

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ LARISSANET

www.larissanet.gr

ΠΡΟΣΩΠΑ

Π 04 | ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017



“Η Exalco, μία από τις κυρίαρχες βιομηχανίες αλουμινίου, πάντα στην κορυφή των εξελίξεων, προσφέρει νέα πρωτοποριακά συστήματα και υπηρεσίες παγκοσμίως.”

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΡΟΙΤΕΡ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ



Στην κορυφή των εξελίξεων

WWW.EXALCO.GR

JOIN US:



Οδηγός μας η προσφορά στον άνθρωπο και το περιβάλλον

Στόχος μας είναι να λειτουργούμε με πλήρη ακεραιότητα αναπτύσσοντας ένα υγιές και ασφαλές εργασιακό περιβάλλον, διευκολύνοντας τις μεταφορές, επενδύοντας στην ασφάλεια των οδηγών, συμβάλλοντας στο κοινό όφελος και στην ποιότητα ζωής, συντηρώντας τις υποδομές και προστατεύοντας το περιβάλλον.



Ο **1ος** Αυτοκινητόδρομος στην Ελλάδα που υιοθέτησε τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών



Εγκαταστήσαμε το **1ο** στην Ελλάδα εξελιγμένο σύστημα υγρών αποβλήτων για τις νέες σήραγγες



2500 μαθητές του Ν. Πιερίας συμμετείχαν στη δράση μας «**Πρωθούμε Σωστή Οδηγική Συμπεριφορά, Επενδύουμε στην Οδική Ασφάλεια**»



86% των συνδρομητών **e-way** δηλώνει απόλυτα ικανοποιημένο από την υπηρεσία



Ανακυκλώσαμε **94.6** τόνους απόβλητα



Πραγματοποιήσαμε συντονισμένα και έγκαιρα επεμβάσεις σε περισσότερα από **15.000** συμβάντα κατά μήκος των **230** χιλιομέτρων του Αυτοκινητόδρομου



Στηρίξαμε την τοπική κοινωνία με προγράμματα προσφοράς τροφίμων σε ιδρύματα, ηλεκτρονικού εξοπλισμού σε σχολεία και υλικοτεχνικού εξοπλισμού στο ΕΚΑΒ και στο Τμήμα Πολιτικής Προστασίας Ν. Πιερίας



**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ
ΑΙΓΑΙΟΥ**

Website: www.aegeanmotorway.gr | Τηλεφωνική Εξυπηρέτηση Πελατών: **2410741440**
Δείτε την Έκθεση Εταιρικής Υπευθυνότητάς μας στο www.aegeanmotorway.gr/CSR/2016/gr/index.html

Η έκθεση συντάχθηκε σύμφωνα με τις οδηγίες του Global Reporting Initiative και διασφαλίστηκε εξωτερικά με βάση το πρότυπο AA1000AS. Δεσμευόμαστε ως προς τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών και καταγράφουμε την συνεισφορά μας στην επίτευξη τους.



νέο πρόγραμμα

NET METERING

ή αυτοπαραγωγή



**ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ
ΑΓΡΟΤΕΣ,
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ,
ΔΗΜΟΥΣ,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΙΔΡΥΜΑΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΟΙΚΙΕΣ**

HORIZON I.K.E.,
ΚΥΠΡΟΥ 24-28, ΛΑΡΙΣΑ
41 222, ΤΗΛ. 2410 555796

<http://horizonae.gr>
e-mail: info@horizonae.gr



μηδενίστε το λογαριασμό της ΔΕΗ

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΑ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΜΟΝΑΔΕΣ

ΒΙΟΜΑΖΑΣ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΜΟΝΑΔΩΝ - ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ



2410.555796

Horizon

horizonae.gr
info@horizonae.gr

Λάρισα, Κύπρου 24-28, 1^{ος} όροφος

ΔΩΡΕΑΝ ΡΕΥΜΑ

...για 25 χρόνια

και οι αυξήσεις του ρεύματος
δεν σε αγγίζουν πλέον

Κόστος και Απόδοση Φωτοβολταϊκών Net Metering		
Ισχύς ΦΠΒ (kWp)*	Κόστος + ΦΠΑ (€)	Ετήσια Ενέργεια (kWh)
3 kWp	6.900-€φπ	4.200 kWh
5 kWp	7.500-€φπ	7.000 kWh
10 kWp	14.900-€φπ	14.000 kWh
15 kWp	17.900-€φπ	22.000 kWh
20 kWp	22.000-€φπ	32.000 kWh

ΣΤΕΛΕΧΗ

ΝΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ – Engineer Kybernetik (Πρόεδρος)
ΝΟΥΛΑΣ ΟΡΕΣΤΗΣ: ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (Αντιπρόεδρος) (DIPL)

ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ: ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ MSc ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΒΟΛΟΥ

ΤΣΙΓΕΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ: ΗΛΕΚΤΡ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ

ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΘΕΟΧΑΡΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΠΑΝ. ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΕΜΕΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ: ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛ. ΘΡΑΚΗΣ

ΣΙΝΑΤΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΗΣ



*Πιστοποίησε
το ψεκαστικό
στο χώρο σου*

HORIZON I.K.E.,
ΚΥΠΡΟΥ 24-28,
ΛΑΡΙΣΑ 41 222,
ΤΗΛ. 2410 555796

νέο πρόγραμμα

net metering
ή αυτοπαραγωγή

συμφηφισμός παραγόμενης
& καταναλισκόμενης ενέργειας



<http://horizonkteo.gr>
e-mail: info@horizonae.gr

* EDITORIAL

Πηγή ελπίδας και έμπνευσης...



Μέρες Χριστουγέννων και οι σκέψεις πολλές. Η χρονιά που διανύσαμε και σε λίγες ημέρες παραδίδει τη σκυτάλη στο νέο χρόνο δεν ήταν εύκολη για τους περισσότερους συμπολίτες μας. Η χώρα εξακολουθεί να βρίσκεται σε μια μεταβατική κρίσιμη περίοδο παρότι οδεύει αργά και σταθερά στην οριστική έξοδο της από τα μνημόνια και την επιτροπεία. Σε αυτή την δύσκολη περίοδο, παρόλες τις αντιξοότητες, εξακολουθούν να υπάρχουν συμπολίτες μας που επιχειρούν και πραγματοποιούν άθλους σε κάθε τομέα αφήνοντας ανεξίτηλες ψηφίδες στην νεότερη ιστορία του τόπου μας.

Η Larissanet, όπως σας υποσχέθηκε συνεχίζει κάθε χρόνο με νέα βήματα. Μέσα στο 2017 εξέδωσε άλλα δύο περιοδικά το «SUMMER 2017» και το «HEALTH 2017» πάντα με τα ίδια ποιοτικά χαρακτηριστικά. Παράλληλα η έντυπη Larissanet και το Larissanet.gr απέσπασαν δύο χρυσά, τέσσερα αργυρά και δύο χάλκινα βραβεία στα Regional Media Awards '17, φετινά μας βραβεία -όπως και τα περυσινά- ήταν απόρροια ομαδικής αδιάκοπης προσπάθειας και τα αφιερώνουμε στους αναγνώστες μας και τους διαφημιζόμενους που στηρίζουν όλες τις εκδοτικές μας προσπάθειες. Όσο για τη νέα χρονιά σας υποσχόμαστε εκδοτικές εκπλήξεις.

Δεύτερη χρονιά για τα ΠΡΟΣΩΠΑ. Και στο φετινό τεύχος μας παρου-

σιάζουμε σταθερά Λαρισαίους και Λαρισαίες που δημιουργούν και διακρίνονται στον τόπο μας και στις γειτονιές του κόσμου. Ανάμεσά τους επιχειρηματίες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, συλλογικοί, πραγματικοί πρωταγωνιστές της εποχής μας. Χωρίς υπερβολές, χωρίς διακρίσεις και με μοναδικό γνώμονα την προσφορά τους, επιλέξαμε και φέτος μια πλειάδα συμπολιτών μας που ανοίγουν δρόμους, διατηρούν αξίες και σταθερές και μας δείχνουν το μέλλον. Φυσικά, ευτυχώς, υπάρχουν κι άλλοι πολλοί και πολλές που θα θέλαμε να φιλοξενήσουμε στα «ΠΡΟΣΩΠΑ» που κρατάτε στα χέρια σας, αλλά δεν είναι εφικτό για αυτόν τον λόγο. Ούτε στη φετινή μας ετήσια έκδοση συμπεριλαμβάνονται πολιτικοί και αυτοδιοικητικοί διότι απολαμβάνουν γενναιόδωρη δημοσιότητα καθόλη τη διάρκεια του έτους.

Ατενίζοντας το 2018, οραματιζόμαστε μια χώρα πιο ισχυρή, -επανεκκίνηση της πραγματικής οικονομίας και περισσότερες ευκαιρίες για όλους. Στο υπό διαμόρφωση νέο περιβάλλον συμβάλλουν σημαντικά πρόσωπα, ανάμεσά τους και τα δικά μας ΠΡΟΣΩΠΑ της χρονιάς. Θα τα συναντάμε πάντα με αξίες και σταθερές να εξελίσσονται σε οποιοδήποτε περιβάλλον. Εν κατακλείδι τα κορυφαία πρόσωπα και οι σταθερές αποτελούν πηγή ελπίδας και έμπνευσης...

Χρήστος Μπεκλιβάνος

• Το εξώφυλλο κοσμεί φωτογραφία του εικαστικού Χρήστου Παπανικολάου

ΠΡΟΣΩΠΑ

Περιοδικό της εφημερίδας Larissanet

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
Χρήστος Μπεκλιβάνος
Αρχισυντάκτης:
Τάσος Καστρινός
Σχεδιασμός: **Ατελιέ Larissanet**

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: IRIS A.E.B.E.

Γράφουν: **Λευτέρης Παπαστεργίου, Άγγελος Πετρουλάκης, Νίκος Ασπρούδης, Γιάννης Ανδρεάκης, Πάνος Γαρουφαλιάς**

Φωτογραφίες: **Eurokinissi, Larissanet, Στέλιος Μισίνας, Χάρης Μπίλιος, Βάνια Τλούπα, Κώστας Μάντζαρης, Σπύρος Τσαντόπουλος, Γιώργος Μποντικούλης, Φώτης Νατσιούλης, Κώστας Τσομάκος**

Γραφεία: Παπακυριαζή 53, ΤΚ 41222, Λάρισα • Τ: 2410 670 588 • 2410 256 381 • U: www.larissanet.gr • E: info@larissanet.gr

* Διανέμεται δωρεάν με την εφημερίδα Larissanet



Για περισσότερα από 37 χρόνια ο όμιλος ALFA WOOD αποτελεί τη “φυσική δύναμη” στην βιομηχανία επεξεργασίας ξύλου.
Ο όμιλος ALFA WOOD χαρακτηρίζεται από την αγάπη στο ξύλο, την ανάπτυξη με σεβασμό στο περιβάλλον, το επιλεγμένο ανθρώπινο δυναμικό, την υψηλή ποιότητα προϊόντων και υπηρεσιών, τις νέες τεχνολογίες, τους φιλόδοξους στόχους και τη μελετημένη στρατηγική.
Ο όμιλος ALFA WOOD απασχολεί 300 εργαζόμενους και έχει ετήσιο κύκλο εργασιών 45 εκατομμύρια ευρώ.



Διαθέτει εγκαταστάσεις:

- **ALFA WOOD HOME - 10^ο ΧΛΜ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΚΟΖΑΝΗΣ**

Η ALFA WOOD HOME έχει συνδέσει εδώ και πολλά χρόνια το όνομα της με την ποιότητα & το σύγχρονο design στα έπιπλα οικιακής χρήσης (σαλόνια, καθιστικά, κρεβ/ρες, τραπεζαρίες) γραφείων & παιδικών επίπλων. Επίσης διαθέτει μία μεγάλη ποικιλία από κουζίνες, μπάνια είδη υγιεινής, εξωτερικά - εσωτερικά κουφώματα καθώς και μία διευρυμένη γκάμα προϊόντων οικιακού εξοπλισμού και ειδών θέρμανσης.

- **ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΑΡΙΣΑΣ**

Τα προϊόντα που παράγει η ALFA WOOD είναι:

Γυμνό MDF και πάνελ μορισανίδας, MDF και πάνελ μορισανίδας επενδυμένα με καπλαμά, Κορνίζες, Κάσες κουφωμάτων, Φύλλα πόρτας, Εσωτερικές πόρτες, Ταινίες περιθωρίου, Πορτάκια κουζίνας και ντουλάπας, Πάγκοι κουζίνας, Μελαμίνη Νοβοπάν και MDF, Άτμιση και ξήρανση φυσικής ξυλείας, Παιδικό και νεανικό έπιπλο.

- **ALFA WOOD ΠΙΝΔΟΣ - ΓΡΕΒΕΝΑ**

Τα προϊόντα που παράγει η ALFA WOOD ΠΙΝΔΟΣ είναι:

Γυμνό MDF, Επενδυμένο MDF, Δάπεδο laminate (clipped), Λακαριστό MDF, Μελαμίνη

Η μονάδα έχει τη δυνατότητα παραγωγής 120,000m³ γυμνής ισοσανίδας (MDF) το χρόνο και είναι το μοναδικό εργοστάσιο παραγωγής MDF και LAMINATE Πατώματος στην Ελλάδα.

- **ALFA WOOD ΝΕΥΡΟΚΟΠΙ - Κ. ΝΕΥΡΟΚΟΠΙ ΔΡΑΜΑ**

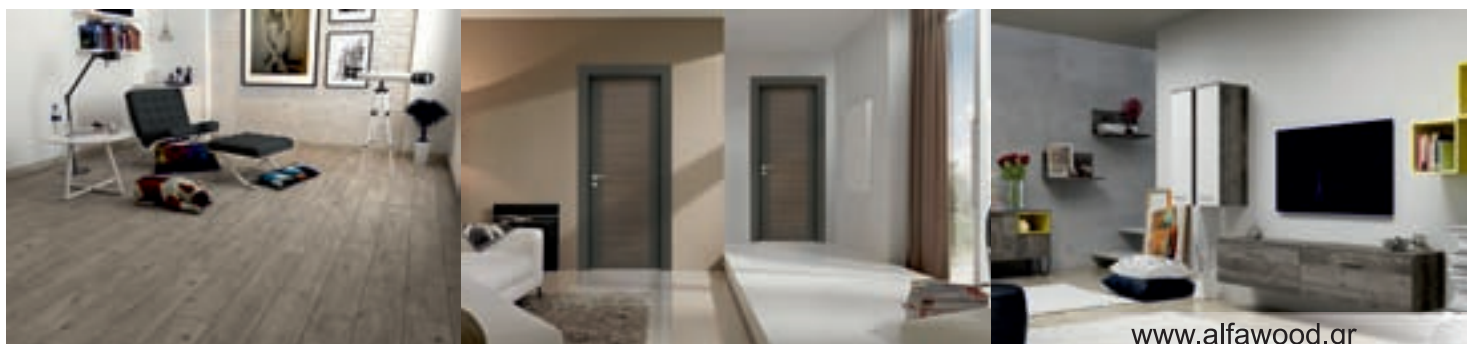
Είναι το πρώτο και μοναδικό Ελληνικό εργοστάσιο παραγωγής πέλλετ και μπρικέτας ξύλου που πιστοποιήθηκε κατά το Ευρωπαϊκό πρότυπο υψηλής ποιότητας ENplus. Παράγει wood pellets (συσσώματα ξύλου), μπρικέτες ξύλου (wood briquette) επίσης πριν 4 μήνες προχώρησε στην δημιουργία σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής παργωγής ενέργειας 1 MW από βιομάζα.

- **ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ - Λ. ΛΑΥΡΙΟΥ 12 ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ - ΑΤΤΙΚΗ**

- **ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗΣ - ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΕΞΑΓΩΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Κύριο μέλημα του ομίλου είναι η επέκταση της εξαγωγικής του δραστηριότητας, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ανάπτυξης του ομίλου. Ήδη εξάγει σε πάνω από 35 χώρες, στα Βαλκάνια, στην Ευρώπη, στη Μ. Ανατολή, στην Αφρική, στην Ν.Α. Ασία & Ωκεανία.



www.alfawood.gr



>> Αντώνης Ζάβαλος

Διευθύνων Σύμβουλος της CARTONTEC A.E.

«**Ε**ίμαι ένας άνθρωπος που έχω μάθει να δουλεύω από μικρό παιδί. Δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου στη σύνταξη, ούτε να κάνω κάτι άλλο. Αυτό έμαθα, αυτό αγαπώ... Χωρίς αγάπη δεν γίνεται τίποτα. Ούτε γάμος, ούτε δουλειά, ούτε τίποτα. Αγάπη χρειάζεται ως άτομα και παραγωγική παιδεία στη χώρα μας. Όλα τα υπόλοιπα θα έρθουν μόνα τους... Εμείς, η γενιά μας, ανεξαρτήτως τι έχουμε πετύχει σε προσωπικό επίπεδο, θα πρέπει να απολογηθούμε στις νέες γενιές. Να ζητήσουμε συγγνώμη από τα νέα παιδιά...».

Ο Αντώνης Ζάβαλος ηγείται της CARTONTEC ΑΕ γράφοντας την δική του πορεία στον χώρο των επιχειρήσεων για πάνω από τριάντα χρόνια. Τα όσα είχε δηλώσει στη *larissanet*, δεν είναι, απλά, το απόσταγμα σοφίας, αυτής της μακρόχρονης διαδρομής. Είναι κάτι παραπάνω: ένας οδικός χάρτης, πρωτίστως, συμπεριφοράς, στους νέους ανθρώπους που θέλουν να βγάλουν το κάρο από τη λάσπη.

Όποιος μιλήσει μαζί του, θα καταλάβει γιατί κάποιοι άνθρωποι ξεχωρίζουν σε όλα. Οι υπόλοιποι, αρκεί να δουν την επιχειρηματική του πορεία. Είναι ακριβώς το ίδιο... ♦♦♦



CARTONTEC Α.Ε

ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ | ΧΑΡΤΟΤΕΛΑΡΑ | ΚΥΨΕΛΕΣ | ΧΑΡΤΩΔΕΙΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ



- Άμεση εξυπηρέτηση • Υψηλής ποιότητας προϊόντα





>> Ζαχαρίας Πορτοκαλίδης

*Ιδρυτής και διευθύνων Σύμβουλος
του Ομίλου Πορτοκαλίδη*

Ο Όμιλος είναι επίσημος αντιπρόσωπος μεγάλων πολυεθνικών brands στον τομέα του επίπλου: της Istikbal, μίας από τις μεγαλύτερες κατασκευάστριες εταιρείες στρωμάτων & επίπλων παγκοσμίως με 5.000 καταστήματα, της γνωστής σε όλο τον κόσμο για την ποιότητα και το υψηλό επίπεδο αισθητικής, Gautier με παρουσία σε 65 χώρες και της Otmatek, της μεγαλύτερης ρωσικής εταιρείας με προϊόντα ύπνου και δίκτυο 500 καταστημάτων.

Ο Ζαχαρίας Πορτοκαλίδης κατέχει master in Business Administration (MBA) από το Eller College of Management (University of Arizona) και Bachelor of Science with distinction από το Southern New Hampshire University. Επίσης κατέχει Diploma in Marketing από το British Institute of Marketing. Στην καριέρα του έχει αναλάβει μία σειρά από διευθυντικές θέσεις σε μεγάλες εταιρείες της χώρας. Το 2006 ανοίγει στη Λάρισα το πρώτο κατάστημα Istikbal το οποίο γνωρίζει μεγάλη επιτυχία. Έκτοτε ξεκινά μία μοναδική πορεία ανάπτυξης με τον Όμιλο σήμερα να διαθέτει δίκτυο 12 καταστημάτων λιανικής σε όλη την Ελλάδα και ένα ανεξάρτητο τμήμα ξενοδοχειακού εξοπλισμού, απασχολώντας πε-

ρισσότερους από 80 υπαλλήλους.

Έδρα των επιχειρήσεων Πορτοκαλίδη παραμένει ακόμα και σήμερα η Λάρισα με την οποία η οικογένεια Πορτοκαλίδη διατηρεί στενές σχέσεις. Ο ίδιος ο Ζαχαρίας Πορτοκαλίδης βρίσκεται στην πόλη πολύ συχνά και είναι σε διαρκή επαφή με την κοινωνία και τους τοπικούς φορείς.

Στρατηγικός στόχος του Ομίλου είναι να προσφέρει εξειδικευμένες λύσεις στους πελάτες του, καλύπτοντας όλες τις σύγχρονες ανάγκες επίπλωσης είτε αφορούν μια κατοικία, είτε ένα μεγάλο ξενοδοχείο.

Για δύο συνεχόμενες χρονιές το 2016 και το 2017 ο Όμιλος Πορτοκαλίδη βραβεύτηκε ως “Best Hotel Supplier” για τις άριστες υπηρεσίες προμήθειας αλλά και υποστήριξης πολλών από τις μεγαλύτερες ξενοδοχειακές μονάδες της χώρας, ενώ το 2016 βραβεύτηκε από την Istikbal World Wide με τον τίτλο “Dealer της χρονιάς” για την εκπληκτική αύξηση των πωλήσεων λιανικής στην Ελλάδα.

Το 2017 αποτέλεσε μία άκρως επιτυχημένη χρονιά θέτοντας τις βάσεις για περαιτέρω ανάπτυξη του Ομίλου το 2018, με αύξηση των σημείων πώλησης και παρουσίαση νέων διεθνών brands στην ελληνική αγορά. ...



www.istikbalgreece.gr



ΟΜΙΛΟΣ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

3ο χλμ Λάρισας-Αθηνών, T: 2410 592121, F: 2410 592424
larissa@istikbalgreece.gr | www.istikbalgreece.gr

>> Κωνσταντίνος Κολλοβός

Broker/Owner του γραφείου RE/MAX Επιλογή στη Λάρισα



Αποφοίτησε με πτυχίο στη Διοίκηση Επιχειρήσεων από τη Θεσσαλονίκη το 1994, και στη συνέχεια απέκτησε την εξειδίκευσή του πάνω στην Συναισθηματική Νοσημοσύνη στις Επιχειρήσεις από την Αθήνα το 2013.

Πιστοποιήθηκε από τη NAR των ΗΠΑ ως Εκτιμητής Ακίνητης Περιουσίας. Γενικός Γραμματέας της ΒΡΟΡ Ελλάδας, της Ένωσης Πιστοποιημένων Εκτιμητών, αλλά και χρόνια ενεργό μέλος κτηματομεσιτικών συλλόγων.

Εκπαιδύεται διαρκώς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και εξειδικεύεται πάνω στην εκτιμητική, στο real estate και στη διαχείριση καταστάσεων και ανθρώπινου δυναμικού.

Καλείται συχνά ως ομιλητής σε συνέδρια κτηματομεσιτικού και επιχειρηματικού ενδιαφέροντος στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Δραστηριοποιείται στο χώρο των Επιχειρήσεων από το 1995. Εργάστηκε σε διάφορες χώρες της Ευρώπης ως στέλεχος και επιχειρηματίας και εδώ και 14 χρόνια διευθύνει τα Κτηματομεσιτικά Γραφεία της RE/MAX Επιλογή στη Λάρισα και RE/MAX Γιαία στην Καρδίτσα.

