ψυγείο και πλυντήριο ρούχων.

Ένα όμορφο χαλί στο κέντρο του σαλονιού σε συνδυασμό με τις ταπετσαρίες προσδίδουν ζεστασιά στο χώρο ενώ η πινελιά του διακοσμητή έχει συνδυάσει ιδανικά τα χρώματα των επίπλων και των κουρτινών. Υπάρχει έπιπλο καθρέφτη μπαίνοντας όπως και μια δίφυλλη ντουλάπα για κρέμασμα των ρούχων. Η θέρμανση γίνεται με σώματα θερμομαντικά όπως και με aircondition.

Το διαμέρισμα είναι πολύ φωτεινό με μεγάλη βεράντα με απεριόριστη θέα, ενώ τα μπνιαία πάγια είναι ελάχιστα για καθαριότητα και ασανσέρ της οικοδομής.

Το σημείο είναι ιδανικό για εύκολη πρόσβαση στο κέντρο αλλά και στα ΤΕΙ που είναι σχεδόν απέναντι όπως και στο Πανεπιστημιακό νοσοκομείο που απέχει μόλις 1.000 μ. Εξυπηρετούν το σημείο δυο αστικά λεωφορεία και στα 300μ υπάρχει μεγάλο σούπερ Μάρκετ, ενώ στην πλατεία της Νεάπολης υπάρχουν τράπεζες, δημόσιες υπηρεσίες (εφορία, ΙΚΑ), γυμναστήριο, καφετέριες και γενικά μικρή αγορά.



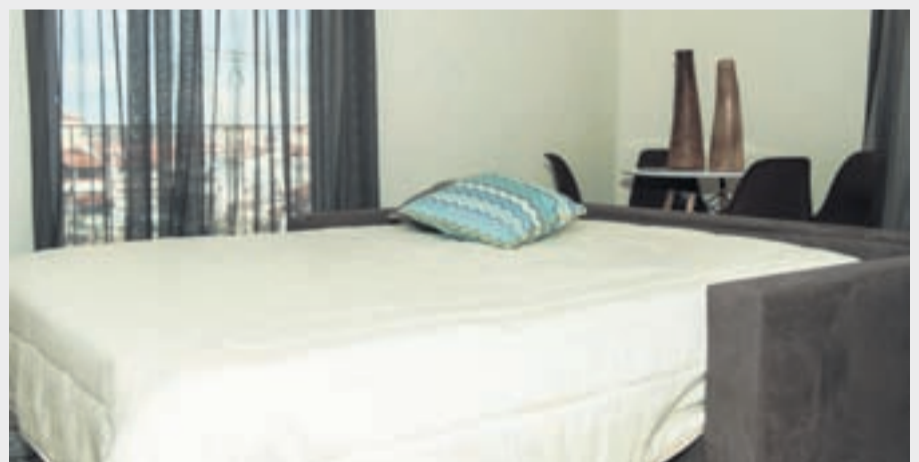
## Διαμέρισμα - μεζονέτα προς ενοικίαση

Πρόκειται για ένα διαμέρισμα 45τ.μ. το οποίο βρίσκεται στα όρια της περιοχής του Αγίου Θωμά με τη Νεάπολη. Ένα διαμέρισμα που έχει επιπλωθεί πλήρως για να κάνει τη διαμονή σας άνετη και με γούστο, η επίβλεψη των πραγμάτων έχει γίνει με διακοσμητή ώστε να είναι όλα εναρμονισμένα μεταξύ τους.

Το διαμέρισμα βρίσκεται στον 5ο όροφο και μπαίνοντας συναντάμε τον ενιαίο χώρο του σαλονιού με την κουζίνα, ενώ δεξιά μας υπάρχει το μπάνιο. Στο σαλόνι υπάρχει ένας υπέροχος καναπές άριστης ποιότητας, που μπορεί να φιλοξενήσει άνετα δύο ενήλικες, ο οποίος μετατρέπεται πολύ εύκολα σε διπλό κρεβάτι σε μόλις 5", ενώ απέναντι είναι η smart τηλεόραση 32".

Στον ίδιο χώρο έχουμε μοντέρνο τραπέζι με 4 καρέκλες, ενώ η κουζίνα είναι εξοπλισμένη με φουρνάκι, ψυγείο και πλυντήριο ρούχων. Ανεβαίνοντας στον πάνω χώρο συναντάμε την κρεβατοκάμαρα με την ντουλάπα, τον καθρέφτη και το κομοδίνο, όμορφα συνδυασμένα με τα φωτιστικά και τις κουρτίνες. Ένα όμορφο χαλί στο κέντρο του σαλονιού σε συνδυασμό με τις ταπετσαρίες προσδίδουν ζεστασιά στο χώρο. Η θέρμανση γίνεται με σώματα θερμομαντικά όπως και με aircondition.