Η RE/MAX Επιλογή ιδρύθηκε το 2004 και έβαλε τη Λάρισα στον Ευρωπαϊκό χάρτη του Real Estate. Μεγαλώνει διαρκώς και είναι μέσα στα πρώτα γραφεία κάθε χρόνο στην Ελλάδα σε πωλήσεις και Νο 1 σε πράξεις. Είναι παράλληλα το Νο 1 ελληνικό γραφείο στην Ευρώπη σε αριθμό πράξεων.

«Πιστεύω στις Σπουδές αλλά ακόμη περισσότερο στην Εκπαίδευση των ανθρώπων έχοντας εκπαιδεύσει δεκάδες συνεργάτες και βλέποντάς τους να μεταμορφώνονται μέρα με τη μέρα και να κατακτούν πρωτίες στο χώρο των κτηματομεσιτικών» τονίζει ο κ. Κολλοβός και υπογραμμίζει:

«Στους καιρούς που ζούμε το όραμα, η πίστη στο στόχο, το πλάνο και η εντατική δουλειά είναι τα συστατικά της συνταγής αντιμετώπισης των δυσκολιών, είτε λέγονται Προσωπικές είτε Επαγγελματικές και Οικονομικές.

Στόχος δικός μου αλλά και των Ομάδων Συνεργατών μου είναι να παραμείνουμε στην κορυφή των Κτηματομεσιτικών στη Θεσσαλία αλλά και να επεκτείνουμε τις δραστηριότητές μας και σε άλλες περιοχές της χώρας. Οι ευκαιρίες είναι εκεί έξω και εμείς αυτοί που θα τις αξιοποιήσουμε». •••



RE/MAX

ΕΠΙΛΟΓΗ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

**Στοχεύστε ψηλά
σας βοηθάμε!**

Ηρ. Πολυτεχνείου 61, Λάρισα
2410 539429-30

akinita-larisa.gr remax.gr



>> Εύη Καντώνια

Διευθύντρια Σχεδιασμού
και Επικοινωνίας της ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Το μυστικό της επιτυχίας δεν ήταν πως ολόκληρη η οικογένεια ήταν μια γροθιά. Το μυστικό ήταν πως οι οραματιστές, οι άνθρωποι δηλαδή που σκέφτονται με όρους μέλλοντος, ετοιμάζουν πάντα την επόμενη γενιά. Αυτό ήταν που χαρακτήρισε τη **ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ** και την εκτόξευσε στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο.

«Βαρύ χαρτί» στα χρηματιστήρια της αγοράς, όσο «βαρύ» και το επίθετο που έμεινε κληρονομιά.

Η **Εύη Καντώνια**, Διευθύντρια Σχεδιασμού και Επι-

κοινωνίας της Βιοκαρπέτ είναι το πρόσωπο που κινεί την επικοινωνία της εταιρείας. Ένας εσωστρεφής άνθρωπος στην πλέον εξωστρεφή θέση. Γίνεται;

Ναι, είναι η απάντηση, αρκεί να είσαι ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Να ξέρεις να θέτεις τα όρια του δημόσιου από το ιδιωτικό, να ξέρεις να διαχωρίζεις τη δουλειά από όλα τα υπόλοιπα. Και φυσικά να κρατάς το κεφάλι χαμηλά.

Αυτό ακριβώς κάνει η Εύη. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο και η επιτυχία έρχεται από ψηλά. Εκεί που οδηγείται σίγουρα και σταθερά, μια επιχείρηση, συνώνυμο της Λάρισας. •••

μαζί και τις γιορτές
των Χριστουγέννων
και της Πρωτοχρονιάς,
με ζωντανή μουσική,
με νέες ιδιαίτερες γεύσεις
από το σεφ Μανώλη Πανταζή
και εορταστική
ατμόσφαιρα και διάθεση!!!



Καλές γιορτές!
Ας χαμογελάσουμε...
Η ζωή δίνει ελπίδα και αισιοδοξία!

- Επιχειρηματικά γεύματα.
- Γεύσεις απ' όλη την Ελλάδα.
- Πάντα μαζί με τιμές προσιτές!

Γιατί κάθε συμπολίτης έχει δικαίωμα
στην πολυτέλεια και στο σεβασμό.

Χαλαρώστε μαζί μας
Χριστίνα Πετρουλάκη - Πανταζή
Μανώλης Πανταζής

Κάθε μέρα από τη 1 το μεσημέρι

1 χλμ. π.ε.ο. Λάρισας - Θεσσαλονίκης
Τηλ.: 2410 287833 & 6974 795 618



φωτ. Γιώργος Μπροντακούλης

>> Γιάννης Τσερέπας

Διευθύνων σύμβουλος της Lariplast

Η έδρα της είναι στη Λάρισα, μα διαθέτει στη Γαλλία ένα υπερσύγχρονο εργοστάσιο, η παραγωγή του οποίου διατίθεται στην αγορά της γαλλικής επικράτειας. Παράλληλα ετοιμάζει τα βήματά της για την αγορά των ΗΠΑ. Με εξαγωγές που θα αγγίξουν το 75% των εργασιών της εταιρείας, η **Lariplast** εξάγει πλαστικά ποτήρια και μαχαιροπίρουνα, κύπελλα γιαούρτης, καλαμάκια, πώματα κ.ά. σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και σε δεκάδες χώρες σε Αμερική, Νότια Αφρική, Ισραήλ, Λίβανο, Βαλκάνια...

Στα νιάτα της εταιρείας ο **Γιάννης Τσερέπας**. Αποφεύγει

τη δημοσιότητα, μιλάει λίγο, οραματίζεται πολύ, δουλεύει ακατάπαυστα. «Είμαστε η Ελλάδα που δεν φοβάται, αλλά αντίθετα επιδιώξαμε τον διεθνή ανταγωνισμό και τον κερδίσαμε... Για να τα καταφέρεις απαιτείται συνεχή προσπάθεια, προσήλωση στον στόχο, «αυτοπαρακίνηση» και ικανή ηγετική ομάδα. Επιπλέον απαιτείται συστηματική δουλειά στην *ανάλυση των αγορών*», θα δηλώσει ο ίδιος σε μια από τις σπάνιες συνεντεύξεις του, στον Γιάννη Παπαδογιάννη.

Γίνεται κάτι τυχαία σ' αυτή τη ζωή;

Κάποιοι πιστεύουν, ναι. Κάποιοι, πάλι, όχι. Το παράδειγμα του Mr Lariplast γέρνει τη ζυγαριά στους δεύτερους...***

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΕΩΡΩΝ
ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΑΡΥΦΕΣ ΤΟΥ ΣΚΟΥΜΠΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΦΑΛΩΡΕΙΑΣ
ΕΧΕΙ ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΣΙΝΑ.
Η μυσταγωγία της περιοχής και η γνώση της σύγχρονης οινοποιίας
συνδυάζονται με την παράδοση και την πρωτοπορία υπηρετώντας
με σεβασμό την ιστορία ενός προϊόντος που αγγίζει τα όρια του
μύθου !



ΚΤΗΜΑ
ΦΑΛΩΡΕΙΑΣ

TSINAS WINERY

ΜΕΓΑΡΧΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
Τ. 24320 72 083
meteoros.winery@gmail.com

CAVA TSINAS
ΚΟΝΔΥΛΗ 63

Τ. 24310 74 351 | ΤΚ. 42100
ΤΡΙΚΑΛΑ | ΘΕΣΣΑΛΙΑ

ΜΕΤΕΩΡΟ
ΛΕΥΚΟ

ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
ΟΙΝΟΥ &
ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
2016

ΜΕΤΕΩΡΟ
ΡΟΖΕ

ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
CONCOURS
MONDIAL
DE BRUXELLES
2016



Φωτ. Κώστας Τσορμάκος

>> Ευτύχιος Πατσίδης

Ιδιοκτήτης της Γενικής Κλινικής Πατσίδη

Η έννοια του επιχειρηματία ενσαρκώνεται πλήρως στο πρόσωπο του κ. Ευτύχιου Πατσίδη, ο οποίος παρά τους κινδύνους μιας ανάλογης επιχειρηματικής ενέργειας ιδρύει το 1982 την πρώτη Ιδιωτική Μονάδα Τεχνητού Νεφρού (Αιμοκάθαρση) στην κεντρική Ελλάδα στο χώρο της Ιδιωτικής Γενικής Κλινικής «ΣΑΠΚΑ» στη Λάρισα.

Το 2003 εκπληρώνοντας το όραμά του, μεταφέρεται τόσο η Γενική Κλινική όσο και η Μονάδα Αιμοκάθαρσης στο συγκρότημα ιδιοκτητών και υπερσύγχρονων εγκαταστάσεων στη Θεοφράστου 75 στην περιοχή Ηπειρώτικα της Λάρισας.

Πέντε χρόνια αργότερα και αφουγκραζόμενος τις ανάγκες για Αιμοκάθαρση οργανώνεται στο Νομό Καρδίτσας η Μονάδα Χρόνιας Αιμοκάθαρσης «Ευτύχιος Πατσίδης & Σια ΟΕ» καλύπτοντας έτσι μια ιδιαίτερα ευαίσθητη για

τους νεφροπαθείς περιοχή.

Και οι δύο οι μονάδες διαθέτουν τεχνολογικό εξοπλισμό τελευταίας γενιάς ο οποίος σε συνδυασμό με την απαρέγκλιτη τήρηση αυστηρών κανόνων υγιεινής εγγυάται την ύψιστη ποιότητα αιμοκάθαρσης.

Το 2013 σε συνέχεια του αναπτυξιακού του σχεδιασμού ξεκινά στο πλαίσιο της κλινικής η λειτουργία Ογκολογικού Τμήματος - Μονάδα Χημειοθεραπείας, το οποίο με τη συνδρομή εξαιρετικών συνεργατών αποσκοπεί στην εξυπηρέτηση των πασχόντων της ευρύτερης περιοχής του Θεσσαλικού χώρου.

Οπλισμένος λοιπόν με την πείρα 35χρόνων ο κ. Ευτύχιος Πατσίδης συνεχίζει το σημαντικό έργο του μέχρι και σήμερα φροντίζοντας καθημερινά για την καλύτερη δυνατή παροχή υπηρεσιών αποδεικνύοντας την αξιοπιστία του και την καθοριστική συμβολή του στο χώρο της Υγείας. •••

Ο Βόσπορος παρουσιάζει το...

V Room

Ένας νέος
γαστρονομικός
πολυχώρος!

Το V—Room είναι η νέα
προέκταση του εστιατορίου μας.

Ένας νέος γαστρονομικός πολυχώρος,
για οποιαδήποτε εκδήλωση, μικρή ή
μεγάλη, για δουλειά ή για διασκέδαση.

Events, Private Dining & Bar,
Meeting Room, Business Lunches,
και Wine Testing είναι μερικές
από τις δράσεις που μπορείτε
να οργανώσετε στο χώρο!

Απόλλωνος 1, Λάρισα
T: 2410 613 407



Βόσπορος
RESTAURANT BAR & MORE

>> Σωτήρης Πράπας

Καρδιοχειρουργός

Από τον Άγγελο Πετρουλάκη

Οι δρόμοι τού Ιπποκράτη τον ξανάφεραν στην πόλη του, όπου κατέθεσε και πάλι το όνειρο και την πρότασή του να γίνει η Λάρισα πόλη του πατέρα της Ιατρικής.

Πριν λίγες μέρες επέστρεψε ξανά για να παρουσιάσει το λεύκωμα «Όπου ταξίδεψε η καρδιά», με φωτογραφίες του από 54 χώρες του κόσμου, στις οποίες ταξίδεψε προσφέροντας τις υπηρεσίες του ως καρδιοχειρουργός...

Ο Σωτήρης Πράπας, χρόνια τώρα, καταθέτει σε κάθε δημόσια εμφάνισή του, **το όραμά του να γίνει η Λάρισα διεθνώς γνωστή ως πόλη του Ιπποκράτη**, με εκδηλώσεις που θα προσελκύουν διάσημους επισκέπτες απ' όλον τον κόσμο. Τον Σεπτέμβριο, ως κεντρικός ομιλητής στην ιστορική, για την πόλη, βραδιά για τον Ιπποκράτη, μίλησε για την αξία τής Ιπποκρατικής Ιατρικής, αλλά και για την επιστροφή τής σύγχρονης Ιατρικής στις αντιλήψεις εκείνου του μεγάλου Έλληνα της αρχαιότητας, που έζησε το μεγαλύτερο μέρος τής ζωής του και πέθανε στη Λάρισα.

Πριν λίγες ημέρες (8 Δεκεμβρίου) ο Σωτήρης Πράπας ξαναγύρισε στην πόλη του με ένα ακόμα όνειρό του, πραγματοποιημένο, όμως. Ο λόγος για το λεύκωμά του

«Όπου ταξίδεψε η καρδιά».

Στο κατάμεστο «Χατζηγιάννειο» μέσα σε μια ατμόσφαιρα φορτισμένη από συγκίνηση, ο Σωτήρης Πράπας μίλησε για τα ταξίδια του σ' όλον τον κόσμο και τις γνώσεις που του πρόσφεραν, καθώς ερχόταν σ' επαφή με άλλους πολιτισμούς και άλλους ανθρώπους. Αναφέρθηκε στην αφηγηματική που ήθελε ν' απαθανάτισει, καθώς η φωτογραφία πάγωνε τον χρόνο και κατέθετε τη στιγμή στην αιωνιότητα.

Ένα πολυσέλιδο λεύκωμα από ταξίδια σε 54 χώρες, στις οποίες βρέθηκε τόσο χειρουργώντας, όσο και ως ομιλητής σε, σχετικά με την καρδιοχειρουργική, συνέδρια. Ο γύρος τού κόσμου με οδηγό την καρδιά, κάτι μοναδικό για Έλληνα επιστήμονα, που ξεχωρίζει για το ήθος του, αλλά και τις επιστημονικές του πρωτοπορίες στο διεθνές στερέωμα της Ιατρικής. Η προσωπικότητα του Σωτήρη Πράπα ακτινοβολεί και ενώνει τις προσπάθειες των καρδιοχειρουργών όλου τού κόσμου για να κάνει ακόμα περισσότερα βήματα η Καρδιοχειρουργική προς όφελος του ανθρώπου.

Ο Σωτήρης Πράπας είναι ένας καταξιωμένος πλέον επιστήμονας, που λατρεύεται από χιλιάδες ασθενείς, οι οποίοι πήραν από τα χέρια του ζωή, ένας πρωτοπόρος, ένας άνθρωπος που πέρασε ήδη στην αθανασία εξ αιτίας τής προσφοράς του στον άνθρωπο...♦♦♦

φωτ. Σπύρος Τσαντόπουλος



>> Γιώργος Χατζηγεωργίου

Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Από τον Άγγελο Πετρουλάκη

Ο δρόμος του δεν υπήρξε εύκολος και οι προσπάθειές του συχνά ξεπερνούσαν το μέτρο τού εφικτού. Ξεκινώντας από την αιματοβαμμένη Κύπρο το 1983, όλα τα όνειρά του τα επικέκρινε σ' έναν στόχο: Την Ιατρική. Αργότερα, ως ιατρός ερωτεύθηκε τη Νευρολογία, έναν δύσκολο χώρο, στον οποίο η έρευνα ακόμα έχει να εξιχνιάσει πολλά. Πριν λίγους μήνες εξελέγη Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής, συγκεντρώνοντας την εμπιστοσύνη και των συναδέλφων του. Ούτως ή άλλως την εμπιστοσύνη των ασθενών του την είχε κερδίσει...

Ο Γιώργος Χατζηγεωργίου ανήκει στους γιατρούς που όντως περνούν απαρατήρητοι, άσχετα αν ανήκουν στη βαθμίδα των Καθηγητών και μάλιστα των γιατρών με διεθνή ακτινοβολία. Άπειρες οι συμμετοχές του σε διεθνή συνέδρια, αμέτρητες οι ανακοινώσεις του. **Το ήθος του άμεμπτο. Οι ασθένειές του τον λατρεύουν.** Ξέρουν πως έχουν έναν μεγάλο συν-μαχητή και σύμμαχο στον αγώνα τους κατά τη νόσο Πάρκινσον, ή τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας, ή άλλες ιδιαίτερα σοβαρές ασθένειες. Ο εγκέφαλος που αντιμετωπίζει χρόνια προβλήματα εξ αιτίας αυτών των νοσημάτων, είναι ο χώρος του. Και τα νεύρα που διατρέχουν ολόκληρο το σώμα και το κινούν, και το κάνουν να αισθάνεται...

Γεννήθηκε το 1963 στο χωριό Παλαιομέτοχο Λευκωσίας. Το 1983 φτάνει στην Αθήνα για σπουδές στην Ιατρική. Αποφοιτά το 1989 με άριστα. Μετά την απόκτηση της ειδικότητας μετεκπαιδεύτηκε σε δυο κορυφαία ερευνητικά κέντρα, στο Μιλάνο ("Centro Dino Ferrari") και στο Columbia της Νέας Υόρκης σε θέματα Νευρογενετικής και Νευρομυϊκών Νοσημάτων. **Το 1999 έρχεται στη Λάρισα ως Λέκτορας Νευρολογίας Ιατρικού Τμήματος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και διαδοχικά ανεβαίνει όλες τις βαθμίδες.** Το 2012 εξελέγη Καθηγητής. Από το 2013 είναι Διευθυντής Πανεπιστημιακής Νευρολογικής Κλινικής Π.Γ.Ν. Λάρισας.

Πρόσφατα εξελέγη από τους πανεπιστημιακούς δασκάλους Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής. **Σημαντικότατη, επίσης, είναι η εκλογή του ως εκπροσώπου της Ελλάδας στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Νευρολογίας.**

Φροντίζει να περνά απαρατήρητος, παρά τις περγαμνές του και την καταξίωσή του και ως γιατρός και ως Καθηγητής στην Ιατρική Σχολή. Δεν μιλά για τον εαυτό του, παρά μονάχα για τον δρόμο που έχει μπροστά της η έρευνα στην προσπάθειά της να αντι-



μετωπίσει άλυτα γνωστά νοσήματα, αλλά και άλλα άγνωστα. Κι ενώ ο ίδιος σιωπά, μιλούν γι' αυτόν οι γύρω του: «Εργατικός», «φιλότιμος», «σεμνός», «συνεπής», «ακέραιος»... Χαρακτηρισμοί τιμητικοί που σχηματίζουν ένα πορτρέτο ανθρώπου που κάνει υπερήφανη την πανεπιστημιακή κοινότητα... ♦♦♦



>> Χρήστος Παπανικολάου

Ο ζωγράφος μας και πρεσβευτής

Από τον Άγγελο Πετρουλάκη

Δεν μας ξεχνά. Πώς άλλωστε; Αφού εδώ είναι η οικογένεια και οι φίλοι του, οι εικόνες που γέμισαν την παιδική του ηλικία... Τον περιμένουν αγκαλιές, ένα ποτήρι κόκκινο κρασί, σιωπές...

Ο Χρήστος Παπανικολάου έδωσε και φέτος το στίγμα του και ως ζωγράφος, και ως πρεσβευτής τής επιθυμίας τής πόλης να φιλοξενήσει τον εξαιρετο ιεράρχη Αναστάσιο της Αλβανίας.

Πάνε πολλά χρόνια από τότε που ο φίλος Χρήστος ξεκίνησε το ταξίδι του για την Αλβανία. Κάπου δέκα επτά; Επέλεξε με επίγνωση να σταθεί στο πλευρό τού μεγάλου ιεράρχη, που είχε αναλάβει την τεράστια ευθύνη για τη συγκρότηση της Ορθοδοξίας στη γειτονική χώρα.

Στα Τίρανα ο Χρήστος Παπανικολάου γράφει τη δική του, ξεχωριστή, ιστορία. Πρώτα σαν ζωγράφος, έχοντας στο ενεργητικό του τη συγκρότηση της σχολής αιογραφίας, αλλά και την αιογράφηση του παρεκκλησίου και του καθεδρικού ναού τής Αναστάσεως, ένα ιστορικό γείνημα παγκοσμίων διαστάσεων.

Όμως η προσφορά του πλάι στον Αρχιεπίσκοπο είναι πολλαπλή. Μόνο όποιος τον επισκέπτεται εκεί μπορεί να την αντιληφθεί. Είναι ο Χρήστος όλων. Είτε πρόκειται για απλούς επισκέπτες τού Αρχιεπισκόπου, που αναζητούν την ευλογία του, είτε για προσωπικότητες που φτά-

νουν στην αλβανική πρωτεύουσα προκειμένου να έχουν μαζί του συναντήσεις ιδιαίτερα σημαντικές τόσο για το ελληνικό στοιχείο, όσο και για την ενδυνάμωση της Ορθοδοξίας με όλη την κοινωνική της προσφορά.

Την άνοιξη που μας πέρασε – ως πρεσβευτής τού Δήμου Λαρισαίων – επέστρεψε στην πόλη του συνοδεύοντας τον Αρχιεπίσκοπο στις τιμητικές εκδηλώσεις που είχε διοργανώσει ο Δήμος Λαρισαίων, για την προσφορά του.

Και το φθινόπωρο στις 16 Σεπτεμβρίου ήταν εδώ...

Στις εκδηλώσεις για τον Ιπποκράτη και την «αέναη επιστροφή» του στην πόλη που έζησε τα περισσότερα χρόνια τής ζωής του και πέθανε.

Σε μια αγαθή σύμπραξη με τον άλλον φίλο, τον Γιάννο Αιόλου.

Η προβολή των 77 έργων του σε εξαιρετική αλληλουχία στην επιφάνεια της πρόσοψης του Μύλου με την αιωνόβια λιθοδομή, υπήρξε θέαμα ιδιαίτερος εντυπωσιακό. Η γιγάντωση της εικόνας στις τεράστιες φωτεινές διαστάσεις, λειτούργησε καθηλωτικά.

Ο ζωγράφος μας, που έχει ασχοληθεί πολλάκις με το ανθρώπινο σώμα, την ανατομία, την αποτύπωση του υποδόριου κόσμου, τη λειτουργία των μοχλών κίνησης, το θαυμαστό κόσμο των μυών, το μυοσκελετικό σύστημα και την αποθέωση των γραμμωτών μυών, απέδειξε για μια ακόμα φορά πως το σώμα είναι ιερή υπόθεση αφού σ' αυτό αναπτύσσεται ο εσωτερικός – πνευματικός κόσμος, αυτό που λέμε ψυχή ή άγγιγμα του Θεού. ...



8 YEARS ON THE RIGHT SIDE ;)

Kubrick
PURE SOCIAL CLUB

>> Ξενοφών Σπηλιώτης

Πρώτος εκλεγμένος Πρύτανης στο ΤΕΙ Θεσσαλίας



Η ανάδειξη του Δρ. Ξενοφώντα Σπηλιώτη, ως πρώτου εκλεγμένου Πρύτανη στο ΤΕΙ Θεσσαλίας, συμπίπτει με την εκκίνηση της διαβουλευτικής που μπορεί να σημάνει την ολοκληρωτική αλλαγή στον «κάρτη» της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε επίπεδο Κεντρικής Ελλάδας.

Ήδη έχει συγκροτηθεί επιτροπή, μετά από απόφαση που έλαβε το Υπουργείο Παιδείας, η οποία θα εξετάσει το ενδεχόμενο συνένωσης των Ιδρυμάτων: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ΤΕΙ Θεσσαλίας και ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας.

Το εγχείρημα πέρα από φιλόδοξο, είναι και εξαιρετικά σύνθετο, ενώ θα ανοίξει μια σειρά από ζητήματα, τα οποία δεν είναι μόνο ακαδημαϊκά, αλλά άπτονται και των τοπικών κοινωνιών, όπου επί δεκαετίες έχουν ενταχθεί οι συγκεκριμένες εκπαιδευτικές δομές.

Βασική προτεραιότητα του Πρύτανη, όπως και των τεσσάρων αντιπρυτάνεων, που ανέλαβαν καθήκοντα την 1^η Δεκεμβρίου 2017 είναι η καλύτερη δυνατή προετοιμασία του ΤΕΙ Θεσσαλίας με την ανάδειξη όλων εκείνων των συγκριτικών πλεονεκτημάτων που θα καταστήσουν το εκπαιδευτικό ίδρυμα πόλο Καινοτομίας και Ανάπτυξης.

Παράλληλα, στην καθημερινή λειτουργία θα πρέπει να αντιμετωπιστούν μια σειρά από χρονίζοντα προβλήματα - όπως αυτά της υποχρηματοδότησης και της υποστελέχωσης - που είναι κρίσιμα για την περαιτέρω πορεία του ΤΕΙ Θεσσαλίας. Ο Δρ. Ξ. Σπηλιώτης είναι Καθηγητής στο

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΤΕΙ Θεσσαλίας. Έλαβε το πτυχίο του Χημικού Μηχανικού από το ΑΠΘ και συμπλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο UMIST, ενώ η διδακτορική του διατριβή χρηματοδοτήθηκε από το "AtomicEnergyAuthority" στην Αγγλία.

Εργάστηκε ως Τεχνικός Σύμβουλος και έχει διατελέσει μέλος Διοικητικών Συμβουλίων διαφόρων εταιρειών. Σήμερα είναι Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστηρίου "Χημικής Τεχνολογίας, Επιστήμης και Μηχανικής Συμπεριφοράς Υλικών" του ΤΕΙ Θεσσαλίας και Διευθυντής του Κέντρου Τεχνολογικής Έρευνας Θεσσαλίας.

Στο ΤΕΙ Θεσσαλίας υπηρέτησε σε διοικητικές θέσεις ευθύνης ενώ έχει διατελέσει επιστημονικός υπεύθυνος πολλών συγχρηματοδοτούμενων και ιδιωτικών ερευνητικών έργων, καθώς και επιστημονικός συνεργάτης σε μεγάλο αριθμό ερευνητικών έργων. Το ερευνητικό του έργο είναι αναγνωρισμένο διεθνώς και έχει δημοσιευθεί σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους, καθώς και σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών συνεδρίων.

Τα τελευταία χρόνια ειδικεύεται σε θέματα κυκλικής οικονομίας με όρους βιομηχανικής συμβίωσης, συμμετέχοντας σε διαβουλεύσεις που λαμβάνουν χώρα σε Ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο για διαμόρφωση πολιτικών κυκλικής οικονομίας, όρων κοινωνικής αποδοχής τεχνολογιών αξιοποίησης αποβλήτων ως πόρων και αλλαγής προτύπων παραγωγής και κατανάλωσης. •••

Merry
Christmas
Happy
New
year!



Ακαμάτρα

Βύρωνος 5, Λόφος Φρουρίου, Λάρισα, Τ 2414 003803
[facebook.com/akamatralarissa](https://www.facebook.com/akamatralarissa)





>> Νικολέττα Μπασδέκη

Νέα πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλ. Λάρισας

Πρόκειται για μία εξέλιξη η οποία ξεπερνάει τα συνήθη σε ότι αφορά την εναλλαγή προσώπων στην ηγεσία ενός συνδικαλιστικού φορέα...

Η εκλογή της Νικολέττας Μπασδέκη στην Προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας μπορεί να χαρακτηριστεί «ιστορική», καθώς είναι η πρώτη γυναίκα – στη μακρά πορεία του ΔΣΛ – που πέτυχε να εκλεγεί στο ανώτερο αξίωμα.

Η νέα πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας γεννήθηκε στην Ελπά Γόννων όπου και τελείωσε την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Στο Γυμνάσιο Αμπελώνος αποπεράτωσε τις γυμνασιακές σπουδές και στη συνέχεια εισήχθη στη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Από το έτος 1984 ασκεί μάχιμη δικηγορία, εγγεγραμμένη στο Δικηγορικό Σύλλογο Λάρισας, και είναι δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω.

Διετέλεσε μέλος Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας, εκλεγμένη με τους Γεώργιο Δουβαλόπουλο, Φεραίο Νάνη (στη θητεία του οποίου υπήρξε αντιπρόεδρος του ΔΣ) και Θεόφιλο Κώτσιου.

Η κ. Μπασδέκη, μετά από 34 χρόνια μάχιμης δικηγορίας στη Λάρισσα και έχοντας εκλεγεί μέλος Δ.Σ. σε παλαιότερες διοικήσεις, αναλαμβάνει από την 1^η Ιανουαρίου 2018 την ηγεσία του ΔΣΛ σε χρονική συγκυρία κατά την οποία ο κλάδος έχει ανοικτά και φλέγοντα ζητήματα.

Από την πρώτη συνέντευξη που παραχώρησε στη Larissanet η νεοεκλεγείσα πρόεδρος είναι προφανές πως θέλει να «ανοίξει το παιχνίδι» και να εντάξει στη λειτουργία του Συλλόγου όσο γίνεται περισσότερους δικηγόρους και κυρίως τους νέους.

Παράλληλα, προτάσσει τη θέση για ενότητα και συνεργασία, ενώ προτίθεται να κατανείμει ρόλους σε όλα τα μέλη του νέου Δ.Σ., ακόμα και σε όσους δεν στήριξαν την υποψηφιότητά της.

Η κ. Μπασδέκη θα ήθελε η Προεδρία της να χαρακτηριστεί «ενωτική, δυναμική και διεκδικητική με γνώμονα την προώθηση μιας νέας συνδικαλιστικής δράσης που θα βασίζεται σε γόνιμες και υλοποιήσιμες προτάσεις»... Πλέον αυτό το όραμά της – από την Πρωτοχρονιά του 2018 έως την 31^η Δεκεμβρίου 2021 – έχει τη δυνατότητα να το υλοποιήσει... ♦♦♦



Χρόνια Πολλά

...επετειακές εκδηλώσεις
με ιδιαίτερα προσωπικό μεράκι...

Ρούσβελτ 14, Λάρισα / T. 2410 537 161
www.hotelmetropol.gr



**HOTEL
METROPOL**

>> Νίκος Σαμαράς

Αρχιτέκτονας



Φωτ. Γιώργος Μποντικούλης

Γέννημα θρέμμα της Λάρισας, αποφοίτησε από το 3ο Λύκειο και σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Ε. Μ. Πολυτεχνείο, με μεταπτυχιακές σπουδές στη Χωροταξία, Πολεοδομία και Περιφερειακή Ανάπτυξη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, με αντικείμενο «Κέντρο Πόλης και Ιστορικότητα». Λέκτορας στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ - Τρίκαλα (κατεύθυνση Μορφολογίας και Αναστίλωσης), του ΤΕΙ Θεσσαλίας, διδάσκει “Ανάπλαση και Αναβίωση Ιστορικών Κέντρων και Συνόλων” και “Επανάχρηση Ιστορικών Κτηρίων” στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα.

Εργάστηκε επί 27 χρόνια ως ελεύθερος επαγγελματίας Αρχιτέκτων Μηχανικός και ως Μελετητής Δημοσίων Έργων. Παράλληλα, ίδρυσε, πριν 25 χρόνια στη Λάρισα, το εργαστήριο ελευθέρων σπουδών «Πολύτεχνο». Ανάμεσα στις δημόσιες μελέτες του η Επανάχρηση των πρώην αποθηκών του αγροτικού συνεταιρισμού ως Δημαρχείου Κιλελέρ και των Μύλων Συκουρίου ως Λαογραφικού Μουσείου, η Ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου Δολίχης και του αρχαιολογικού χώρου Καστριού Λιβαδίου, καθώς και η Κεντρική Πλατεία Φαρσάλων.

Υπήρξε σύμβουλος ανάπτυξης της ΤΕΔΚ Ν. Λάρισας και της ΕΕΤΑΑ Θεσσαλίας και διευθυντής κατάρτισης του ΚΕΚ του Δ. Λάρισας, συντονιστής της Μόνιμης Επιτροπής Πολεοδομίας - Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΤΕΕ Κ.Δ. Θεσσαλίας και εκπρόσωπός του στην Α΄ βάρδια Αρχιτεκτονική Επιτροπή Ν. Λάρισας.

Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας, Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Λάρισας, ως τον Νοέμβριο του 2003, οπότε και παραιτήθηκε διαμαρτυρόμενος για την καταστροφή του Ξενία Λάρισας, έργου του Άρη Κωνσταντινίδη. Εκλέχθηκε 3 φορές μέλος της Αντιπροσωπείας του ΣΑΔΑΣ – Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων και πρόσφατα μέλος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ Κ.Δ. Θεσσαλίας.

Υπήρξε μέλος του Πανελλαδικού Συμβουλίου των Οικολόγων Πράσινων, υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης Λάρισας με την «Οικολογική Θεσσαλία» το 2014 και υποψήφιος βουλευτής Ν. Λάρισας, με τον ΣΥΡΙΖΑ, υποστηριζόμενος από τους Οικολόγους Πράσινους το 2015.

Με καίριες δημόσιες παρεμβάσεις για ζητήματα ιστορικής διατήρησης της πόλης, σήμερα εκπροσωπεί το ΤΕΙ Θεσσαλίας στην Επιτροπή προετοιμασίας της προκήρυξης του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για τη διαμόρφωση της περιοχής γύρω από Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας, υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UIA).••

ασφάλειες

αστικής ευθύνης

επιχείρησης

υγείας

κατοικίας

οχήματος

και σκάφους



Καλά Χριστούγεννα 

NET-INSURANCE

ΔΙΚΤΥΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
Μανδηλαρά 18 & Παπαναστασίου,
4ος όροφος 41222 Λάρισα
Τηλ. 2410 250560, fax 2410 250588
www.net-insurance.gr
info@net-insurance.gr

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΑΝΤΩΝΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
mob. 6980605505
ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ 6977459510
ΓΡΕΚΑ ΘΕΑΝΩ 6984392309
ΚΑΡΑΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
6948083217
ΝΤΑΝΙΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ 6936769456
ΠΙΑΧΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ 6938706976
ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΙΣΑΑΚ 6932645148

ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ 2
ΣΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
τηλ και fax 2411115328
mobile: 6974830777
e-mail : giorgiozots@gmail.com

ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΕΡΑΝ 22, ΤΚ 56123
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τηλ. 2311 207094
Fax: 2311242474
Mob. 6949001915
Giorg.amanatidis@gmail.com

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΡΤΑΣ
ΝΟΥΛΑΣ ΧΑΡΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΙΩΑΝΝΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 6,
ΤΡΙΓΩΝΟ ΑΡΤΑΣ
(ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΙΑΤΣΑ ΤΑΞΙ),
ΤΚ 47100, ΑΡΤΑ
Τηλ & fax: 2681028888
Mob. 6946867047 & 6983473750
Noulas.xaris.netinsurance@gmail.com

ΓΡΑΦΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΟΥΓΓΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΧΡ. ΚΑΤΣΑΡΗ 40 Α, 45221,
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τηλ. 2651070950
Fax: 2651075949
Mob. 6977745003
pgiougkis@gmail.com

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΛΜΥΡΟΥ & ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
ΚΟΝΤΟΥΡΗ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΙΑΣΟΝΟΣ 7, ΑΛΜΥΡΟΣ
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
Τηλ. 2422023423
Mob. 6947915197
Eutuxia_91@hotmail.com

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
& ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΤΣΙΑΜΟΥΛΟΣ ΒΑΛΛΕΡΙΑΝΟΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Τ. ΣΕΧΙΩΤΗ 38-40, ΤΚ 22100,
ΤΡΙΠΟΛΗ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τηλ. 2710 225351
Fax: 2710 241485
Mob. 6947038839
vatsiam@yahoo.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (Check-in Chania)
ΜΑΡΓΟΥΝΙΟΥ 22 ΚΑΙ ΙΩΝΙΑΣ,
ΤΚ: 73136, ΧΑΝΙΑ .
Τηλ. & fax: 28210 99874 ,
Mob.: +30 698 8808 455
email: info@check-insurance.com



>> Θωμάς Τσιρόπουλος

Αρχιτέκτονας

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1961 και μεγάλωσε στις γειτονιές της. Το 1979 οι δρόμοι τον οδηγούν στην Αρχιτεκτονική Θεσσαλονίκης. Σπουδές, συνδικαλιστική δράση και όνειρα σε μια πόλη που οι μνήμες της ακόμη τον ακολουθούν, όπως συνηθίζει να λέει. Το 1986 μετακομίζει μόνιμα στην Αθήνα. Η διαδρομή ξεκινά... αρχικά στην κατασκευαστική εταιρεία A&M, στη συνέχεια, το 1993, στην εταιρεία «ΤΕΧΝΟΓΝΩΜΩΝ» ως συνιδρυτής, ενώ τέλος το 2000 συστήνει την εταιρεία «CITICON ΤΕΧΝΙΚΗ», η οποία μέχρι σήμερα δραστηριοποιείται στο χώρο της μελέτης και κατασκευής.

Ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα έργα του αποτελεί το κτίριο στην οδό Ίζαφέρη 16, στον Κεραμεικό, με δημοσιεύσεις στο περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, συμμετοχή από το 2015 στο OPEN HOUSE ATHENS και πρόσφατα με το αφιέρωμα της τηλεοπτικής εκπομπής «ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ».

Τον Σεπτέμβρη του '16 του δίνεται η ευκαιρία να δραστηριοποιηθεί εκτός Ελλάδας, με το σχεδιασμό και την επίβλεψη του Delicatessen «FRATELLI GRECI» στο Mayfair του Λονδίνου.

Σε όλη αυτή την πορεία, «με τα πάνω της και τα κάτω της», οι δεσμοί του, επαγγελματικοί και συναισθηματικοί, με την γενέθλια πόλη δεν κόπηκαν ποτέ. Σε μια διαδρομή, στο χώρο και τον χρόνο, συναντάμε κατασκευές του όπως το Corner, το Crocodillino, το Yours, το Portobello, το Pandemonium, το Casa Linea, τα κτίρια της Volvo και της BMW, το JUST WINE BAR και τον Επίκουρο.

«Η κρίση μας έχει επηρεάσει όλους... Δεν υπάρχουν "σιγουριές"... Το 2017 ήταν μια χρονιά δύσκολη, όπως και οι προηγούμενες από το 2010 μέχρι σήμερα... Παρόλα αυτά αγωνιζόμαστε... Αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε και τη χρονιά που έρχεται...» καταλήγει...♦♦♦

SEASON'S GREETINGS COSMOS

Τραπέζι VORTEX
Calligaris CS\4108-RD

Καρέκλα SAINT TROPEZ
Calligaris CS\1845 P276-P175

BoConcept
urban design

NEWAY

Pacific
LIVING

calligaris 
ITALIAN
HOME DESIGN
SINCE 1923

entôs

**G
G
HOME**

ΛΑΡΙΣΑ
ΠΕΡΙΦΕΡ. ΟΔΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΤΡΙΚΑΛΩΝ
T 2410 670 970
F 2410 670 977
Facebook Cosmos AE
E-shop www.cosmos.com.gr

Λίστα Γάμου 
Αποκτήστε τα έπιπλα &
διακοσμητικά είδη των ονείρων σας!

cosmos
εμπορικό κέντρο οικιακού εξοπλισμού
Πάντα με μεγάλες προσφορές!

>> Κώστας Γκάγκος

Ιδρυτής της Gagos Architecture & Design

Εstia Awards 2018, ένας θεσμός που έχει ως στόχο την ανάδειξη της ποιότητας και της καινοτομίας στην ελληνική εστίαση. Με άλλα λόγια, αυτό για το οποίο θα έπρεπε να αγωνίζονται όλοι οι τομείς και κλάδοι της ελληνικής οικονομίας.

Φέτος, όπως ακριβώς και πέρυσι, ανάμεσα στους βραβευθέντες η εταιρεία του Λαρισαίου Κώστα Γκάγκου. Η εταιρεία Gagos Architecture & Design απέσπασε το χρυσό βραβείο στην κατηγορία Restaurant Interior Design για το design του καταστήματος Kenko Modish Sushi Bar στην Αθήνα, όπως επίσης και το ασπρένιο βραβείο στην κατηγορία Interior Design & flagship Store για το design της αλυσίδας καταστημάτων Mi Cafetal.

Τι κρύβεται πίσω από την επιτυχία, ενός ανθρώπου, που αν και νέος, έχει μάθει στη ζωή να πέφτει, να σηκώνεται και προπαντός να δημιουργεί; Την απάντηση την έχει δώσει με τα δικά του λόγια στη Larissanet:

“Πειραματίζομαι συνεχώς και οργανωνόμαστε στην επιχείρησή μου για να συναντήσουμε το μέλλον. Άλλωστε, όσο βλέπω και αναπνέω θα δημιουργώ”

Ίσως γι' αυτό λοιπόν, οι δημιουργίες συναντούν πιο εύκολα το όνειρο... ♦♦♦





UNITED COLORS
OF BENETTON.

S I S L E Y

KOUMA 40 str

#benetton_sisley_Larissa

T. 2410 280385, 2410 281608



“ΟΠΟΙΟΣ ΣΩΖΕΙ ΜΙΑ ΖΩΗ,
ΣΩΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΛΟΚΛΗΡΟ”

>> Γιώργος Κ. Μπασδέκης MD PhD

Ορθοπαιδικός χειρουργός

Ο Λαρισαίος ορθοπαιδικός χειρουργός Γιώργος Μπασδέκης αγαπά την πόλη του. Πιστεύει ότι μπορούμε και πρέπει να προσφέρουμε στον τόπο που γεννηθήκαμε και που μας φέρνει αναμνήσεις παιδικές, βιώματα και αναπνέουμε τον αέρα που ανέπνευσαν οι δικοί μας άνθρωποι. Χωρίς να πιστεύουμε ότι είναι το κέντρο του κόσμου, αλλά ότι είναι και μπορεί να γίνει πόλος έλξης της ελληνικής κοινωνίας σε πολιτιστικό, κοινωνικό επίπεδο και γιατί όχι προορισμός υγείας (ιατρικός τουρισμός).

Ο ορθοπαιδικός χειρουργός Γεώργιος Μπασδέκης MD PhD αποφοίτησε από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1996. Απέκτησε τον τίτλο ειδικότητας του ορθοπαιδικού το 2005 και μετεκπαιδεύτηκε στις αθλητικές κακώσεις και στην αρθροσκόπηση όλων των αρθρώσεων και επεμβάσεων ελάχιστης παρεμβατικότητας με μικρές τομές και ταχύτερη αποκατάσταση επί διετία στην Γαλλία, όπου πραγματοποίησε χειρουργικό και επιστημονικό έργο.

Στην συνέχεια εργάστηκε ως Επιμελητής στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λάρισας στην φημισμένη ανά τον κόσμο Ορθοπαιδική κλινική του Καθηγητή κ. Κ. Μαλίζου επί δετίας αντιμετωπίζοντας έκτακτα και τακτικά περιστατικά και έκτοτε δραστηριοποιείται στον ιδιωτικό τομέα. Συνεργάζεται με ιδιωτικές κλινικές και πραγματοποιεί χειρουργικές επεμβάσεις σε αθλητές και μη, αρθροσκοπίσεις γόνατος, ώμου, ποδοκνημικής, αρθροπλαστικές ισχίου AMIS και γόνατος με πλοήγηση MIS, κατάγματα και άλλες.

Είναι διδάκτορας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Κατά την διάρκεια της ειδικότητας, και αργότερα, παρακολούθησε πολλά διεθνή συνέδρια και σεμινάρια στο πεδίο της ορθοπαιδικής αθλητιατρικής, έχοντας τιμηθεί με την διεθνή υποτροφία της ESSKA Ευρωπαϊκή αρθροσκοπική Εταιρία (ESSKA-APKASS traveling fellowship).

Είναι μέλος της ESSKA (Ευρωπαϊκής Αρθροσκοπικής Εταιρίας), της ISAKOS (παγκόσμιας αρθροσκοπικής εταιρίας) και της ICRS (International Cartilage Repair Society). Είναι μέλος της Ελληνικής Αρθροσκοπικής Εταιρείας «Γεώργιος Νούλης».

Ασχολείται με την Αξιολόγηση, Κλινική εκτίμηση, Αποκατάσταση και διαθέτει στο ιδιωτικό του ιατρείο **φορητούς διαγνωστικούς υπερήχους, μηχανήματα αξιο-**

λογήσης στροφικής αστάθειας γόνατος με υπολογιστή GNRB Rotab, πελματογράφο Comex και EPI συσκευή διαδερμικής ηλεκτροθεραπείας για άμεση αντιμετώπιση τενοντίτιδας, τενοντοπάθειας, μυικών τραυματισμών και μηχανήματα για παρασκευή και χρήση **αυτόλογων παραγόντων αίματος PRP's** με οριζόντια φυγόκεντρο συγκεκριμένης ταχύτητας και **ειδικό ενεργοποιητή αιμοπεταλλίων από Αυστραλία** για άμεσο και ασφαλές αποτέλεσμα. Η **σωστή χρήση** των παραγόντων αίματος **PRP's** και η λήψη και ενεργοποίηση τους με τον σωστό τρόπο είναι ένα αποτελεσματικό όπλο στην αντιμετώπιση του χρόνιου πόνου και στην ταχύτερη επάνοδο σε δραστηριότητα.

Τα τελευταία 20 έτη έχει συγγράψει κεφάλαια σε βιβλία Αθλητιατρικής και Ορθοπαιδικής (3), δημοσιεύσει σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά (20) και παρουσιάσει περισσότερες από 100 εργασίες και διαλέξεις ως καλεσμένος ομιλητής σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, στους τομείς της εξειδίκευσής του (Ρήξη Πρόσθιου Χιαστού, συρραφή Μπνίσκου, Χόνδρινες βλάβες, Αρθροσκόπηση και Αθλητικές Κακώσεις).

Έχει θητεύσει ως επικεφαλής ιατρός σε επαγγελματικές ποδοσφαιρικές ομάδες ήδη από το 2005, και σύμβουλος ορθοπαιδικός σε διάφορες ομάδες.

Είναι ο επικεφαλής ιατρός της ποδοσφαιρικής ομάδας της Λάρισας ΑΕΛ 1964.

Η ενασχόλησή του με τον επαγγελματικό αθλητισμό ΑΕΛ, ΓΣΛ πιστεύει ότι περιορίζει τον ελεύθερο χρόνο του, αλλά τον βελτιώνει επιστημονικά, με αποτέλεσμα να εφαρμόζει ότι πιο άρτια επιστημονικό και ταχύτερο στην αποκατάσταση των βλαβών στους υπόλοιπους ασθενείς του.