Το σημείο είναι ιδανικό για εύκολη πρόσβαση στο κέντρο αλλά και στα ΤΕΙ που είναι σχεδόν απέναντι όπως και στο Πανεπιστημιακό νοσοκομείο που απέχει μόλις 1000μ. Εξυπηρετούν το σημείο δυο αστικά λεωφορεία και στα 300μ υπάρχει μεγάλο σούπερ Μάρκετ, ενώ στην πλατεία της Νεάπολης υπάρχουν τράπεζες, δημόσιες υπηρεσίες (εφορία, ΙΚΑ), γυμναστήριο, καφετέριες και γενικά μικρή αγορά.



**Ζαδές Φάνης**  
Σύμβουλος Ακίνητης  
Περιουσίας



**RE/MAX**  
Επιλογή

**Ξενοφών Ζαδές**  
Σύμβουλος Ακίνητης  
Περιουσίας



www.zadeshome.com • FB: Zades and Associates

Ηρ. Πολυτεχνείου 61 & Παπαναστασίου, Λάρισα Τ.Κ 41222, Κιν: 6936858777 • Τηλ. 2410-539429-30 • Fax: 2410-539431

# ΚΟΝΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εμπέλικια Μιχάλης Κοντός  
kontos@larissanet.gr

Να δω σε debate τον Τσίπρα να ρωτάει τον Αρτέμη Σώρρα «...και που θα βρείτε τα λεφτά;» και μετά μεταναστεύω

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@vanillaxtrais23

Ο άλλος έχει λέει 600 δισ.€ στην τράπεζα και δεν πάει στον Φουστάνο να του δώσει έναν λαιμό. Για αρχή.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@Jcolack

Σήμερα έχει αυτό το κρύο που όποιον και να συναντήσεις στο δρόμο, το πρόσωπό σου έχει την έκφραση Μαριάννα Βαρδινογιάννη

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@MikeKontos

Έβγαλα χτες το βράδυ το θερμόμετρο στο μπαλκόνι να μετρήσει την θερμοκρασία και αυτό μου χτύπαγε την πόρτα να μπει μέσα

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@hynookability

ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ ΜΩΡΗ. ΠΩΣ ΞΕΣΤΟΛΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ;

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@MikeKontos

Ανεβάζετε φωτογραφίες με τις θερμοκρασίες που επικρατούν στις περιοχές σας και είναι η πρώτη φορά που ανταγωνίζεστε για το ποιος την έχει μικρότερη

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@Cati\_Trex1

«Ο ΓΑΠ στο εδώλιο για το "Λεφτά υπάρχουν"». Κανονικά εκεί θα έπρεπε να οδηγηθούν και όσοι τον ψήφισαν. Η σε κάποιο ίδρυμα

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@MikeKontos

Πάει ο «δημοσιογράφος» με χιόνια και ρωτάει τον άστεγο αν κρυώνει, ενώ μπορεί να στηθεί μπροστά στον καθρέφτη και να ρωτήσει αν είναι μαλάκας

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@lasgren

Παράξενος τρόπος θέρμανσης η απαγόρευση φωτογράφισης των καταυλισμών προσφύγων. Δεν ακούγεται ιδιαίτερα αποδοτικός

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@Cet\_Mit

Εν τω μεταξύ με χαιρέτησαν δυο τρεις σήμερα στο δρόμο, λογικά θα τους ήξερα, αλλά έτσι που ήταν ντυμένοι ούτε που κατάλαβα ποιοι ήταν

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@ElackAddanT

-Χιονίζει πολύ σε εσάς;  
-578 ποστ και 349 σέλφι  
-Το πάτε για αποκλεισμό δηλαδή

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@ellipoppino

Ας δούμε τη θετική πλευρά του πράγματος. Ψοφήσανε τα κουνούπια

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@To\_pouli\_tou\_no

Έχουν ελαχιστοποιηθεί και οι κραυγές «ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ;». Αρχίζουν και καταλαβαίνουν όλοι, ότι δεν υπάρχει γενικά

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@MikeKontos

Πουτάνα κρίση. Φοράμε τις σακούλες από τα ντελικατέσεν του Βασιλόπουλου μέσα από τις μπότες για να μην κρυώνουμε

ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ ΜΑΝΤΟΛΕΣ  
santoles.net

@MikeKontos



Πρώτοι στην επιλογή των Λαρισαίων καθημερινά...

# larissanet.gr