Πιστεύει ότι πρέπει να προσφέρουμε όχι μόνο στους ασθενείς αλλά και στους υγιείς ανθρώπους. Η πρόληψη είναι σημαντικός τομέας και η αξιολόγηση μας πριν από δραστηριότητα αθλητική και μη καθώς και η αποθεραπεία μας μετά από μια κοπιαστική εβδομάδα ή μέρα παίξει σημαντικό ρόλο στην ζωή μας. Ετοιμάζει σε συνεργασία με δυο αξιόλογους ανθρώπους στον χώρο της υγείας στην Λάρισα τον Φυσικοθεραπευτή Κ. Καλαμπάκα και τον Φαρμακοποιό Δ. Καραγιάννη και σε συνεργασία με λαμπρούς επιστήμονες, στην Λάρισα το 2018 ένα **Πρότυπο Κέντρο Αξιολόγησης, Μετρήσεων και Αποθεραπείας αθλητών και μη. ...**

Νεώτερες Χειρουργικές Τεχνικές μικρής παρεμβατικότητας και άμεσης κινητοποίησης AMIS ισχίου, MIS γόνατος με υπολογιστή, αρθροσκοπική αποκατάσταση χόνδρινων βλαβών αρθρώσεων και συρραφή μηνίσκων κλπ. πραγματοποιούνται στην Λάρισα

Η σύγχρονη κοινωνία ζητάει άμεση αποκατάσταση των προβλημάτων υγείας, ανώδυνη και γρηγορότερη επάνοδο στην δραστηριότητα με μεγαλύτερη ασφάλεια και αποτελεσματικότητα.

Η γνώση, η εκπαίδευση και η τεχνολογική πρόοδος μπορούν να προσφέρουν αυτό στους ασθενείς και στους εκπαιδευμένους γιατρούς την βοήθεια για να το επιτύχουν. Στην πόλη μας πραγματοποιούνται με μεγάλη επιτυχία επεμβάσεις μικρής παρεμβατικότητας **από τον ορθοπαιδικό κ. Γεώργιο Μπασδέκη.**

Ακόμει ή διαβάζουμε για χειρουργική αποκατάσταση αρθρίτιδας ισχίου με **τεχνική AMIS ολική αρθροπλαστική ισχίου.** Είναι μια τεχνική με καλύτερο προσανατολισμό μοσχευμάτων (διεχειριστικός ακτινολογικός έλεγχος), μειωμένο μετεγχειρητικό πόνο, συντομότερη αποκατάσταση, οδήγηση σε 20 ημέρες, συντομότερη παραμονή στο νοσοκομείο, μικρή ουλή στο δέρμα, χωρίς διατομή μυών και κίνδυνο τραυματισμών νεύρων (ισχιακό νεύρο), όπως στις οπίσθιες προσπελάσεις ισχίου (superpath), ταχύτερη επιστροφή στις καθημερινές δραστηριότητες χωρίς κίνδυνο εξάρθρωσης. Πραγματοποιείται στην πόλη μας χωρίς να χρειάζεται να μετακινηθούμε στην Αθήνα ή στην Θεσσαλονίκη.

ΕΙΚΟΝΑ 1

ΕΙΚΟΝΑ 2



Η τεχνολογία και ο υπολογιστής είναι σημαντικά εργαλεία στα χέρια των ορθοπαιδικών.

Η ελάχιστη επεμβατική ολική αρθροπλαστική γόνατος MIS μπορεί να συνδυαστεί και με ψηφιακή υποβοήθηση (computer assisted surgery) και με πλοήγηση (navigation).

Με την τεχνική αυτή επιτυγχάνεται **ακρίβεια χιλιοστού** στις μετρήσεις και στην τοποθέτηση των υλικών. **Διεχειριστικά ελέγχεται το εύρος κίνησης και βελτιστοποιείται το αποτέλεσμα.** Με αυτόν τον τρόπο ο χειρουργός μέσω της υποστηρικτικής ψηφιακής υποβοήθησης του συστήματος, μπορεί –με δική του πάντα επιβεβαίωση ή μεταβολή των δεδομένων– να **καθορίζει τα ανατομικά στοιχεία** επάνω στα οποία με πολύ μεγάλη ακρίβεια πραγματοποιεί τις οστεοτομίες αλλά και **επεμβαίνει στην εξισορρόπηση των μαλακών μορίων** της άρθρωσης με **μικρομετρική ψηφιακή ακρίβεια.**

Πρόκειται για την πλέον εξελιγμένη μέθοδο εκτέλεσης της ολικής αρθροπλαστικής γόνατος, η οποία παντρεύει με τον καλύτερο τρόπο την ικανότητα και εμπειρία του χειρουργού, με την ψηφιακή τεχνολογία. Η τεχνική αυτή:

- προσαρμόζει την επέμβαση στα ιδιαίτερα ανατομικά χαρακτηριστικά του ασθενούς
- καταγράφει με απόλυτο τρόπο το αρχικό πρόβλημα και το τελικό αποτέλεσμα, το οποίο και αξιολογεί με μετρήσιμες παραμέτρους
- προάγει τη δυνατότητα άμεσης μετεγχειρητικής κινητοποίησης του ασθενούς χωρίς πόνο.
- Επιτρέπει τη χρήση ελάχιστων και μικρότερων εργαλείων σε σχέση με την συμβατική επέμβαση, με συνέπεια **μικρότερο χειρουργικό τραύμα** (10 εκ. αντί των 20-25 εκ. της τομής της

συμβατικής μεθόδου), **περιορισμένη αποκόλληση μαλακών μορίων, μικρότερη αιμορραγία και ελάττωση του μετεγχειρητικού πόνου**

- **Ελαχιστοποιεί την πιθανότητα πνευμονικής εμβολής,** καθώς δε χρησιμοποιούνται ενδομυελικοί οδηγοί.

- **Εξαιλείει ανάγκη μετεγχειρητικής παροχής αίματος,** λόγω αποφυγής διάνοξης μηριαίου αυλού.

Καθορίζει με ακρίβεια την καθετότητα οστεοτομίας της κνήμης και των περιφερικών κονδύλων του μηριαίου σε σχέση με τον μηχανικό άξονα, προς αποφυγή της μέγιστης επιτρεπτής λανθασμένης απόκλισης των 3° ραβδόπτωσης ή βλαισότητας, γεγονός που θα μπορούσε να αποφέρει μονομερή μετεγχειρητικά φορτία στην άρθρωση, φθορά του ένθετου πολυεθυλαίνιου, χαλάρωση του εμφυτεύματος και πόνο στον ασθενή.

Διαθέτει επιπλέον λογισμικό πρωτόκολλο για διεχειριστικές συγκριτικές μετρήσεις **παθητικού κινηματικού ελέγχου πριν την αφαίρεση χιαστών συνδέσμων** και με την **τοποθέτηση των τελικών εμφυτευμάτων,** προς διασφάλιση **πλήρους εξισορρόπησης των συνδεσμικών στοιχείων της Άρθρωσης** αλλά και σταθερής επαλληλίας των προθέσεων σε όλες τις συνθήκες κίνησής της. Καταγράφει **ανά Ασθενή** όλα τα χειρουργικά δεδομένα της επέμβασης **διεχειριστικά,** γεγονός που εγγυάται την **κατά 100% βέλτιστη και εξατομικευμένη αντιμετώπιση της παθήσεώς του.**

Αποθεραπεία

Την ίδια ημέρα ο ασθενής σηκώνεται από το κρεβάτι. Παραμένει στο νοσοκομείο για περίπου 3-5 ημέρες. Κρατάει πατερίτσα ή μπαστούνι για περίπου 2 -4 εβδομάδες και βαθμιαία επιστρέφει στις δραστηριότητές του. Η πραγματοποίηση των ανωτέρων χειρουργείων χρήζει εξειδικευμένης εκπαίδευσης και ειδικών εργαλείων και υλικών.

ΕΙΚΟΝΑ 2-3



ΑΡΘΡΟΣΚΟΠΙΚΕΣ χόνδρινες Βλάβες ΚΑΙ ΡΗΞΕΙΣ ΜΗΝΙΣΚΟΥ (μεταμόσχευση χόνδρου, συρραφή μηνίσκου).

Η αρθροσκοπική αποκατάσταση βλαβών του χόνδρου και των ρήξεων μηνίσκου μπορούν να αποκατασταθούν. Ο ασθενής αθλητής πρέπει να υποβληθεί σε αρθροσκόπηση να

αναγνωριστεί η βλάβη στον χόνδρο και ανάλογα με το μέγεθος της να γίνει μεταμόσχευση χόνδρου (τριπανιομοί και τοποθέτηση μεμβράνης υαλουρινικού με θρόμβους αιμοπεταλίων). Επίσης αν βρεθεί μία ρήξη μηνίσκου στην κόκκινη ή λευκή κόκκινη ζώνη πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα και η γνώση από τον ορθοπαιδικό να τις αναγνωρίσουν και να τις αποκαταστήσουν με συρραφή όπου αυτό είναι εφικτό. Πρέπει να υπάρχουν στο χειρουργείο τα εργαλεία συρραφής του μηνίσκου (all in side, out side in, in side out). Η τεχνική και η γνώση στην αντιμετώπιση των βλαβών έχουν σημασία για τον ασθενή και πρέπει να γίνει το καλύτερο δυνατόν.

ΜΠΑΣΔΕΚΗΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ορθοπαιδικός χειρουργός

Εξειδίκευση στις αθλητικές κακώσεις, Αρθροσκόπηση και στην επανορθωτική χειρουργική αρθρώσεων μικρής παρεμβατικότητας (ολικές αρθροπλαστικές) στην Γαλλία. Τέως επιμελητής Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας. Ιδιώτης Ιατρός στην Λάρισα

Info: Τηλ. 2410536080, email: geobasd@yahoo.gr

>> Γεώργιος Δαμ. Βουλγαράκης

Ποιητής



Φωτ. Χάρη Μππίλιου

Ο ποιητής Γιώργος Δαμ. Βουλγαράκης γεννήθηκε στη Λάρισα το 1947. Δικηγόρος στο επάγγελμα, ήταν μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, εξέδωσε διάφορα νομικά βιβλία, ενώ διετέλεσε μέλος της Επιτροπής που συνέταξε τον Στρατιωτικό Ποινικό Κώδικα, ο οποίος ισχύει σήμερα. Τα ποιήματά του έχουν μεταφραστεί και έχουν μελοποιηθεί, είτε από συνθέτες έντεχνης μουσικής (Θανάσης Γκαϊφύλιας), είτε από συνθέτες κλασικής μουσικής (Γιάννης Ιωαννίδης, Περικλής Κούκος). Η όπερα του τελευταίου «Ο Μερλίνος ο μάγος και το νησί των ποιητών», η οποία περιέχει και δική του ποίηση, θα επαναληφθεί τα Χριστούγεννα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Το 2005 ο Πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας Κάρλο Ατσέλιο Τσάμπι του απένειμε τιμητικό τίτλο. Διετέλεσε σύμβουλος της Μελίνας Μερκούρη, Πρόεδρος της

Εθνικής Λυρικής Σκηνής και, κατά τα έτη 2003-2004, Πρόεδρος του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου ενώ ήταν Αντιπρόεδρος τα τρία προηγούμενα χρόνια. Σε σχετική ερώτηση της εφημερίδας μας δήλωσε ότι δεν επιθυμεί, προς το παρόν, να αναφερθεί στην προσπάθειά του να καταρτίσει το πρόγραμμα της υποψηφιότητας της Λάρισας για Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021, τονίζει, όμως, την έκπληξη και την ευχαρίστησή του από τη διαπίστωση του μεγάλου όγκου και της υψηλής ποιότητας της πολιτιστικής παραγωγής στην Λάρισα. Θα ήθελε να βρουν τρόπο να συναντηθούν οι άνθρωποι των γραμμάτων και της τέχνης μόνιμοι τους, χωρίς να περιμένουν, γιατί δεν θα την έχουν, τοπική θεσμική υποστήριξη. Ένα κλικ χρειάζεται, λέγει, να γίνει πολιτιστική καταγίδα η ποιότητα και η εγκλωβισμένη δυναμική τους. Αναφέρεται, μάλιστα, σε όλους τους χώρους του πολιτισμού...♦♦♦



- ✓ Concept Management
- ✓ Project Management
- ✓ Marketing
- ✓ Advertisement
- ✓ Communication
- ✓ Graphic & Web Design
- ✓ UI & UX Design
- ✓ Photography
- ✓ Videography
- ✓ Events
- ✓ Training



IDEAS.



PEOPLE.



RESULTS!

Ποϊδου 24 | Λάρισα | T. 2413 013092 | info@10steps.gr | www.10steps.gr



>> Αθανάσιος Αημπάνης

Συμβολαιογράφος



Γεννήθηκε στα δύσκολα χρόνια της γερμανικής κατοχής και το πατρικό του, εκεί κοντά στο 404 Στρατιωτικό Νοσοκομείο, είχε επιταχθεί για να μείνουν οι αξιωματικοί του γερμανικού στρατού. Έτσι ήταν μοιραίο στα πρώτα χρόνια της ζωής του η οικογένεια να φιλοξενείται σε συγγενικά σπίτια στη Λάρισα, Τύρναβο, Συκούριο, Δοξαρά κ.α.

Κατά το τέλος του εμφυλίου τελείωσε το 7ο Δημοτικό Σχολείο και στη συνέχεια παρακολούθησε τα μαθήματα του Γυμνασίου στο τότε «*Λύκειο Μπόκαρη*».

Μεταξύ ιατρικής και νομικής, τον κέρδισε η νομική και παρακολούθησε τις σχετικές σπουδές στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Τελείωσε τις σπουδές του, άμεσα και χωρίς καθυστερήσεις, για να ακολουθήσει η περίοδος του στρατού.

Ταυτόχρονα έκανε την άσκησή του στην δικηγορία και από το 1969 έγινε Δικηγόρος Λάρισας.

Ακολούθησε μια ιδιαίτερα καλή σταδιοδρομία με αρκετή δουλειά και αντίστοιχη αναγνώριση από τον κόσμο.

Όμως, για λόγους ανεξάρτητους της θελήσεώς του, το 1982 αλλάζει την επαγγελματική του σταδιοδρομία και ορκίζεται Συμβολαιογράφος.

Εδώ πάλι τον περιμένει η σκληρή δουλειά και γρήγορα δέχεται την αναγνώριση από τον κόσμο της Λάρισας και της περιοχής.

Ασχολείται τόσο με την καθημερινότητα του Συμβολαιογράφου σε πρακτικά ζητήματα άσκησης του λειτουργήματός αυτού, όσο και με γενικότερα θεωρητικά νομικά ζητήματα των Συμβολαιογράφων.

Από το 1993 (μέχρι το 2000) είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Λάρισας και η ανάμειξή του στα κοινά προβλήματα γίνεται μεγαλύτερη (δίνοντας κατευθύνσεις όπου του ζητούνται), αλλά και αποδίδει καρπούς, διότι λύνονται πολλά εκκρεμή θέματα.

Το έτος 2000 θέτει υποψηφιότητα για Πρόεδρος του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου και εκλέγεται με σημαντική πλειοψηφία.

Έκτοτε συνεχίζει να καταλαμβάνει την Προεδρία του Συλλόγου μέχρι και το έτος 2012, οπότε εν όψει της συνταξιοδότησής του δεν θέτει υποψηφιότητα.

Το διάστημα αυτό της Προεδρίας του Συλλόγου είναι και το πιο δημιουργικό. Η συμμετοχή του στην Συντονιστική Επιτροπή των Συμβολαιογραφικών Συλλόγων του δίνει την ευκαιρία να έρχεται σε επαφή με τα ανώτατα κλιμάκια της Διοίκησης και να συμβάλει στην διαμόρφωση και του νομοθετικού πλαισίου διαφόρων νόμων που σχετίζονται με τα ακίνητα και την διαδικασία μεταβίβασής των. Στο διάστημα αυτό προκαλούνται με πρωτοβουλία του πολλές επίσημες γνωμοδοτήσεις της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου για αμφισβητούμενα θέματα των Συμβολαιογράφων.

Πολλές φορές, λέει, του ζητήθηκε να διαλέξει αν αγαπά περισσότερο την Συμβολαιογραφία που ακολούθησε ή την δικηγορία που άφησε. Η απάντηση, λέει, δεν του ήταν ποτέ δύσκολη. Αυθόρμητα από την πρώτη φορά απάντησε στον ερωτήσαντα με μία νέα ερώτηση: «*Εάν είχες δύο ίδια παιδιά (δίδυμα μονογενή) θα ξεχώριζες κάποιον από αυτά; Η αγαλιά είναι μεγάλη και χωράει και τα δύο.*»

Ήδη είναι συνταξιούχος και χαιρέται (;) την σύνταξή του φροντίζοντας την οικογένειά του, που εν τω μεταξύ δημιούργησε.

Με την σύζυγό του απέκτησε τρία παιδιά και έχει ήδη τρία εγγόνια.

Το δίδαγμα που απεκόμισε από την μέχρι τώρα πορεία του στην κοινωνία είναι ότι το καίριο και κύριο είναι να έχεις γύρω σου πραγματικούς φίλους. Τότε γίνεσαι ισχυρός και υπερνικάς τις δυσκολίες.

Ευτύχησε να έχει πολλούς και καλούς φίλους όχι μόνο στην πόλη μας, αλλά και σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Στην ατομική του ζωή εύχεται να έχει υγεία και ευτυχία η οικογένειά του και ο ίδιος. Και να μη ξεχνάμε ποτέ, ότι η καλή τύχη είναι πάντοτε ευπρόσδεκτη.

Σε όλους μας εύχεται (να γίνει πραγματικότητα) «*η κάθε επόμενη χρονιά να είναι πολύ καλύτερη από την φετινή σε κάθε τομέα.*» ...



ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Με «Ανοδικά» αισθήματα, σας ευχόμαστε!



Χρόνια Πολλά!

>> Κώστας Τσιάνος Σκηνοθέτης

Από τον Άγγελο Πετρούλακη

Για τον Κώστα Τσιάνο έγραψα πρώτη φορά όταν τελείωνε το 1975. Δυο – τρεις μέρες πριν, τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων, οι Λαρισαίοι είχαμε παρακολουθήσει την πρεμιέρα τού έργου «Αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλη. **Ήταν το πρώτο έργο με το οποίο ξεκίνησε την πορεία του το θέατρό μας.** Ακριβώς πριν 42 χρόνια. **Ανάμεσα σ' εκείνη την ομάδα των πρωτοπόρων και ο Κώστας Τσιάνος.** Ήταν σ' εκείνη την ονειροπόλα «ομάδα» που επέστρεψε στη γενέτειρα Λάρισα με σκοπό να μεταφέρει το Θέατρο εκτός Αθηνών. Τότε ήταν 33 χρονών...

Τα Χριστούγεννα του 2017 δεν τον βρίσκουν καλλιτεχνικό διευθυντή· τον βρίσκουν όμως παρόντα στα θεατρικά δρώμενα της πόλης. Πάντα με το δικό του μελαγχολικό χαμόγελο. **Είναι ο μεγάλος, δικός μας, θεατράνθρωπος. Που έκανε πολλά και οραματίστηκε ακόμα περισσότερα.**

Η αφετηρία της πορείας του ως σκηνοθέτη ξεκινά ουσιαστικά το 1981. Δρόμος μακρύς, δύσκολος, συνεπής. Τότε, το καλοκαίρι τού 1981, σκηνοθετεί για το Θ.Θ. το θρυλικό «Φον Δημητράκης» του Δημήτρη Ψαθά.

Το 1988 έρχεται η μεγάλη στιγμή.

Η «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη διδάσκεται στο μικρό αρχαίο θέατρο της πόλης, που ζωντανεύει μετά από δυο χιλιάδες περίπου χρόνια. Η «Ηλέκτρα» ανατρέπει και ανατρέπεται. «Γίνεται» δική μας, μια караγκούνα τού θεσσαλικού κάμπου που αποθεώνει τον όρο «Τραγωδία».

Την επόμενη χρονιά η «Ηλέκτρα» πάει στην Επίδαυρο και «υποχρεώνει» το πανελλήνιο να υποκλιθεί στο ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Λάρισας.

Η πορεία του Κώστα απογειώνεται. Με γνώση και συνείδηση προχωρά σ' έναν ανήφορο που του χαρίζει πολλές κορυφές.

Αυτές τις μέρες θα παρακολουθήσουμε ακόμα ένα έργο του. Και το καλοκαίρι θα τον δούμε ξανά στην Επίδαυρο. **Ακούραστος, πεισματάρης.** Σαν να ξεκινά τώρα. Σαν να μην έχει πίσω του τη φωτεινή πορεία του. Να μας χαρίζει τα ανεκτίμητα.

Αλλά και πολλοί από τους συμπολίτες χαρίζουν σ' αυτόν κάτι ανεκτίμητο: Το θαυμασμό τους και τη λατρεία τους. ...



Sleeping... the **bed** garden



ΠΕΤΡΟΣ & ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΑΤΖΗΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ

Παπαναστασίου 20, 41222, Λάρισα, Τηλ. 2410 538015 – 571641-2

>> Αριστείδης Χρ. Παπαχατζόπουλος Επίτιμος δικηγόρος



Φωτ. Γιώργος Μπονακούλης

Κατά την διάρκεια της πολυετούς και έντονης άσκησης της Δικηγορίας, ο συνταξιούχος σήμερα δικηγόρος Αριστείδης Παπαχατζόπουλος, εύρισκε τον χρόνο να αναζητεί αρχαιακές πηγές και να κρατά σημειώσεις για την ιστορική και διαχρονική πορεία του Δικηγορικού Συλλόγου Λαρίσης.

Φιλίστωρ ο ίδιος με επαρκές ιστορικό υπόβαθρο, αποδέχθηκε το 2009 την πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, να επιμεληθεί της συγγραφής ενός βιβλίου (Ιστοριογραφία του Δικηγορικού Συλλόγου Λαρίσης), που να καλύπτει διάστημα 100 ετών.

Ο Α' Τόμος (1881-1940) με τίτλο «Συμβολή στην Ιστοριογραφία του Δικηγορικού Συλλόγου Λαρίσης» παρουσιάστηκε τον Φεβρουάριο του 2017 σε σχετική εκδήλωση του Δ.Σ.Λ. υπό την αιγίδα της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων στο Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο και έτυχε ευμενών σχολίων και κριτικής.

Στο βιβλίο περιγράφεται η διαχρονική πορεία του Δικη-

γορικού Συλλόγου από το 1881 -έτος προσάρτησης της Θεσσαλίας στο Ελληνικό Κράτος- μέχρι το 1940.

Τα δικηγορικά δρώμενα αλληλοσυνδέονται με την εξιστόρηση των πλέον σημαντικών γεγονότων της πολιτικής και τοπικής ιστορίας. Έτσι, ενώ εκ πρώτης όψεως δημιουργείται η εντύπωση ότι ενδιαφέρει μόνον τους δικηγόρους, όπως είναι δομημένο αφορά κάθε Λαρισαίο πολίτη, ο οποίος ενδιαφέρεται για την τοπική ιστορία, αποτελώντας την ιστορική επιτομή της πόλης.

Με το ίδιο ενδιαφέρον και έλξη για την τοπική ιστορία ερευνά εις βάθος τις αρχαιακές πηγές, μελετά σχετική βιβλιογραφία και έχει αρχίσει την συγγραφή του Β' Τόμου (1940-1981), ώστε η ιστορούμενη περίοδος να αποτελέσει την Εκατογραφία του Συλλόγου (1881-1981).

Επισημαίνει ιδιαίτερος την συμπαράσταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου και την μέριμνα για την άκρως επιμελημένη έκδοση του Α' Τόμου, αποτέλεσμα συλλογικής ευθύνης και ενδιαφέροντος. ♦♦♦

>> Χρήστος Τσαμαδιάς

Διευθυντής Καταστήματος Λάρισας Watt + Volt



Ο Χρήστος Τσαμαδιάς με σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, κάτοχος MBA σε Environmental Management από το Πανεπιστήμιο του Λίβερπουλ, εργάστηκε στο επιχειρηματικό της Τράπεζας Πειραιώς και ήταν υπεύθυνος για δανειοδοτήσεις σε επιχειρήσεις και σε ιδιώτες για την πράσινη ενέργεια.

Έχει δουλέψει στο τμήμα Marketing του μεγαλύτερου ποδοσφαιρικού Συλλόγου στον κόσμο της Manchester United και ως υπεύθυνος εστίασης της Liverpool FC.

Η Watt + Volt του εμπιστεύτηκε το 1^ο franchise της εταιρείας τον Ιούλιο του 2017 στη Θεσσαλία, ενώ εργαζόταν ως Υπεύθυνος αποζημιώσεων στην Lufthansa. Το δίκτυο της Watt + Volt επεκτείνεται σε όλη τη Θεσσαλία.

Είναι παντρεμένος με την κ. Μαριλένα Μακρή και είναι πατέρας μιας κορούλας δύομισιων ετών.

«Η ανάπτυξη της χώρας μας πρέπει να βασίζεται σε σωστά επιχειρηματικά πλάνα και όχι σε περιστασιακά σχέδια χωρίς οικονομοτεχνικές μελέτες και να περιορίζεται σε μικρά καφέ και εποχιακά είδη. Ο επιχειρηματικός κόσμος αυτής της πόλης θα πρέπει να σκεφτεί τι είναι αυτό που θα τον βοηθήσει να κατακτήσει την καρδιά, το μυαλό και την

ψυχή των ανθρώπων του, των πελάτων του, ώστε όλοι μαζί να βγάλουν την επιχείρησή τους και την κοινωνία από την κρίση και να τον οδηγήσουν στην ανάπτυξη.

Αυτό που ξέρω καλά είναι ότι η πρώτη κατηγορία των πρωταθλητών, είναι οι νικητές. Οι πρώτοι. Εκείνοι που ανεβαίνουν στο βάθρο και για αυτό τόλμησα και έκανα το πρώτο κατάστημα ενέργειας στη Θεσσαλία και ειδικότερα στη Λάρισα. Στόχος μου είναι η εταιρεία μου να είναι στην κορυφή των παρόχων ενέργειας (Ηλεκτρισμός και αέριο) στην Περιφέρειά μας, θέλω όλοι οι πελάτες της εταιρείας μας να έχουν μεγάλο βαθμό ικανοποίησης για την εξυπηρέτηση που εισπράττουν από εμάς, ότι είμαστε δίπλα τους να τους εξυπηρετήσουμε» πιστεύει ο Χρ. Τσαμαδιάς και συμπληρώνει: «Οι καλύτερες στιγμές μου είναι όταν βλέπω πελάτες “να χαμογελούν με τα μάτια τους”. “Φαντάσου περισσότερα” και πλήρωσε λιγότερα στον λογαριασμό του ρεύματος». ...

**Κατάστημα Watt + Volt, Μανδηλαρά 18
και Παπαναστασίου, Λάρισα, 2410610450,
fb : Watt + Volt Larissa Store**

>> Γιάννος Αιόλου

Συνθέτης

Από τον Άγγελο Πετρουλάκη

Ισως γιατί είναι φίλος μου και ευθαρσώς ομολογώ ότι ο λόγος μου είναι υποκειμενικός. Αλλά δεν μπορώ να κρύψω και την αλήθεια. Μέρους των Χριστουγέννων και κάθε βράδυ, μια και δυο, και τρεις φορές, ανάμεσα στις μουσικές που ακούω καθώς γράφω ή διαβάζω, είναι εκείνο το ταγκό που έγραψε αυτός. Ο Γιάννος Αιόλου, δηλαδή...

Κάποιοι «Το ταγκό των Χριστουγέννων» το ξέρουν ως μυθιστόρημα του Γιάννη Ξανθούλη. Κάποιοι και ως κινηματογραφική ταινία. Κάποιοι και ως μουσική του συγκεκριμένου κινηματογραφικού έργου, που το τραγούδι «Μια στιγμή για πάντα» με ερμηνευτή τον κορυφαίο Γιώργο Νταλάρα, ραγίζει καρδιές και καρδιές. Πίσω απ' αυτό το τραγούδι, που σπαρακτικά ομολογεί έναν έρωτα, υπάρχει η χαρισματική προσωπικότητα του Γιάννου Αιόλου.

Βεβαίως ο φίλος Γιάννος έχει στο ενεργητικό του, πολλά τραγούδια, άπειρες μουσικές για κινηματογράφο, χορόδραμα, χορωδίες κ. ά. Θα ήταν κατάφορη αδικία να μην τον γνωρίζουμε για το εύρος της καλλιτεχνικής του δημιουργίας, που αφήνει ισχυρά στίγματα στο ελληνικό μουσικό στερέωμα μιας άλλης μουσικής, ίσως μουσικής που δεν ψάχνει το ευκαιριακό και την γρήγορη κατανάλωση. Γιατί ο Γιάννος Αιόλου, λαρισαίος όλα τα χρόνια της ζωής του, πρώτα απ' όλα είναι αυστηρός με τον εαυτό του και βέβαια, αμέσως μετά, σέβεται τον εαυτό του.

Ο Γιάννος Αιόλου τον Σεπτέμβριο του χρόνου που διανύουμε, έκανε ξανά την εμφάνισή του ως μουσικός δημιουργός στην πόλη του, την πόλη μας. Ήταν ένας από τους δυο άξονες που συγκρότησαν την εκπληκτική βραδιά – αφιέρωμα στον Ιπποκράτη, τον πατέρα τής Ιατρικής, που έζησε και πέθανε στην πόλη μας και που η πόλη ευελπιστεί πως θ' αποτελέσει πυρήνα ανάπτυξης Ιπποκράτειων εκδηλώσεων.

Στην αυλή τού Μύλου, στις 16 Σεπτεμβρίου το βράδυ, γίναμε κοινωνοί τού έργου του «Το αιώνιο σώμα – Corpus Aeternum». Μια αποθέωση μεταφοράς τής μουσικής τού σώματος. Μια αποθέωση της μουσικής συγκρότησης του συνθέτη μας.

Είναι ο δικός μας συνθέτης ο Γιάννος Αιόλου. Ανήκει στη Λάρισα του αύριο... ***





>> Φωτεινή Κούρου

Περιβαλλοντολόγος/Ιδιοκτήτρια
της εταιρείας «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΟΙ Energy»

«**Ε**ίναι σημαντικό να κάνεις ένα επάγγελμα που πραγματικά το αγαπάς» τονίζει η Φωτεινή Κούρου. Μια δυναμική γυναίκα, που ζει, αναπνέει και δημιουργεί στη Λάρισα.

Σπούδασε περιβαλλοντολόγος στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και λίγα χρόνια αργότερα, το 2007, ίδρυσε την εταιρία «Περιβαλλοντολόγοι Energy», με βασικό κίνητρο την στροφή στις καθαρές πηγές ενέργειας και την τεράστια προοπτική των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας. Η εταιρία «Περιβαλλοντολόγοι Energy», που εδρεύει στη Λάρισα, αποτέλεσε μία από τις πρώτες με εξειδίκευση στον τομέα της μελέτης, κατασκευής και συντήρησης φωτοβολταϊκών συστημάτων. Σήμερα η «Περιβαλλοντολόγοι Energy» πρωταγωνιστεί στο χώρο των φωτοβολταϊκών συστημάτων. «Όταν κάνεις τη δουλειά σου με πάθος και ταυτόχρονα έχεις αποκτήσει υψηλή τεχνογνωσία έχεις διάρκεια και επιτυχία» σημειώνει η Φωτεινή Κούρου. Η παρουσία της εταιρείας στο χώρο των

φωτοβολταϊκών συστημάτων είναι πλέον πολύ δυναμική παρουσιάζοντας σημαντικό αριθμό έργων τόσο στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας όπου και εδρεύει όσο και Πανελλαδικά. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι έχει δημιουργήσει 256 έργα σε όλη την Ελλάδα, έχει περισσότερους από 350 ικανοποιημένους πελάτες και μια αξιολύτλητη παραγωγή ενέργειας (15.025 MWh).

Στα βασικά χαρακτηριστικά της εταιρείας εστιάζει η κα Κούρου: «η καινοτομία, η αγάπη για την δουλειά μας, η υψηλή τεχνογνωσία, η διαρκής εκπαίδευση και ο εκσυγχρονισμός, ο σεβασμός στον πελάτη και η κατασκευή έργων που πραγματικά αποδίδουν!»....

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΟΙ Energy
Παναγούλη 66, Λάρισα
T. 2410 617777
www.perivallontoloi.gr

>> Κώστας Ντόηκος

Φροντιστής



Διετέλεσε στο παρελθόν κατ' επανάληψη μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Φιλολόγων του Νομού Λάρισας καθώς και μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Λαρισαίων, ως εκπρόσωπος της δημοτικής κίνησης «Λάρισα, Ανεξάρτητη Αυτοδιοίκηση».

Στο περιθώριο της κύριας επαγγελματικής του δραστηριότητας, πέραν της αρθρογραφίας, έχει συμμετάσχει κατά καιρούς σε διάφορα πάνελ για την παρουσίαση επιστημονικών και λογοτεχνικών έργων. Υπήρξε υπεύθυνος της λογοτεχνικής σειράς «Ιστίον» των εκδόσεων «Ελλα» και επιμελήθηκε φιλολογικά διάφορα συγγράμματα και πολιτιστικές εκδόσεις, όπως η ερευνητική μουσικολογική έκδοση του Αλέκου Ζούκα με τα «Τραγούδια της Νεβρόπολης».

Με τη λογοτεχνία ασχολήθηκε και ασχολείται και ο ίδιος ως δημιουργός:

-Το 2002 εξέδωσε συλλογή είκοσι διηγημάτων με τίτλο «Η Εσωστρέφεια του Ειδώλου» (Περιφερειακές Εκδόσεις «Ελλα»)

-Στο συρτάρι υπάρχει ένα μυθιστόρημα («Τη Νύκτα που το Σκυλί δε Γάβγισε το Φεγγάρι»), ένα παλιότερο θεατρικό σε τρεις πράξεις («Η Φάρσα»), ενώ σε φάση ολοκλήρωσης βρίσκεται αυτό τον καιρό η δεύτερη συλλογή διηγημάτων του («Ο Τέταρτος Θάνατος»).

-Ασχολείται και με τη σικουρική. Πριν μερικά χρόνια κυκλοφόρησαν με στίχους του δύο CD, με μουσικές συνθέσεις του Θωμά Μπέκου και του γιου του, του ταλαντούχου νεαρού μουσικού Ευριπίδη Μπέκου, και με εικαστική επιμέλεια του καταξιωμένου καλλιτέχνη Χρήστου Παπανικολάου. Στο πρώτο, με τίτλο «Της Γης τα Πηγάδια», αξιοποιήθηκαν κατεξοχήν καλλιτέχνες της πόλης μας, ενώ το δεύτερο, με τίτλο «Περί Μπάζων και Λοιπών Απορριμμάτων», πλαισίωσαν με τη συμμετοχή τους πολλοί γνωστοί τραγουδιστές, όπως ο Δημήτρης Ζερβουδάκης που είχε και την παραγωγή, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Γιάννης Ζουγανέλης, ο Παντελής Θεοχαρίδης κ.ά.

Το 1990 γνώρισε τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και, με αφορμή την κοινή τους αγάπη για το τρίχορδο μπουζούκι και τη λαϊκή μουσική παράδοση, ιδιαίτερα αυτήν του ρεμπέτικου τραγουδιού, συνδέθηκε με φιλία μαζί του. Από τον Θανάση, στο εργαστήρι που διατηρούσε τότε με τον Χρήστο Παπαγεωργίου σε ένα ετοιμόρροπο δωρόφο της οδού Σαλαμίνας, μιλήθηκε στην τέχνη της κατασκευής έγχορδων, λαϊκών κυρίως, μουσικών οργάνων. Η εμπειρία τον γοήτευσε και τον ενθουσίασε τόσο, ώστε προστέθηκε αμέσως, ως τρίτο μέλος, στο εργαστήρι. Όταν αυτό αργότερα γκρεμίστηκε, για να χτιστεί στη θέση του μια πολυκατοικία, μετεγκαταστάθηκε στο δικό του εργαστήρι που οργάνωσε στο υπόγειο του σπιτιού του. Την ερασιτεχνική αυτήν απασχόληση συνεχίζει, όταν βρίσκει ελεύθερο χρόνο, να την καλλιεργεί με αγάπη και να τη διαδίδει με πάθος μέχρι σήμερα. ...

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1954. Είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Διορίστηκε στο Δημόσιο και υπηρέτησε σε διάφορα σχολεία του Νομού από το 1980 μέχρι το 1986, οπότε και παραιτήθηκε, για να ιδιωτεύσει.

Το 1986 ίδρυσε το πρώτο εξειδικευμένο στη διδασκαλία της Έκθεσης φροντιστήριο της πόλης μας. Από το 1998 υπήρξε συνιδρυτής και συνδιοικητής στη Λάρισα διαδοχικά νηπιαγωγείου (1998), δημοτικού σχολείου (1999), γυμνασίου και λυκείου (2000).

Το έτος 2008 αποχώρησε από τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια και επέστρεψε στα φροντιστήρια.

Το 2014 ίδρυσε σε συνεργασία με το Μιχάλη Διαμαντή, φυσικό, και το Γιάννη Χατζή, μαθηματικό, το φροντιστήριο «Δίαυλος», στο οποίο διδάσκει μέχρι σήμερα το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας σε μαθητές λυκείου.



γιασεμι



Καλή
Χριστούγεννα

Πατρόκληου 9





>> Μαριάννα Καλτσά

Αρχιτέκτονας και Εικαστικός

Η Μαριάννα Καλτσά είναι Αρχιτέκτονας και Εικαστικός. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ. και στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Τα τελευταία χρόνια είναι μέλος της επιστημονικής ομάδας του Εργαστηρίου Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. Σε συνεργασία με το Εργαστήριο, επιμελείται και συμμετέχει στη διδασκαλία των καινοτόμων εργαστηρίων Design για παιδιά που ένα σκέλος τους φιλοξενείται σήμερα στο Μ.Μ.Σ.Τ.

Έχει εργαστεί σε ερευνητικά προγράμματα του Α.Π.Θ. Έχει συμμετάσχει και βραβευτεί σε Εκθέσεις και διεθνείς Διαγωνισμούς που αφορούν στην Τέχνη, στην Αρχιτεκτονική και στο Design.

Σε συλλογικές ομάδες και ατομικά σχεδιάζει, μελετά και εργάζεται για τον ιδιωτικό και το δημόσιο χώρο ως αρχιτέκτονας δεύτερης γενιάς προσεγγίζοντας το πεδίο από την αρχιτεκτονική κλίμακα μέχρι την κλίμακα του αντικειμένου.

Εθελοντικά, συμμετέχει σε ομάδες με στόχο την ενεργοποίηση των πολιτών για τη διαμόρφωση του τόπου και του τοπίου αξιοποιώντας τις εκάστοτε δυναμικές του. Σε ό,τι αφορά στη Λάρισα σημειώνεται η προσπάθεια της ομάδας Πολιτισμού στα παράλια του Δήμου Τεμπών. Με τη συνεργασία των εθελοντικών ομάδων με τοπικούς και υπερτοπικούς φορείς καθώς και με εργαλεία ένα σύνολο δράσεων για τη βίωση του φυσικού περιβάλλοντος και δράσεων πολιτισμού γίνεται εφικτή η ευαίσθητοποίηση πολιτών και φορέων όπως και η σύνθεση του οράματος για τον τόπο ως αποτέλεσμα συλλογικών διαδικασιών.

Από το 2015 εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση διερευνώντας το ρόλο του Design στην ανάπτυξη της δημιουργικής και της αναλυτικής σκέψης στην εκπαίδευση στο μεταίχμιο Τέχνης (ARTS) και Επιστήμης (STEM).

Στο πλαίσιο της διατριβής συμμετέχει σε διεπιστημονικές ομάδες και συνεργάζεται με φορείς σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Παράλληλα, προσπαθεί να μεταφέρει στην καθημερινότητα τα αποτελέσματα που προκύπτουν από την ερευνητική διαδικασία. ...



50
χρόνια

...από γενιά σε γενιά

ΛΙΟΥΛΙΟΣ - ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ Ο.Ε.

Καραϊσκάκη 12, Τρίκαλα | 24310 24455 | www.votanikoskipos.gr

>> Κλεοπάτρα Αλαμανταριώτου

Λαρισαία εκπαιδευτικός
στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος



Mια Λαρισαία, η Κλεοπάτρα Αλαμανταριώτου - υπεύθυνη του οργανισμού Βιομιμητισμού Ελλάδος, Έρευνα και Καινοτομία - ήταν μεταξύ των πέντε Ελλήνων εκπαιδευτικών

που επιλέχθηκαν να παρακολουθήσουν το εργαστήριο και τις διαλέξεις στο κέντρο εκπαίδευσης του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA) στο Λέιντεν της Ολλανδίας.

Το εργαστήριο, στο οποίο βρέθηκαν πενήντα εκπαιδευτικοί Α/βάθμιας και Β/βάθμιας εκπαίδευσης και υπεύθυνοι οργανισμών και ερευνητικών κέντρων από διάφορες χώρες της Ευρώπης, περιλάμβανε διαλέξεις από κορυφαίους εμπειρογνώμονες του διαστήματος.

Τα θέματα εκπαίδευσης ήταν η εισαγωγή στο πρόγραμμα ESA, η παρατήρηση της Γης, οι Δορυφόροι και οι Πύραυλοι, πως δημιουργούνται τα διαστημόπλοια, και άλλα θέματα σχετικά με την εξερεύνηση του διαστήματος.

Στο τέλος του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες είχαν την δυνατότητα να επισκεφτούν το Ευρωπαϊκό Κέντρο Διαστημικής Έρευνας και Τεχνολογίας (ESTEC), το οποίο ανοίγει τις πόρτες του για το κοινό μόνο μία φορά το χρόνο, στο Noordwijk της Ολλανδίας και το Μουσείο Διαστήματος.

Το ESTEC αποτελεί το εκκολαπτήριο της ευρωπαϊκής διαστημικής προσπάθειας, όπου γεννιούνται οι περισσότερες διαστημικές καινοτομίες που καθοδηγούνται από τις διάφορες φάσεις της ανάπτυξης.

Προφανώς τεράστια η εμπειρία που αποκόμισε η Λαρισαία εκπαιδευτικός...

Η Κλεοπάτρα Αλαμανταριώτου γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε Μαιευτική στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου City του Λονδίνου και κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Πληροφορική Υγείας από το 2008. Κατέχει επίσης μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στη Μαιευτική από το Πανεπιστήμιο του Middlesex (2007). Είναι Υποψήφια Διδάκτωρ και υπεύθυνη του γραφείου καινοτομίας και Ποιότητας του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου της Λάρισας.

Η Κλεοπάτρα Αλαμανταριώτου συμμετέχει σε πολλά ευρωπαϊκά projects σχετικά με τη μεταφορά καινοτόμων γνώσεων. Επιπλέον, είναι ιδρύτρια και Διευθύνων Σύμβουλος του Κέντρου Βιομιμητισμού Ελλάδος έρευνα και Καινοτομίας (Biomimicry Greece Research and Innovation Centre).

Από το 2010 και τα τελευταία 8 χρόνια συμμετέχει ως εθνική εκπρόσωπος των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων COST των Βρυξελλών σε θέματα υγείας καθώς και σε διάφορα άλλα έργα, όπως κέντρα καινοτομίας στη διαχείριση της υγείας και των ευρωπαϊκών συστημάτων υγείας. Το 2014-2016 επιλέχτηκε να συμμετάσχει στο WISE Women European Programme Participation. Από το 2016 έχει επιλεγεί ως παγκόσμιος ηγέτης διοργάνωσης του NASA SPACE σε συνεργασία με το ανοικτό κέντρο καινοτομίας της ΝΑΣΑ της Αμερικής, και επίσης το 2017 επιλέχτηκε για εκπαίδευση από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό διαστήματος (ESA). ...

Βιβλίο

Το καλύτερο δώρο
για τις γιορτές!

η καλύτερη συντροφιά | διάρκεια ζωής |
για κάθε ηλικία | σε οικονομική τιμή

Χιλιάδες βιβλία

από **-30%**

έως **-70%**

ΤΟ
ΚΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ | ΧΑΡΤΙΚΟ | ΠΑΙΧΝΙΔΙ
Μεγ Αλεξάνδρου 6 - Λάρισα
Αντωνοπούλου 15 & Ιάσωνος - Βόλος

>> Δημήτρης Κτιστάκης

Μαέστρος «InDONNAtion»



«Όλα ξεκίνησαν από ένα σπίτι πλημμυρισμένο με μουσική. Με άλλα δυο αδέρφια τα οποία ασχολούνται κι αυτά με τη μουσική...»

(εφημ. Larissanet, 2/12/17). Η συνέχεια, ανάλογη. Μια ζωή σπουδές στη μουσική. Εξέλιξη εντός και εκτός συνόρων... Προ ημερών (9,10 Δεκεμβρίου) τόλμησε δύο συναυλίες με άγνωστα χριστουγεννιάτικα τραγούδια με την InDONNAtion, δύο εορταστικές συναυλίες με τίτλο «... so this is Christmas!». Το ΔΩΛ γέμισε κι αυτό φιλόμουςους. Η InDONNAtion τον έκανε δημοφιλή στο ευρύ κοινό, αλλά η συνολική του πορεία σπουδαία!

Ο Δημήτρης Κτιστάκης ξεκίνησε τα πρώτα του μουσικά βήματα στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας και ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου του Saarland, όπου απέκτησε Δίπλωμα Καθηγητή Πιάνου καθώς και τρία Μεταπτυχιακά Διπλώματα (Σολιστικό Δίπλωμα Πιάνου, Διεύθυνση Χορωδίας και Διεύθυνση Ορχήστρας). Εργάστηκε ως βοηθός Μαέστρου της Συμφωνικής Ορχήστρας και της χορωδίας του Πανεπιστημίου του Saarland. Υπήρξε ιδρυτής και διευθυντής επί δέκα συνεχή έτη φωνητικών συνόλων, Α' μαέστρος της πολυβραβευμένης χορωδίας Madrigalchor Dillingen και υπότροφος του Ιδρύματος Richard Wagner. Υπήρξε μέλος κριτικών επιτροπών σε διαγωνισμούς χορωδιών (Saarbrücken, Osnabrück) της Γερμανίας και διύθυνε χορωδίες σε επίσημες τελετές του κρατιδίου του Saarland. Πλήθος συναυλιών του μεταδόθηκαν ζωντανά από το γερμανικό ραδιόφωνο. Συνδιύθυνε τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Λαρισαίων σε παραγωγές όπερας, οπερέτας και μιούζικαλ. Δίδαξε το μάθημα Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων I & II στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Σήμερα, ο Δημήτρης Κτιστάκης είναι καθηγητής πιάνου και θεωρητικών στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, καλλιτεχνικός Διευθυντής των Ορχηστρών του Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης, του Γυναικείου φωνητικού συνόλου Λάρισας «InDonnAtion» και υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας στον τομέα της διεύθυνσης χορωδίας. Στο ενεργητικό του υπάρχουν ηχογραφήσεις για το γερμανικό ραδιόφωνο και τηλεόραση καθώς και εμφανίσεις ως σολίστ, μαέστρος και συνοδός μουσικών συνόλων στη Γερμανία, Ελβετία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Γαλλία, Ρουμανία, Ισπανία και Ιταλία. ...

Φρίξου 6, Λάρισα 24 10250733



Merry
Christmas



VERDIKUSIA
MOTEL

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΞΕΝΩΝΕΣ ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΙΑ

Βερδικούσια, 2492081500

>> Νώντας Χριστοδουλόπουλος

Senior Development Engineer στην IHI Charging Systems International



Ο Νώντας Χριστοδουλόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρισα. Αποφοίτησε από τη Σχολή Καραβάνα και στη συνέχεια σπούδασε στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου εξειδικεύτηκε στον ενεργειακό τομέα και ειδικότερα στον τομέα των κινητήρων και της αεροναυτικής. Ως φοιτητής υπήρξε μέλος της πανεπιστημιακής αγωνιστικής ομάδας «Aristotle Racing Team» με διαρκή παρουσία και διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Από το 2011 εργάζεται στη Γερμανία ως Senior Development Engineer στην IHI Charging Systems International, θυγατρική της ιαπωνικής IHI, με αντικείμενο την εξέλιξη στροβιλοσυμπιεστών καυσαερίου (Turbo) αυτοκινήτων παραγωγής. Ο ελεύθερος χρόνος του μοιράζεται ανάμεσα σε ταξίδια και αγώνες αυτοκινήτου, οικογενειακό μικρόβιο που κόλλησε από μικρή ηλικία.

Το 2017 επιφύλασσε σημαντική πρόοδο και εμπειρίες στον επαγγελματικό τομέα καθώς και την πρώτη συμμετοχή σε αγώνα ράλι με επίκεντρο την Λάρισα. Παρά τα

σχεδόν 15 χρόνια συνεχούς συμμετοχής και τους πάνω από 50 αγώνες σε Ελλάδα και εξωτερικό, ο αγώνας αυτός αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία. Μακάρι, να επαναληφθεί! Δίνοντας το στίγμα της γενιάς του δηλώνει στη Larissanet: «Η δυνατότητα και η ευκαιρία εργασίας σε ένα διεθνές, ανταγωνιστικό και αξιοκρατικό περιβάλλον, όπου το αποτέλεσμα προκύπτει από στοχευμένη προσπάθεια, είναι συνάρτηση αυτής και ανταμείβεται ανάλογα, ήταν πάντα για μένα ένας στόχος που δεδομένης της παρούσας συγκυρίας δύσκολα μπορεί να επιτευχθεί στην Ελλάδα. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν ευκαιρίες ή αξιόλογες ελληνικές προσπάθειες που αξίζει και πρέπει να υποστηριχθούν με κάθε τρόπο. Ωστόσο οι παραπάνω συνθήκες ήδη αποτελούν τον κανόνα στο εξωτερικό. Θεωρώ σοβαρό ανταγωνιστικό μειονέκτημα το γεγονός ότι η «επένδυση» που έχει γίνει στην γενιά μας δεν μπορεί να εφαρμοστεί και να αξιοποιηθεί αποτελεσματικά, ώστε να αποδώσει καρπούς στην Ελλάδα. Ελπίζω και εύχομαι αυτό να αλλάξει εγκαίρως. Αρκεί να επικεντρωθούμε όλοι στο πώς θα βελτιώσουμε το κοινό μας μέλλον». ...



PLAYHOUSE



**PLAYHOUSE
SOFITA**

Παναγούλη 16
1ος όροφος



**PLAYHOUSE
LIVING ROOM**

Πατρόκλου 3



**PLAYHOUSE
ATELIER**

Δημοτική Πινακοθήκη
Λάρισας

>> Γιάννης Πέτρου

Γραφίστας

Ηταν 2009 όταν ο **Γιάννης Πέτρου** μαζί με τον **Αστέρη Γκανά** έριξαν άγκυρα απέναντι από το Αρχαίο Θέατρο, κάνοντας το όνειρό τους πραγματικότητα. **Κλίμαξ...**

Για να πάμε εννιά περίπου χρόνια πίσω. Για να σκεφτούμε: πόσες πιθανότητες επιτυχίας θα δίνετε σε ένα καφέ της πόλης να επιτύχει, αν θα σας έλεγε κάποιος πως στο εν λόγω μαγαζί θα έπαιζε αποκλειστικά και μόνο jazz μουσική, θα απαγορευόνταν το τσιγάρο και δεν θα υπήρχε σερβιτόρος για να πάρει τις παραγγελίες σας, αλλά θα τα κάνατε όλοι μόνοι σας;

Κι όμως... Το στοίχημα κερδήθηκε. Οι δυο Λαρισαίοι πέτυχαν και άνοιξαν και δρόμους.

Την επιτυχία την περιγράφει ο Γιάννης με δικά του λόγια:

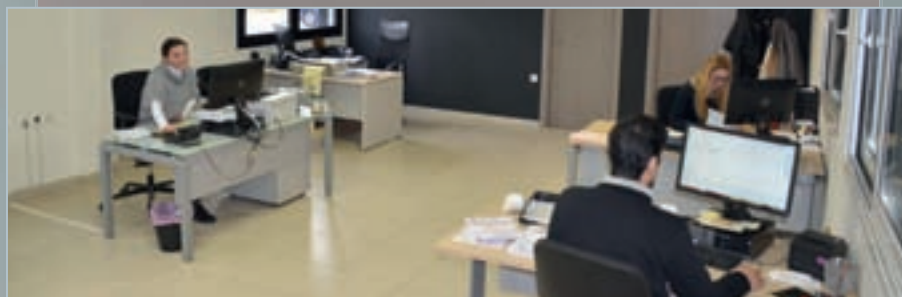
Οτιδήποτε διατίθεται στο μαγαζί, παρασκευάζεται από μας. Δεν αγοράζουμε τίποτα έτοιμο. Έχουμε συνεργασία με τους παραγωγούς που έχουμε επιλέξει και παίρνουμε μόνο τα προϊόντα τους, όπως για παράδειγμα τα αλλαντικά που χρησιμοποιούμε και τα οποία είναι χωρίς κανένα προσθετικό... Υπάρχει ένας κατάλογος με πάνω από 400 επικέτες κρασιού, ενώ όταν ξεκινήσαμε είχαμε μόνο ελληνικές μπύρες, ενώ από αλκοόλ διαθέταμε μόνο τα premium ποτά, θέλοντας να δημιουργήσουμε την ταυτότητα του χώρου, όπως εμείς επιθυμούσαμε. Επιπλέον, σκέψου πως τότε, επιλέξαμε ένα είδος χειροποίητου μονοποικιλιακού καφέ, δηλαδή όχι από πολυεθνική εταιρεία, κάτι πρωτόγνωρο για την εποχή... ...





tsinas S.A.

LOGISTICS SERVICES



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

ΛΑΡΙΣΑ: 12ο ΧΛΜ Ε.Ο. ΛΑΡΙΣΑΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,

ΤΗΛ: 2410541261-2, FAX: 2410441262

e-mail: tsinaslr@otenet.gr

ΤΡΙΚΑΛΑ: 13ο ΧΛΜ Ε.Ο. ΤΡΙΚΑΛΩΝ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΗΛ:

2432072083-6, FAX: 2432072087

e-mail: tsinassa@otenet.gr

>> Maria Barbero

Ιδιοκτήτρια Κέντρου Ισπανικών Σπουδών Maria Barbero

Τα τελευταία 19 χρόνια η Maria del Valle Barbero Vaquero, γνωστή σε όλους μας ως Maria Barbero, ζει στη Λάρισα και έχει μεταδώσει στους συμπολίτες μας, κι όχι μόνο, ένα κομμάτι της πατρίδας της, της όμορφης και λατρεμένης – σε χιλιάδες Έλληνες- Ισπανίας.

Η Maria Barbero κατάφερε κάτι το ξεχωριστό στη Λάρισα, να μάθουν οι μαθητές της δύο πράγματα: την γλώσσα αλλά και την Ισπανική κουλτούρα. Έχει διοργανώσει για το ευρύτερο κοινό της πόλης μας δεκάδες εκδηλώσεις σε συνεργασία με δημόσιους όπως η Αντιδημαρχία Πολιτισμού, η Δημόσια βιβλιοθήκη, η Περιφέρεια Θεσσαλίας κ.ά., αλλά και με Ισπανικούς φορείς όπως η Ισπανική Πρεσβεία, το Ινστιτούτο Θεβάντες της Αθήνας ή διάφορους Δήμους της Ισπανίας. Πραγματοποίησε δέσμη εκδηλώσεων που αφορούν το θέατρο, την λογοτεχνία, την ιστορία, τον κινηματογράφο, την μουσική, τον χορό, κτλ., της Ισπανίας διατηρώντας πάντα ένα επίπεδο και ανεβάζοντας και κάθε φορά περισσότερο τον πήχη. Η ίδια επισημαίνει πως «δεν πρόκειται για μάρκετινγκ, πρόκειται για αγάπη

και σεβασμό προς την χώρα μου και κυρίως προς το κοινό της πόλης μας».

Η Maria Barbero, αφού αποφοίτησε από την Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Μάλαγας στην Ισπανία και αφού ειδικεύτηκε στην διδασκαλία της Ισπανικής Γλώσσας ως ξένη γλώσσα, έκανε το όνειρό της πραγματικότητα, αφιερώνοντας ατελείωτες ώρες από την ζωή της στην διδασκαλία. Θεωρεί τον εαυτό της κατά βάσει καθηγήτρια Ισπανικών παρόλο που διευθύνει το μεγαλύτερο Κέντρο Ισπανικών όλης της Θεσσαλίας, το φημισμένο «Κέντρο Ισπανικών Σπουδών Maria Barbero». Επίσης συνεργάζεται από την έναρξη των εξετάσεων Ισπανικών με το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας ως εξετάστρια Ισπανικών όπως και με το Ινστιτούτο Θεβάντες της Αθήνας. Όταν δεν διδάσκει προσπαθεί να αφιερώσει χρόνο στις δυο κόρες της, την Κυβέλη και την Λυδία. Έχει πολλούς λόγους να είναι ευγνώμων για το πώς την αγκάλιασε όχι μόνο ο οικογενειακός περίγυρος, αλλά και οι υπόλοιποι Λαρισαίοι που την έκαναν να νιώθει και η ίδια πλέον μισή Ελληνίδα. ♦♦♦

φωτ. Κώστας Μάντζαρης





>> Ελένη Κατσικά

Υπεύθυνη μελετών Γεωμάρκετινγκ της SFR

Στο Παρίσι έφτασε πριν 9 χρόνια για τις μεταπτυχιακές της σπουδές πάνω στα δίκτυα υπολογιστών. Η πρώτη της γνωριμία με τον κόσμο των τηλεπικοινωνιών έγινε το 2010 όταν προσλήφθηκε στην εταιρία Σταθερής και Κινητής Τηλεφωνίας Société Française du Radiotéléphone (SFR).

Αρχικά εργάστηκε ως ηλεκτρολόγος μηχανικός στο τεχνικό τμήμα του δικτύου και έπειτα ως υπεύθυνη μελετών στο σχεδιαστικό κομμάτι. Στα μέσα του 2016, θέλησε να κάνει αλλαγή στον επαγγελματικό τομέα εντασσόμενη στη διεύθυνση Μάρκετινγκ Δικτύου. Αντικείμενο της καινούριας θέσης ως υπεύθυνη μελετών Γεωμάρκετινγκ

είναι ο καθορισμός της στρατηγικής της εταιρείας σε ό,τι αφορά την κάλυψη και υψηλή ταχύτητα του δικτύου κινητής τηλεφωνίας για τα επόμενα 6 χρόνια, ώστε αυτή να παραμένει ανταγωνιστική σε όλη τη χώρα.

«Και επειδή η δουλειά δεν είναι το μόνο ενδιαφέρον στη ζωή, τη χρόνια αυτή αφιέρωσα αρκετό από τον ελεύθερο χρόνο μου στο ερασιτεχνικό θέατρο» σημειώνει στα «Πρόσωπα». Τέλη Οκτωβρίου, ανέβασε με την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα με επιτυχία το έργο του Dario Fo «Κλάξον, γιούχα και παλιάτσο».

Και φυσικά όλα ξεκίνησαν κάποια μέρα από την αγαπημένη μας Λάρισα...♦♦♦

>> Αλέξης Σακελάρης

Επιχειρηματίας χώρων εστίασης



Θα τον συναντήσεις στα δικά του μαγαζιά να μιλάει με τους φίλους του, σαν να είναι κι αυτός ένας πελάτης. Μπορεί να τον δεις να παίζει στο playhouse ή να παρατηρεί μια έκθεση ζωγραφικής στην Πινακοθήκη, εκεί που έριξε το τελευταίο του σοϊόχημα για να ζωντανέψει το καφέ ενός χώρου που κανονικά θα έπρεπε να πνίγεται στον κόσμο.

Θα τον δεις να μένει απόμακρος από τη βουή των πελατών και να διαβάζει μια εφημερίδα ή να μελετά κάποιο περιοδικό. Μπορεί, πάλι, να κανονίζει το πώς και το πόσοι γνωστοί Ευρωπαίοι barmen θα αφιχθούν στη Λάρισα για να δώσουν τεχνογνωσία και εμπειρία σε

μια πόλη που έχει μετατρέψει την εστίαση σε επιστήμη.

Θα τον παρατηρήσεις να γεύεται κάθε τι παράξενο, να δοκιμάζει αυτά που δοκιμάζουν όσοι γνωρίζουν και θα τον ακούσεις να σου λέει τις εντυπώσεις του από το τελευταίο του ταξίδι στο εξωτερικό.

Ο **Αλέξης Σακελάρης** δεν είναι ένας πετυχημένος ιδιοκτήτης μαγαζιών εστίασης στην πόλη, ούτε ένα συνδικαλιστής του χώρου. Είναι ένας κοσμοπολίτης νέος, που επειδή νιώθει ασφυκτικά στα «έτοιμα ρούχα» της πόλης, συχνά επιλέγει να αλλάζει το «ντύσιμό» του.

Ίσως γι' αυτό και τα μαγαζιά του έχουν ταυτότητα και συνεπώς... επιτυχία. ♦♦♦

ΧΑΡΙΤΟΣ®

since 1992

ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ - ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΜΕΣΑ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΟΔΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ

Συνέπεια & άμεση ανταπόκριση
Σεβασμός στον επαγγελματία
Σταθερή τιμολογιακή πολιτική
Υποστήριξη μετά την πώληση



xaritos-pyrasfalia.gr



Προστατεύουμε ότι έχει σημασία για εσάς!

ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 2, ΛΑΡΙΣΑ τηλ.: 2410 618681

www.xaritos-pyrasfalia.gr email: info@xaritos-pyrasfalia.gr Xaritos-Pyrasfalia

www.xaritos.gr

RE/MAX
ΕΠΙΛΟΓΗ



Zades & Associates

FOLLOW US:

Z A D E S @ A S S O C I A T E S

Νεόδμητες Κατασκευές που Ξεχωρίζουν



Ηρώων Πολυτεχνείου 61

Λάρισα | 2410 539429

info@zadeshome.com
www.zadeshome.com



>> Νότα Καραμαλάκου

Project Manager της KK PRODUCTIONS



Η εταιρία KK PRODUCTIONS συστάθηκε τον Νοέμβριο του 2014, με στόχο να καλύψει το κενό που υπήρχε στην αγορά, στην οργάνωση και διαχείριση πάρκων αναψυχής.

Επί της ουσίας η εταιρία απαρτίζεται από την δεύτερη γενιά μιας «παγοδρομικής οικογένειας», με μεγάλη εμπειρία στην κατασκευή, εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα, παγοδρομικών συστημάτων.

Σκοπός της KK PRODUCTIONS είναι η δημιουργία πρωτοποριακών και καινοτόμων ψυχαγωγικών πάρκων, ακολουθώντας τα υψηλότερα ευρωπαϊκά πρότυπα, τόσο στην ασφάλεια, όσο και στον σχεδιασμό.

Το πρώτο Σαββατοκύριακο λειτουργίας του Πάρκου των Ευχών, η προσέλευση του κόσμου ήταν ενθαρρυντική και ταυτόχρονα ενθουσιώδης. Πάνω από 40.000 Λαρισαίοι, αλλά και επισκέπτες της πόλης αγκάλισαν την προσπάθεια του Δήμου Λαρισαίων και της KK PRODUCTIONS.

«Εκτιμούμε ότι το Πάρκο των Ευχών θα το επισκεφθούν τουλάχιστον 800.000 συμπολίτες μας από όλη την Ελλάδα» σημειώνει η κα Καραμαλάκου...





ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

Το
ΠΑΡΚΟ
ΤΩΝ
ΕΥΧΩΝ

& η Λίμνη των Χριστουγέννων!

08.12.2017 έως 07.01.2018
[Λάρισα - Πάρκο Αθκαζάρ]



productions



>> Κώστας Σπανούλης

Αγρότης

Ο Κώστας Σπανούλης παρότι σπούδασε τεχνολόγος Πολιτικός Μηχανικός, τον κέρδισε η μάνα γη, το περιβάλλον και η συλλογική προσπάθεια. Παραμένει πραγματικός και πρωτοπόρος αγρότης. Σήμερα καλλιεργεί καλαμπόκι, σιτηρά και τριφύλλι, ενώ πριν από δύο χρόνια ήταν πρωτοπόρος επενδύοντας σε αμυγδαλιές πυκνής φύτευσης με στόχο την αναδιάρθρωση των καλλιεργειών και την παραγωγή ποιοτικών προϊόντων με μικρότερο κόστος.

Είναι πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Αγροτικών Φωτοβολταϊκών και του Πανελληνίου Συνδέσμου Αγροτικών Θεμάτων, οι οποίοι αριθμούν συνολικά περισσότερα από 7.500 μέλη, όλων των ηλικιών, όλων των καλλιεργειών από όλες τις περιφέρειες της Ελλάδας.

Διετέλεσε αντινομάρχης Λάρισας το 2008 και το 2010, έχοντας αρμοδιότητες σε Διοίκηση και Αγροτικό Τομέα, ενώ και στην Ένωση Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας (ΕΝΑΕ) είχε την ευθύνη του Πρωτογενούς Τομέα.

Στην πολύχρονη πορεία στον πρωτογενή τομέα άφησε ανεξίτηλη τη σφραγίδα του στα γεωργοπεριβαλλοντικά προγράμματα και ειδικότερα στη μείωση της νιτρορύπανσης, συνέβαλε με προτάσεις του στη μείωση του κόστους παραγωγής των αγροτικών προϊόντων στοχεύοντας να παραμείνουν ενεργά τα 120 επαγγέλματα γύρω από τον πρωτογενή τομέα. Μεγάλους αγώνες έδωσε για το πρόγραμμα «Net Metering» που αφορά την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων από αυτοπαραγωγούς με ενεργειακό συμψηφισμό. «*Το κεφάλαιο που θα καταβάλλει για την κατασκευή του φωτοβολταϊκού μπορεί να αποσβεστεί σε 3 – 4 χρόνια και στη συνέχεια να έχει δωρεάν ρεύμα για την καλλιέργεια ή για την κτηνοτροφική μονάδα έως και 25 χρόνια μετά την έναρξη στη δράση*» είχε δηλώσει στη *Iarissanet*. Ανήσυχος, πυκνώνει τις επαφές με φορείς και βιομηκάνους γεωργικών μηχανημάτων για την περαιτέρω μείωση του κόστους παραγωγής για τους αγρότες, μια προσπάθεια που αποδίδει καρπούς. ♦♦♦

CarniLife

15

ΑΝΑΒΡΑΖΟΝΤΑ
ΔΙΣΚΙΑ



 **SWISS**
ORIGINAL FORMULA

L-CARNITINE	500mg
CITRIC ACID	2515,5mg
SORBITOL POWER	13,5mg
ASPARTAME	40mg
LEMON FLAVOR	
GRAPEFRUIT FLAVOR	

Το CARNI LIFE

- **Μειώνει** το λιπώδη ιστό
- **Μειώνει** την κόπωση
- **Βελτιώνει** την αντοχή στη βάρδια

ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ

1 αναβράζον δισκίο **την ημέρα**
σε ένα ποτήρι νερό.

VASPMEDICAL

Σινώπης 4, Τ.Κ. 141 21 Ν. Ηράκλειο
Τηλ.: 241 053 1571 - Κιν.: 697 003 6202
info@vaspmedical.gr - www.vaspmedical.gr



ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ



ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΥΡΝΑΒΟΥ

Ο μεγάλος νικητής 3 Κορυφαία & Χρυσά Τσίπουρα

{ Κορυφαία και Χρυσά αναδείχθηκαν και τα τρία Τσίπουρα του Αγροτικού Οινολογικού Συνόμου Τυρνάβου που μονοπώλησαν φέτος τα Χρυσά Μετάλλια του Διεθνούς Διαγωνισμού Αποσταγμάτων Θεσσαλονίκης }

3
Χ
Ρ
Υ
Σ
Α

- Παλαιωμένο τσίπουρο
OLD SPIRIT



- Τσίπουρο με γλυκάνισο
Το ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟ



- Τσίπουρο χωρίς γλυκάνισο
Το ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟ



>> Μαρία Πλασιώτη

Ιδιοκτήτρια του μεζεδοπωλείου «Καπηλειό»



Οι γεύσεις της διεγείρουν τους ουρανόσκους των πελατών της στο «Καπηλειό», στο χώρο που διατηρεί εδώ και χρόνια επί της Αθανασίου Διάκου στη Λάρισα. «Ήταν ένα όνειρο ζωής, το κρυφό μου όνειρο, που έγινε πραγματικότητα», λέει η ίδια.

Πριν κάνει πραγματικότητα το όνειρό της, δούλεψε σε διάφορες επιχειρήσεις στο χώρο της εστίασης, σε ζαχαροπλαστείο και ως διοικητικό στέλεχος ασφαλιστικού γραφείου στη Λάρισα. Η περίοδο της κρίσης την έφερε προς αναζήτηση εργασίας και έτσι δημιούργησε το «Καπηλειό», το Νοέμβριο του 2012, με σκοπό να προσφέρει εκλεκτά πιάτα που πολλές φορές είναι έμπνευση της στιγμής με πολύ καλή ποιότητα και σε προσιτές τιμές. Πρόκειται για έναν χώρο με ιδιαίτερη διακόσμηση που φέρουν τις

προσωπικές «πινελιές» της Μαρίας Πλασιώτη η οποία το οραματίστηκε και το έκανε πράξη. Υπάρχουν και κάποια βράδια που μπορεί κανείς να ακούσει ζωντανή μουσική απολαμβάνοντας γευστικούς μεζέδες.

Είναι από τους ανθρώπους που θέλουν να δημιουργούν και να νιώθουν την ικανοποίηση από το τελικό αποτέλεσμα της δημιουργίας τους. «Μου αρέσει να δημιουργώ, είναι κάτι που με ξεκουράζει. Μπορεί να μπω στην κουζίνα και την τελευταία ώρα να αποφασίσω τι θα μαγειρέψω. Δεν είναι προγραμματισμένο τίποτα», περιγράφει η Μαρία Πλασιώτη.

Έτσι στο «Καπηλειό» ο πελάτης θα βρει τα κλασσικά πιάτα αλλά και τα πιάτα που ετοιμάζει λόγω της έμπνευσης της στιγμής η ιδιοκτήτριά του. •••

Κατηλιειό

“Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ”

Μεζεδοπωλείο

Κατηλιειό

...σε δρόμους
λαϊκούς



Αθανασίου Διάκου 4 - 6, Λάρισα, 41222, Λάρισα, Τηλ. 2414002577

>> Δημήτρης Τσιπλακούλης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Λυκείου Ελληνίδων



Ο Δημήτρης Τσιπλακούλης, καθηγητής Φυσικής Αγωγής, με πλούσια ερευνητική δραστηριότητα στον τομέα της παράδοσης και ιδιαίτερα στον παραδοσιακό χορό και στο τραγούδι, από τον Σεπτέμβριο του 1986 αναλαμβάνει ως δάσκαλος χορού στο Λύκειο των Ελληνίδων της Λάρισας. Με τη συστηματική εργασία και την υπεύθυνη αναζήτηση δημιουργεί μία σημαντική κυψέλη λαϊκού πολιτισμού. Στο Λύκειο των Ελληνίδων μεταδίδει την αγάπη του και τη βαθιά πίστη του πως η παράδοσή μας αξίζει να μελετάται, να προβάλλεται και να αναπαράγεται, γιατί είναι ο συνδετικός κρίκος του παρόντος με το παρελθόν και με το μέλλον. Ο παραδοσιακός χορός είναι κοινωνικό φαινόμενο, με συγκεκριμένες διαστάσεις και νόημα. Μέσα από αυτόν διδάσκονται τα βαθύτερα χαρακτηριστικά της φυλής μας, όπως είναι η αρχοντιά, η μεγαλοπρέπεια, η αυθεντικότητα, η απλότητα και συνάμα η επιβλητικότητα, η καλαισθησία, η αγάπη, η συνεργασία, ο αλτρουισμός. Έτσι αντιμετωπίζεται ο χορός στο Λύκειο των Ελληνίδων, όπου επί τριάντα ένα χρόνια ο Δημήτρης Τσιπλακούλης προσπαθεί να μεταλαμπαδεύσει όλες τις αξίες που πηγάζουν από την παράδοση σε χιλιάδες παιδιά αλλά και ενήλικους, που παρακολουθούν τα τμήματά του.

Προέκταση της διδασκαλίας αποτελούν οι μουσικές βραδιές με αυθεντικές κομπανίες απ' όλη την Ελλάδα και οι αποδράσεις - εκδρομές, ευκαιρίες για κοινωνικότητα, συνάντηση, ανανέωση, εκτόνωση. Κατά τη μακρόχρονη αυτή θητεία πέρα από τη διδασκαλία του χορού, ο Δημήτρης Τσιπλακούλης έχει εκπονήσει εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, για μαθητές και για δασκάλους χορού, διοργάνωσε έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Λαϊκά δρώμενα που επιβιώνουν ως τις μέρες μας», έκθεση πα-

ραδοσιακού κεντήματος και έχει προβάλει τον πολιτιστικό πλούτο της πατρίδας μας σε πολλές πόλεις τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Ταξίδεψε και παρουσίασε αξιόλογες παραστάσεις στις πόλεις Μόσχα, Ουάσιγκτον, Ν. Υόρκη, Λος Άντζελες, Λας Βέγκας, Σολτ Λέικ Σίτι, Ατλάντα, Παρίσι, Βαρκελώνη, Βαρσοβία, Βελιγράδι, Ρώμη, Τελ Αβίβ, Πεκίνο, Σεούλ, Χάιφα, Αβινιόν, Σαν Ρέμο, Κόμο, Λουγκάνο, Μόντενα, Λιλ, Λιεβέν, Αγκριτζέντο κ.α. όπου απέσπασε τιμητικές διακρίσεις και βραβεία και είχε πολλές αξιόλογες συνεργασίες.

Στον σύντομο απολογισμό των σημαντικότερων σταθμών αυτής της πορείας, κυρίαρχη θέση κατέχουν οι θεματικές παραστάσεις, εμπνευσμένες όλες από την λαϊκή παράδοση, οι οποίες έτυχαν θερμής αποδοχής από το κοινό. Αυτές είναι οι παραστάσεις: «Έλληνες και Εποχές» 1994, «Τα χάλκινα πνευστά της Μακεδονίας» 1998, «Ο κύκλος της ζωής της Θεσσαλίας» 2001, «Χοροχρώματα» 2006, «Από την τελετουργία στο γλέντι», 2013. Οι τρεις τελευταίες παραστάσεις προβλήθηκαν ολοκληρωμένες από την ελληνική τηλεόραση (ΕΤ3) και έτσι ακούστηκε ο πολιτιστικός παλμός της Λάρισας σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στον απόδημο Ελληνισμό.

Κορυφαία στιγμή σε όλη αυτή τη διαδρομή του Δημήτρη Τσιπλακούλη ήταν η τελευταία μεγαλειώδης παράσταση «Αέρας, γη, νερό, φωτιά! Στοιχεία αχάλαστα» που παρουσιάστηκε τον Σεπτέμβριο στο Κηποθέατρο της πόλης μας και πρόσφατα στις 2 Δεκεμβρίου 2017 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Μ' αυτό το εγχείρημα απέδειξε ότι η προσήλωση στην παράδοσή μας, η βαθιά γνώση και μελέτη του παραδοσιακού χορού και τραγουδιού, σε συνδυασμό με την πρωτόλεια έμπνευση μπορούν να οδηγήσουν στην πραγματοποίηση ενός άρτιου θεάματος. Ο τίτλος «Αέρας, γη, νερό, φωτιά! Στοιχεία αχάλαστα» βασίστηκε στο ομώνυμο σονέτο του Κωστή Παλαμά από την ποιητική σειρά δώδεκα έσοχων σονέτων με τίτλο «Πατρίδες». Ήταν μια επίδειξη υψηλής τεχνικής, σκηνικής παρουσίασης, δεξιοτεχνίας τραγουδιού και χορού, και ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Το Λύκειο των Ελληνίδων της Λάρισας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κατέκτησε δικαιοδικά την κορυφή στο είδος του.

Σύμφωνα με την άποψη του Δημήτρη Τσιπλακούλη οι αξίες και τα ιδανικά του Λυκείου των Ελληνίδων αποτελούν τον συνεκτικό δεσμό όλων αυτών που εθελοντικά και ακούραστα εργάζονται για την επίτευξή τους. Και είναι εξαιρετικά σημαντικό σε έναν κόσμο αποξένωσης οι άνθρωποι να συνδέονται και να έχουν κοινά σημεία αναφοράς τις υψηλές αξίες και τα ευγενή ιδανικά που ταπεινά και διακριτικά διδάσκει η πλούσια ελληνική παράδοση. Αυτή είναι η συνέχεια της πορείας του Έλληνα μέσα στους αιώνες και η συνέχεια του πολιτισμού που αντλεί και μεταδίδει τη βίωση της αληθινής κοινωνίας των ανθρώπων, την ενότητα και την ταπεινή αλληλοπεριχώρησι. ...

Παιδί καλλιτεχνικής οικογένειας, ολοκληρώνοντας τις σπουδές του στην Αρχιτεκτονική με κατεύθυνση στην Ιστορία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής, ειδικεύτηκε στον Βιώσιμο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και παρέμεινε στην Ιταλία καλύπτοντας μια δεκαετή πορεία σπουδών και επαγγελματικής πρακτικής. Τα τελευταία τρία χρόνια, με την επιστροφή του στη Λάρισα, παράλληλα με τη διδασκαλία σχεδίου στην οικογενειακή επιχείρηση, συντονίζει το εγχείρημα που λέγεται CASK gallery. Η γκαλερί, γέννημα του πάτερα του Νίκου Σαμαρά το 2014, έχει σαν στόχο την προβολή της σύγχρονης καλλιτεχνικής δραστηριότητας Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και στηρίζεται στην εργασία μίας ομάδας συνεργατών με κοινό στόχο και όραμα για την τέχνη.

Από τον πρώτο χρόνο λειτουργίας της γκαλερί εισάγει την παράλληλη εκθεσιακή δραστηριότητα CASK_up που έχει σαν στόχο την ανάδειξη νέων καλλιτεχνών και παράλληλα εργάζεται για την δικτύωση και την επικοινωνιακή πολιτική της επιχείρησης.

Το 2016 συντονίζει και επιμελείται της συμμετοχής της CASK στην ArtAthina, της σημαντικότερης διεθνούς εκθέσεως αιθουσών τέχνης στην Ελλάδα, επιβεβαιώνοντας στη συνείδηση του καλλιτεχνικού κόσμου την πρόθεση αλλά και την δυναμική της εξωστρέφειας που προσπαθεί να χτίσει η CASK με τη δραστηριότητά της. Εγχείρημα που, όπως μας ανέφερε, «δεν θα ήταν εφικτό χωρίς τη συμβολή υποστηρικτών από τον επιχειρηματικό κόσμο της Λάρισας, μέσα από συνεργασίες που εδραιώθηκαν τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της γκαλερί. Σε αυτή την προσπάθεια η Larissanet υπήρξε σημαντικός αρωγός ως μόνιμος χορηγός επικοινωνίας της CASK και προσφέροντας την εκτύπωση του καταλόγου της συμμετοχής της στην ArtAthina.

Άλλη σημαντική στιγμή και τιμή για εμάς ήταν η συνεργασία με τη Χλόη Geitmann-Ακριθάκη και τον Αλέξιο Παπαζαχαρία για την πραγματοποίηση της έκθεσης ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, “Αυτό το σχέδιο είναι λάθος.” Ένα αφιέρωμα στον σημαντικό Έλληνα καλλιτέχνη με τον οποίο έκλεισε η εκθεσιακή περίοδος του 2017 με μεγάλη επιτυχία.»

Πρόθεση του όπως μας δήλωσε είναι να συνεχίσει την προσπάθεια ενίσχυσης των συνεργασιών εντός και εκτός της Λάρισας με δράσεις που ξεπερνούν τα όρια του χώρου της CASK, έχοντας ως στόχο την στήριξη των καλλιτεχνών από τους οποίους ξεκινά και γεννιέται κάθε έκθεση. ...



>> Γιώργος Αλέξανδρος Σαμαράς
Απόφοιτος Αρχιτεκτονικής Παν. Νάπολης
Διευθυντής CASK gallery

>> Γιώργος Δεληγιάννης

Διευθυντής Σχολής Παραδοσιακής
Μουσικής Δημοτικού Ωδείου Λάρισας



Ο Γιώργος Δεληγιάννης γεννήθηκε στην Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, όπου σε νεαρή ηλικία έρχεται σε επαφή με την ελληνική παραδοσιακή μουσική ως μέλος της ορχήστρας του Συλλόγου Ελλήνων της Ουγγαρίας. Από το 1978 ζει, εργάζεται στη Λάρισα και ασχολείται με την έρευνα, καταγραφή και από το 1987 την διδασκαλία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Ήταν η χρονιά που με πρότασή του ιδρύεται η πρώτη Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής πανελλαδικά στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Λαρισαίων. Το 1989 η Σχολή εντάσσεται στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας. Οργανώνει το ωρολόγιο πρόγραμμα, τα μαθήματα οργάνων: κλαρίνου, γκάνιτας, λαούτου, σαντουριού και κρουστών. Διδάσκει τραγούδι και δημιουργεί την Χορωδία και Ορχήστρα της Σχολής με σκοπό την προβολή της αυθεντικής παραδοσιακής μουσικής για όλες τις ηλικίες, με έμφαση στις νεότερες γενιές. Η ορχήστρα συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας και πανελλαδικά. Επίσης καλείται σε προγράμματα των τοπικών ΜΜΕ της Θεσσαλονίκης και Αθήνας.

Η θετική αναπτυξιακή πορεία οδηγεί στην πρόσληψη τριών ειδικών καθηγητών το 1994/95 λόγω της αύξησης των μαθητών.

Αποκτώντας δεκαετή εμπειρία στην διδασκαλία και οργάνωση της σχολής το 1997 συντάσσει οδηγό σπουδών, που εκδίδεται με την υποστήριξη του τότε Συλλόγου

Φίλων της Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής του Δ.Ω.Λ.

Συνεργάζεται με την διακεκριμένη ερευνήτρια και ερμηνεύτρια του παραδοσιακού μας τραγουδιού Δόμνα Σαμίου η οποία προσκαλεί μέλη της ορχήστρας σε εκδήλωση που οργανώθηκε προς τιμή της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 1998 και το 2001 στο Ηρώδειο Αττικού σε συνάντηση παιδικών συλλόγων που ασχολούνται με την παράδοση.

Το 2001 συντάσσει την ύλη για απόκτηση πτυχίου παραδοσιακού κλαρίνου το οποίο το αποκτά με μεγάλη επιτυχία μαθητής του ενώπιον επιτροπής με συμμετοχή της Δόμνας Σαμίου. Στα επόμενα χρόνια ακολουθείται η ίδια διαδικασία με επιτυχία και σε άλλα όργανα όπως το λαούτο, βιολί και σαντούρι.

Από την Σχολή αποφοίτησαν πολλοί νέοι που άλλοι ασχολούνται ερασιτεχνικά και άλλοι επαγγελματικά με την παραδοσιακή μουσική.

Σήμερα οργανώνει σε συνεργασία με το διοικητικό συμβούλιο και την διεύθυνση του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας την ανασύσταση και ανάπτυξη της Σχολής όπως είναι το πρόγραμμα «Δωρεάν μαθήματα παραδοσιακής μουσικής σε παιδιά ηλικίας 8 με 12 χρονών» και ίδρυση «Παιδικής χορωδίας παραδοσιακού τραγουδιού» που είναι ανοιχτά και σε εξέλιξη για όλο το σχολικό έτος.

Να σημειωθεί ότι η σχολή σήμερα δέχεται όλες τις ηλικίες και προβλέπεται λόγω του ενδιαφέροντος που εκδηλώνεται η ίδρυση Χορωδίας παραδοσιακού τραγουδιού ενηλίκων και ορχήστρας. ...



>> Λάζαρος Αρσ. Αρσενίου

Δημοσιογράφος

Ο γηραιότερος δημοσιογράφος στην Ελλάδα (102 ετών), ο Λάζαρος Αρσενίου με πεντακάθαρη σκέψη ζει, αναπνέει, γράφει και διορθώνει τα παλιά του βιβλία στη Λάρισα. Κάθε Τετάρτη, όταν ο καιρός είναι καλός, περνάει από τα γραφεία της Iarissanet (φωτ.), μετά πάει στα γραφεία του ΚΚΕ επί της Πανός.

Γεννήθηκε το 1915 στην Καλαμπάκα. Με την αποφοίτησή του το 1933 από το Γυμνάσιο Τρικάλων επιδόθηκε στην δημοσιογραφία, ανίληθε στην κλίμακά της, και από το 1968 εργαζόταν επί 30 χρόνια στον «Οικονομικό Ταχυδρόμο» Αθηνών. Έγραψε ιστορικά και λαογραφικά βιβλία. Έφεδρος Ανθυπολοχαγός πεζικού έλαβε μέρος στην Μάχη της Πίνδου. Μετά από διαμπερές τραύμα του στα μαλακά του λάρυγγα σε μάχη στην Αλβανία και μετά από την σχετική άδειά του τοποθετήθηκε σε μονάδα πολυβόλων στο Μπούμπει και έλαβε μέρος στην απόκρουση της Εαρινής Επίθεσης του Μουσουλίνι. Στην Κατοχή έλαβε μέρος στην Εθνική Αντίσταση και σε Συνέδριο εκλέχθηκε μέλος της Πανθεσσαλικής Επιτροπής του ΕΑΜ. Με την

απελευθέρωση εργαζόταν στην εφημερίδα «ΑΛΗΘΕΙΑ» του ΕΑΜ Λάρισας. Με τις διώξεις έκλεισε σε μυστική δράση και την εξέδιδε κρυφά έναν χρόνο. Τελικά διέφυγε στον Κίσαβο και ανέλαβε το τυπογραφείο «Παρτιζάνος» της 1ης Μεραρχίας του Δημοκρατικού Στρατού, που εξέδιδε την εφημερίδα και βιβλιοθήκη.

Τιμήθηκε με το Μετάλλιο Αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κároλος Παπούλιας του απένειμε την 15η Ιανουαρίου 2015 το Παράσημο Χρυσός Σταυρός του Τάγματος Τιμής ως Δημοσιογράφο και Συγγραφέα. Την 14η Μαΐου 2009 ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κ. Παπούλιας του απένειμε το Βραβείο του Ιδρύματος Αθανασίου Μπότση για την «Προσφορά του στην Πρόοδο της Δημοσιογραφίας και την συμμετοχή του στην Εθνική Αντίσταση». Ο Δήμος Καλαμπάκας του απένειμε πλακέτα και δίπλωμα «Τιμής». Ο Δήμος Τρικκαίων του απένειμε Χρυσό και Αργυρό μετάλλια. Το 2016 η Ένωση Συντακτών Θεσσαλίας Στερεάς Ελλάδας και Εύβοιας τον τίμησε για τη συνολική προσφορά του. Με διπλώματα τιμήθηκε και από άλλες οργανώσεις...



Η φωτογραφία τραβήχτηκε μπροστά στο έργο «Πορεία», που βρίσκεται στο κτίριο της Ιατρικής Σχολής Λάρισας στην πλατεία Ταχυδρομείου

>> Αντώνης Καρακωνσταντάκης

Ψηφροθέτης

«Σήμερα που σαπίζει ο κόσμος κι η ατιμία κι ο συμβιβασμός εξευτελίζουν και τις πιο γενναίες ψυχές, μια μονάχα τακτική είναι πρακτική και συμφέρει. Να'σαι ανένδοτος»

Νίκος Καζαντζάκης

Ένας δημιουργός με 25ετή συνεχή παρουσία και με πέτρινη συνέπεια. Ένα ταξίδι με αφετηρία και προορισμό το όνειρο, με μοναδικές αποσκευές την υπομονή, την επιμονή, το μεράκι και την σκληρή δουλειά...

Συνεχής οι σταθμοί σε όλη την Ελλάδα, από Θεσσαλονίκη μέχρι την Κρήτη.

Με 27 ατομικές εκθέσεις, συμμετοχή σε 15 ομαδικές εκθέσεις, 12 έργα σε δημόσιους χώρους και 20 χρόνια διδασκαλίας στο Ελεύθερο Εργαστήρι της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας αφήνει ανεξίτηλο το εικαστικό του αποτύπωμα.

Εύρημά του για τα δεδομένα του ψηφιδωτού η «ένθετη ψηφροθέτηση», την οποία εφαρμόζει τα 17 τελευταία χρόνια, χρησιμοποιώντας φυσικές πέτρες.

«Λιτός, αφαιρετικός, επεμβαίνει τόσο όσο πρέπει στην πέτρα που αποτελεί γι' αυτόν έναν χρωματιστό καμβά με αρμονία και ενδοιασμούς χρωμάτων που μόνο η φύση μπορεί να δώσει. Κάθε πέτρα μοναδική, κάθε ψηφίδα μοναδική, η έμπνευση του καλλιτέχνη αστείρευτη και το αποτέλεσμα ...ένα έργο τέχνης που δεν αντιγράφεται, που όμοιο του δεν υπήρξε, ούτε θα υπάρξει» έγραψε για τον δημιουργό η ιστορικός τέχνης Μαρίνα Μπλιάτσιου.

Επόμενος σταθμός «ψηφίδων ...κυήματα» (από χθες και για δεκαπέντε ημέρες) στο Μουσείο Τσιτσάνη στα Τρίκαλα.

Το ταξίδι συνεχίζεται και ο τερματικός σταθμός άγνωστος, αφού ο κλειδούχος συνταξιοδοτήθηκε. Ωστόσο οι εικαστικές αναζητήσεις του αδάμαστος...♦♦♦

>> Ευανθία Καραβέντζα

Ξεναγός

Η νέα γενιά ξεναγών φέρνει έναν εναλλακτικό αέρα στις περιηγήσεις δίνοντας μια διαφορετική οπτική της Ελλάδας στους ξένους επισκέπτες. Μια Ελλάδα όχι μόνο των μνημείων, αλλά και του φαγητού, της διασκέδασης και της φύσης. Ένας πραγματικά ιδανικός ταξιδιωτικός προορισμός για ξεναγήσεις και διακοπές για όλες τις ηλικίες, δώδεκα μήνες το χρόνο.

Η Ευανθία Καραβέντζα μεγάλωσε στην Ελασσόνα, και οπούδασε αρχαιολογία στη Θεσσαλονίκη και το Παρίσι, παιδαγωγικά στη Φλώρινα και πήρε το δίπλωμα του ξεναγού στη Ρόδο. Ανήσυχο πνεύμα και δραστήρια, με όπλο τη θετική της ενέργεια και το χαμόγελο, δηλώνει πολίτης του κόσμου. Πολιτισμός και ταξίδια είναι οι κινητήριες δυνάμεις της, ενώ πιστεύει βαθιά στις διαπροσωπικές σχέσεις που αποτελούν θεμέλιο λίθο επαγγελματικής και προσωπικής επιτυχίας. Μετά από πέντε χρόνια ενεργής ενασχόλησης στον αρχαιολογικό τομέα αποφάσισε να ακολουθήσει το πάθος της, που δεν είναι άλλο από τα ταξίδια.

Πιστεύει στα ταξίδια ψυχής, μέσω των οποίων ο κάθε επισκέπτης θα νιώσει και θα βιώσει την πολύπλευρη ομορφιά της Ελλάδας. Γι' αυτό και στις ξεναγήσεις της πέρα από τους αρχαιολογικούς χώρους, μαζί με τους επισκέπτες της κάνουν πάντα μια γαστρονομική στάση σε τοπικά οινοποιεία, μεζεδοπωλεία, αλλά δεν παραλείπει να τους μυήσει και στα ελληνικά καφέ-μπαρ, τη ναυαρχίδα της διασκέδασης της χώρας μας. Δυσανεστέεται που η Ελλάδα έχει εδραιωθεί ως κατεξοχόν καλοκαιρινός προορισμός, αλλά και που υπάρχει μια προώθηση συγκεκριμένων περιοχών από τα ελληνικά και τα διεθνή τουριστικά γραφεία.

Επιθυμία της είναι η περιοχή της Θεσσαλίας, αλλά και της Μακεδονίας, να γίνουν πόλοι έλξης ποιοτικών τουριστών μιας και πιστεύει, ότι το απaráμιλλη ομορφιάς φυσικό τοπίο σε συνδυασμό με το πλούσιο μυθολογικό και ιστορικό παρελθόν θα εκτινάξει την τουριστική ανάπτυξή τους. Όσο για τη Θεσσαλία, προσπαθεί να την προωθεί σε κάθε της γκρουπ, που μένει κατάπληκτο από την ποικιλομορφία της, μέσω των φωτογραφιών και των βίντεο που τους προωθεί. Όλυμπος - Δωδεκάθεο, Πήλιο - Κένταυροι, Αργοναύτες και Ασκληπιός είναι το μυθολογικό κομμάτι που μαγνητίζει τους ξένους όταν την ακούν, κάνοντάς τους να ψάχνουν περισσότερες πληροφορίες για την περιοχή, ώστε να σχεδιάσουν ένα πολυήμερο ταξίδι στο μέλλον. Έτσι λοιπόν η Θεσσαλία είναι ένα ανεκμετάλλευτο διαμάντι, όπως η ίδια δηλώνει, που αξίζει να μπει στη λίστα με τους κορυφαίους ελληνικούς προορισμούς. ...



>> Άννυ Γιαβασιάν

Εικαστικός – λογοτέχνιδα



Γεννήθηκε στον Τύρναβο και ζει στη Λάρισα. Ζωγραφίζει, γράφει ποιήματα και πεζά, με τα οποία συνοδεύει πολλά από τα έργα της. Πιστεύει ότι η ποίηση και η ζωγραφική αλληλοσυμπληρώνονται.

Ζωγραφίζει με λάδι, μολύβι, λαδοπαστέλ, ζωικές ίνες με χρώμα σε καμβά, που είναι μια δικιά της τεχνοτροπία.

Έχει συμμετάσχει σε είκοσι δύο ομαδικές εκθέσεις στη Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Βόλο, Τρίκαλα, Τύρναβο και Ελασσόνα, τρεις παγκόσμιες και έχει κάνει και δώδεκα ατομικές.

Η παγκόσμια έκθεση με τίτλο «Δράση» διοργανώθηκε στο φουαζέ της Εμπορικής Τράπεζας, στη Θεσσαλονίκη, με τον ερχομό των ηγετών της Ευρώπης. Μια ατομική και πέντε πανελλήνιες ομαδικές εκθέσεις διοργανώθηκαν από τον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός» στην Αθήνα, όπου απέσπασε δύο τιμητικές διακρίσεις και το πρώτο πανελλήνιο βραβείο (4/4/2008).

Με την ανατολή του 21^{ου} αιώνα φιλοτέχνησε μια αφίσα με τίτλο «Καινούριος Αιώνας», η οποία συνοδεύτηκε με κείμενό της και αναρτήθηκε στην Κεντρική Πλατεία της Λάρισας. Το 2004 με το πέρας της Ολυμπιακής φλόγας, απήγγειλε στο Αρχαίο Θέατρο το βραβευμένο ποίημά της, «Ολυμπιακοί Αγώνες 2004».

Έχει εικονογραφήσει πολλές ποιητικές συλλογές Λαρισαίων και τη νουβέλα της «Μαρί». Τα έργα της παρουσίασαν σε εκπομπές οι τηλεοπτικοί σταθμοί ANT1, TRT,

ASTRA και Θεσσαλία. Ήταν εθελόντρια στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004.

Το ποίημά της «Ύμνος στην εθελόντρια νοσοκόμα» μελοποιήθηκε από το μάεστρο της Χορωδίας, Ορέστη Δασούπολο.

Η Πανελλήνια Ένωση Γραμμάτων Τεχνών Αθήνας, την τίμησε με «Περγαμινή Τιμή Ένεκεν». Από το Σ.Ε.Λ. έλαβε χρυσό μετάλλιο σε εκδήλωση στην Αθήνα.

Βραβεύτηκε για τα ποιήματά της με Β' Πανελλήνιο Βραβείο στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά και στο Πλανητάριο στην Αθήνα από τη «Χ.Ο.Ν.».

Το 2013 απέσπασε το πρώτο πανελλήνιο βραβείο διηγήματος με τίτλο Alice από το περιοδικό «Αρμενικά» στην Αθήνα.

Το 2009 έλαβε μέρος στην έκθεση του Εικαστικού Επιμελητηρίου, με άλλους 1.200 καλλιτέχνες, στην Τεχνόπολη στο Γκάζι.

Το 2016 συμμετείχε στην έκθεση του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη (Αθήνα) και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας για το μεταναστευτικό – προσφυγικό. Επίσης στην έκθεση με θέμα «Ατομα με Αναπηρία», στην Ουάσιγκτον, στην αίθουσα Τζον Κέννεντυ. Στο Ηράκλειο της Κρήτης, στην παλιά βάση του ΝΑΤΟ, στη διεθνή έκθεση υπό τον τίτλο «Η ελιά από τα βάθη των αιώνων».

Έλαβε μέρος στις εκθέσεις του Ομίλου για την Unesco στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Πειραιώς (2006), στο Ζάππειο Μέγαρο (2012), στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών (2012), στη φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου Αθηνών (2013), στην Πρυτανεία του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2013) και στη Μπολόνια της Ιταλίας στην έκθεση Ελλήνων και Ιταλών ζωγράφων για τα τετρακόσια χρόνια από το θάνατο του Ελ Γκρέκο (Δομήνικου Θεοτοκόπουλου).

Επίσης έλαβε μέρος στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο Λογοτεχνίας στην Αταλάντη Λοκρίδος (2012), στο 1^ο Διεθνές Λογοτεχνικό Συνέδριο στους Αγίους Σαράντα στην Αλβανία (2013), στην εβδομάδα Ελληνικού Πολιτισμού στο Πλέβεν της Βουλγαρίας (2013) και στην Κρήτη, καλεσμένη από τον Πρόεδρο της Επιτροπής "El Greco Fodele" για το Φεστιβάλ Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, όπου έλαβε τιμητική πλακέτα.

Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και στην Πινακοθήκη του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός στην Αθήνα.

Είναι επίτιμο μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Πολιτιστικός Εκπρόσωπος Λάρισας του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, Κοσμήτορας του Συνδέσμου Γραμμάτων Τεχνών Θεσσαλίας.

Νιώθει χαρούμενη και ευτυχημένη που εξωτερικεύει μέσα από την εικαστική τέχνη την λογοτεχνία και τα οράματά της...



>> Όμιλος «ΑΡΩΓΗ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» του Δήμου Κιλελέρ

Ο Όμιλος «ΑΡΩΓΗ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» του Δήμου Κιλελέρ, εδρεύει στην Νίκια Λάρισας και ξεκίνησε τις εργασίες του ως «ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΙΛΕΛΕΡ» το 2013. Το Μάιο του 2015, άλλαξε η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου και η ονομασία του, στη σημερινή.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου, απαρτίζεται από γυναίκες – εθελόντριες, με κοινό όραμα την αρωγή και την αλληλεγγύη. Απαρτίζεται από τις κυρίες: **Μαρίνα Παπαντάκου – Καντώνια** (Πρόεδρος), **Βάνα Χλιάπη – Γκουναρούδη** (Α΄ Αντιπρόεδρος), **Βίκυ Πατσιδου** (Β΄ Αντιπρόεδρος), **Σοφία Ζιώγα – Κουτσαμπέλα** (Γραμματέας), **Λίτσα Καψάλη – Τσιλούλη** (Ταμίας), **Σοφία Κατσανούλη** και **Βάσω Παπαγιανοπούλου** (Τακτικά Μέλη).

Η έντονη ανάγκη για προσφορά στον συνάνθρωπο, σε συνδυασμό με την ικανότητα που διακρίνει κάθε μία από τις εμπλεκόμενες στο Δ.Σ. του Ομίλου «ΑΡΩΓΗ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» του Δήμου Κιλελέρ, τις καθιστά ταυτισμένες με

τον σκοπό του Ομίλου, που δεν είναι άλλος από το ψάχνει και να βρίσκει τις οικογένειες που έχουν άμεση ανάγκη για βοήθεια. Κατά τη διάρκεια του έτους, σε τακτά χρονικά διαστήματα, καταβάλλεται προσπάθεια να μοιραστούν σεβαστές ποσότητες τροφίμων στα 52 χωριά του Δήμου Κιλελέρ, σε οικογένειες που χρήζουν βοήθειας.

Κοντά στον Όμιλο «ΑΡΩΓΗ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ», πάντα αρωγοί στο έργο, είναι τοπικές και εθνικές εταιρείες που συνδράμουν με τις χορηγίες τους. Η παράδοση των τροφίμων γίνεται σε συνεργασία με τους Προέδρους των Κοινοτήτων και της Δημοτικής Αρχής.

Επιπλέον ο Όμιλος, διοργανώνει διαλέξεις με σκοπό την πληροφόρηση κυρίως σε ιατρικά θέματα, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους συμπολίτες να ενημερωθούν και να έρθουν κοντά στην κοινωνία της γνώσης.

Ο Όμιλος θα συνεχίσει τις στοχευόμενες ενέργειες προς οικογένειες που έχουν πραγματικά ανάγκη και προς τον σκοπό αυτό θα κινούνται όλοι οι πόροι και οι δυνάμεις του. ...

>> Βασίλης Σπανούλης

Μπασκετμπολίστας



Ο Βασίλης Σπανούλης (Λάρισα, 7 Αυγούστου 1982) θεωρείται ο κορυφαίος Λαρισαίος αθλητής των τελευταίων ετών.

Αγωνίζεται από το καλοκαίρι του 2010, στη Basket League και την Ευρωλίγκα, για την ομάδα του Ολυμπιακού Πειραιώς. Είναι 1.93, και παίζει ως Point Guard και Shooting Guard εξίσου, ενώ είναι γνωστός και με τα ψευδώνυμα: Kill Bill, V-Span και MVP (Most Vasilis Player).

Χρίστηκε Καλύτερος Παίκτης των Βαλκανίων το 2009, Καλύτερος Ευρωπαίος Παίκτης το 2012 και το 2013, Αθλητής της Χρονιάς από το Βατικανό, που βραβεύτηκε με το Giuseppe Sciacca βραβείο το 2013, και MVP της Ευρωλίγκας την ίδια χρονιά. Ενώ, τέλος, έχει βρεθεί 7 φορές στην καλύτερη ομάδα της Ευρωλίγκας.

Ξεκίνησε να παίζει επαγγελματικά στη Λάρισα, κατόπιν πήγε στο Μαρούσι, όπου το 2002 βραβεύτηκε ως Καλύτερος Νέος της σεζόν. Επίσης, η σεζόν 2004-05, ήταν εξαιρετική για αυτόν, καθώς βοήθησε τα μέγιστα την ομάδα του, στα τελικά του Πρωταθλήματος και το ULEB. Την επόμενη σεζόν βρέθηκε στον Παναθηναϊκό, όπου εκεί έγινε ένας από τους μεγαλύτερους αστέρες του ευρωπαϊκού μπάσκετ.

Στην Ευρωλίγκα της σεζόν 2005-06, έκανε πολύ καλές εμφανίσεις, αν και ρούκι στη διοργάνωση, βρέθηκε στην καλύτερη ομάδα. Κατόπιν, έκανε ένα πέρασμα από το NBA,

τη σεζόν 2006-07, παίζοντας στους Χιούστον Ρόκετς. Μετά, επέστρεψε στον Παναθηναϊκό, βοηθώντας την ομάδα του να κατακτήσει την Ευρωλίγκα της σεζόν 2008-09, ενώ, παράλληλα, κηρύχθηκε και ο πολυτιμότερος παίκτης του Final 4 της διοργάνωσης.

Το 2010, έκανε ένα νέο βήμα στην καριέρα του, παίρνοντας μεταγραφή στον Ολυμπιακό. Με τη βοήθειά του η νεαρή σε ηλικία ομάδα του Ολυμπιακού, καταφέρνει να κερδίσει την Ευρωλίγκα, τη σεζόν 2011-12, πράγμα το οποίο και επαναλήφθηκε τη σεζόν 2012-13. Παράλληλα, κηρύχθηκε MVP και των δύο Final 4, φτάνοντας το ρεκόρ του Τόνι Κούκοτς. Αυτοί οι δύο είναι οι μόνοι Ευρωπαίοι παίκτες που το έχουν καταφέρει τρεις φορές.

Καθοριστικός ήταν και ο ρόλος του, στην Εθνική Ελλάδας, με την κατάκτηση του δεύτερου χρυσού μεταλλίου στην ιστορία της στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2005. Σημαντικότερη ήταν, όμως, η προσφορά του στο ασπμένιο μετάλλιο, στο Μουντομπάσκετ του 2006, σημειώνοντας δε, 22 πόντους, σε εκείνο το αξιομνημόνευτο παιχνίδι, στα ημιτελικά της διοργάνωσης κόντρα στις ΗΠΑ, το οποίο και είχε κερδίσει η Ελλάδα, με 101-95. Στη συνέχεια κατέκτησε κι ένα χάλκινο μετάλλιο, στο Ευρωμπάσκετ του 2009, χρονιά που πολλοί Έλληνες παίκτες απουσίαζαν με τραυματισμούς, έτσι συμπεριλήφθηκε στην καλύτερη ομάδα της διοργάνωσης. ...

Glucolife

15

ΑΝΑΒΡΑΖΟΝΤΑ
ΔΙΣΚΙΑ



 SWISS
ORIGINAL FORMULA

GLUCOSAMINE	500mg
CONDROITINE	400mg
VITAMIN C	60 mg
GINGER	40mg
MAGNESIUM	25mg

Το GLUCOL LIFE

- **Προσφέρει** διατροφική υποστήριξη για υγιείς αρθρώσεις και χόνδρους
- **Διατηρεί** τους τένοντες και τους συνδετικούς ιστούς ελαστικούς

ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ

1 αναβράζον δισκίο **την ημέρα**
σε ένα ποτήρι νερό.

VASPMEDICAL

Σινώπης 4, Τ.Κ. 141 21 Ν. Ηράκλειο
Τηλ. : 241 053 1571 - Κιν.: 697 003 6202
info@vaspmedical.gr - www.vaspmedical.gr



- 1 ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 27 / ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ / 2410 531774 / 6986 033612
- 2 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ 63 / ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ / 2410 552722 / 6986 033094
- 3 ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 34 / ΦΡΟΥΡΙΟ / 2410 257500 / 6986 033419
- 4 ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 17Α / ΕΝΑΝΤΙ 1ης ΣΤΡΑΤΙΑΣ / 2410 616333 / 6980 650586
- 5 ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 28 / ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ / ΣΑΝΤΟΥΤΣΕ - ΚΑΦΕΣ - ΓΛΥΚΟ
- 6 ΡΟΥΣΒΕΛΤ 25 / ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ / 2410 250050 / 6971 782160

NEO

>> Βαγγέλης Μόρας

Ποδοσφαιριστής



Για πολλούς ο κορυφαίος σύγχρονος Λαρισαίος ποδοσφαιριστής, με πολυποίκιλη δράση. Ξεκίνησε την καριέρα του από τους Αμπελόκηπους Λάρισας για να αποκτηθεί στη συνέχεια από την ΑΕ Λάρισα αγωνιζόμενος στη Β΄ Εθνική το 1999, ενώ το 2001 μετεγγράφηκε στην Προοδευτική, με την οποία κέρδισε την άνοδο στην Α΄ Εθνική.

Το 2003 αποκτήθηκε από την ΑΕΚ, καθώς ήταν προσωπική επιλογή του Ντούσαν Μπάγεβιτς που τον είχε αποκαλέσει τότε νέο Μανωλά. Το 2007, μετά από εισήγηση του Λορένσο Σέρα Φερέρ, αποδεσμεύθηκε και ως ελεύθερος συνέχισε την καριέρα του στο ιταλικό πρωτάθλημα αγωνιζόμενος στην Μπολόνια, όπου παρέμεινε επί μία τετραετία.

Στις 30 Σεπτεμβρίου 2011 υπέγραψε για έναν χρόνο στη Σουόνσι, όμως μετά από τη μικρή συμμετοχή που είχε στον σύλλογο της Ουαλίας, αποφάσισε να επιστρέψει στην Ιταλία όπου υπέγραψε, τον Ιανουάριο του 2012, συμβόλαιο εξάμηνης διάρκειας με την Τσεζένα. Τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς μετακόμισε στην Ελλάς Βερόνα, όπου παρέμεινε επί μία τετραετία, συμπληρώνοντας 131 συμμετοχές πρωταθλήματος.

Το καλοκαίρι του 2016 συμφώνησε με την Μπάρσι, αποχώρησε όμως έναν χρόνο αργότερα και επέστρεψε στην Ελλάδα, έπειτα από δέκα χρόνια καριέρας στο εξωτερικό, υπογράφοντας μονοετές συμβόλαιο συνεργασίας με τον Παναθηναϊκό.

Ήταν διεθνής με την εθνική Ελλάδας το διάστημα μεταξύ 2009-2016, μετρώντας 27 συνολικά συμμετοχές, ενώ ήταν μέλος της ομάδας που συμμετείχε τόσο στο Μουντιάλ 2010 στη Νότια Αφρική, όπου αγωνίστηκε στον αγώνα εναντίον της Αργεντινής, όσο και τέσσερα χρόνια αργότερα στο Μουντιάλ του 2014 στη Βραζιλία.

Υπήρξε επίσης διεθνής με την εθνική Ελπίδων, την περίοδο 2002-2004 έχοντας συνολικά 11 συμμετοχές, ενώ αποτέλεσε βασικό μέλος της ολυμπιακής εθνικής ομάδας που έλαβε μέρος στην Ολυμπιάδα του 2004, συμμετέχοντας και στους τρεις αγώνες.

Τα τελευταία χρόνια και μετά το θάνατο του αδελφού του, Δημήτρη, έχει αναπτύξει έντονη κοινωνική δράση, δημιουργώντας το SAVE MORAS, ένα σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που έχει ως στόχο την ορθή ενημέρωση και επαγρύπνηση του κοινού ως προς τη διαδικασία δωρεάς μυελού των οστών...♦♦♦



ΖΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

- ✓ Τμήματα εξετάσεων όθλων των επιπέδων
- ✓ Τμήματα ενηλίκων
- ✓ Τμήματα του ειδικού μαθήματος των Αγγλικών των Πανελληνίων για Αγγλική Φιλολογία, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, Διεθνών Ευρωπαϊκών Σπουδών, Μεταφραστών
- ✓ Διαδραστικοί πίνακες σε όθλες τις αίθουσες με καθημερινή χρήση

Το φροντιστήριο των εθιτυχιών

40 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ



Ακαδημαϊκή διευθύντρια:
Όθγα Αθξίου-Περιστεροπούθου
Πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Μεταπτυχιακά στη Μετάφραση - Απόφοιτος του GCS της Νέας Υόρκης

1. Φαρσάθλων 104, Λάρισα - Τηθ. 2410-616316
2. Φαρσάθλων 164, Λάρισα - Τηθ. 2410-660654
3. Νίκαια Λάρισας - Τηθ. 2410-921688

>> Νίκος Γκούλιος

Προπονητής



Στο προπονητικό επιτελείο ενός από τους κορυφαίους συλλόγους της Σουηδίας ανήκει ο Νίκος Γκούλιος. Ο παλιός γκολκίπερ της ΑΕΛ υπέγραψε συμβόλαιο με την Τζουργκάρντεν, πραγματοποιώντας ένα όνειρο που ούτε τολμούσε να φανταστεί πριν από τρία χρόνια, όταν αποφάσιζε να μεταναστεύσει.

Ο Γκούλιος, πατέρας τριών παιδιών, έκανε λοιπόν νέα αρχή στη Στοκχόλμη, όπου εργαζόταν ως συνοδός Ατόμων με Αναπηρία, καθώς και οδηγός ταξί για ΑΜΕΑ. Παράλληλα όμως το μεράκι του για το ποδόσφαιρο από το πόστο του προπονητή τερματοφυλάκων δεν μπορούσε να τον κρατήσει εκτός γηπέδων.

Έτσι, στέγασε αρχικά το πάθος του στην Φρέι, η οποία έπαιζε στην τρίτη εθνική. Ερασιτεχνικό σωματείο, όπου όμως ανέβηκε αμέσως στην δεύτερη κατηγορία και μαζί με των υπολοίπων, ξεκίνησε να ακούγεται και το όνομα του Γκούλιου. Και η ομάδα που τελικά αποφάσισε να τον εμπιστευτεί είναι στο top-3 της χώρας!

Οι άνθρωποι της Τζουργκάρντεν, η οποία έχει 11 πρωταθλήματα και 4 Κύπελλα, έμαθαν γι' αυτόν, τον προσέγγισαν και του έδωσαν τη δυνατότητα να επιλέξει αν θέλει να υπογράψει εξάμηνη σύμβαση, με την λογική του να γνωριστούν και να δουν και οι δύο πλευρές αν η συνεργασία μπορεί να συνεχιστεί, ή κανονικό συμβόλαιο για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Ο Έλληνας τεχνικός προτίμησε την πρώτη λύση, θέλοντας να τους δείξει τη δουλειά του πριν σταθεροποιήσει την συνεργασία τους. Και οι διοικούντες στη συνέχεια δεν του έδωσαν μονοετές ή διετές, αλλά αορίστου σύμβαση!

Η δουλειά του στη Τζουργκάρντεν συνδυάστηκε με την επιστροφή ενός Σουηδού θρύλου κάτω από τα δοκάρια, του Αντρέας Ίσακσον. Με εκείνον-φύλακα άγγελο η Blågårderna επέστρεψε στην Ευρώπη έπειτα από 9 ολόκληρα χρόνια, έχοντας ολοκληρώσει επιτυχώς την προσπάθεια ανανέωσής της και με μέσο όρο εισιτηρίων τις 17.000. Και η διοίκηση, μετά από μια τόσο σημαντική επιτυχία, αποφάσισε να του απονεμίσει το βραβείο του leader της σεζόν, του μέλους του τεχνικού τιμ που πίστεψαν ότι είχε την σημαντικότερη συμβολή στην γενική πορεία της ομάδας! ...

>> Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων Λάρισας Γιορτάζει τα 10χρονα με 400 μέλη



Αποχαιρετώντας το 2017 ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων Νομού Λάρισας κλείνει τα δέκα χρόνια από την ίδρυσή του, αριθμώντας πλέον περισσότερα από 400 μέλη, άντρες και γυναίκες. Υπενθυμίζουμε ότι για να γίνει κανείς μέλος στο Σύλλογο Μαραθωνοδρόμων Νομού Λάρισας, πρέπει να έχει τερματίσει σε έναν αγώνα 20 χλμ. Η δραστηριότητα του Συλλόγου περιλαμβάνει τη συμμετοχή επίσης σε πολλούς αγώνες δρόμου μεγάλων αποστάσεων και υπεραποστάσεων ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η φετινή συμμετοχή του Συλλόγου στον 35ο Αυθεντικό Μαραθώνιο Αθηνών, ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, αριθμώντας 254 αθλητές, καθιστώντας την ίσως τη μεγαλύτερη αθλητική αποστολή που έγινε από Σύλλογο του νομού Λάρισας και από τις μεγαλύτερες πανελλαδικά. Επίσης, είναι άξιο αναφοράς ότι στους περισσότερους αγώνες που συμμετέχει ομαδικά ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων βραβεύεται ως ο πολυπληθέστερος Σύλλογος. Διάκριση την οποία κατέκτησε και στο Διεθνές Μαραθώνιο Βελιγραδίου, ξεπερνώντας με αυτή τη βράβευση και τα όρια της χώρας μας.

Ακόμη, σημαντική είναι η διοργάνωση της σειράς διαλέξεων αθλητικού και ιατρικού περιεχομένου με την ονομασία «Άσκηση και Υγεία», με ομιλητές αναγνωρισμένους επιστήμονες και διακεκριμένους πρωταθλητές.

Επίσης, κάθε Μάιο ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων οργανώνει και διεξάγει τον Ιπποκράτειο Αγώνα Δρόμου 10 χλμ., καθώς επίσης και τους παράλληλους αγώνες 3 χλμ. και 1.000 μέτρων. Οι αγώνες 10 χλμ. και 3 χλμ. έχουν εκκίνηση και τερματισμό το Α' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας, ενώ ο αγώνας 1.000 μέτρων έχει εκκίνηση το άγαλμα του Ιπποκράτη και τερματισμό το Α' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας. Η σύνδεση των ιστορικών μνημείων της πόλης μας σε συνδυασμό με την κοίτη του ποταμού Πηνειού, από την οποία διέρχεται μέρος της διαδρομής, αναδεικνύουν τις

φυσικές ομορφιές της Λάρισας και την κατατάσσουν ως έναν από τους καλύτερους αθλητικούς προορισμούς της Ελλάδας.

Επίσης από το Φεβρουάριο του 2017 και κάθε Φεβρουάριο, ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων οργανώνει και διεξάγει τον Ορεινό Αγώνα Γεντίκι Trail, με σκοπό την ανάδειξη του άγνωστου ορεινού όγκου της περιοχής, με τον μοναδικό πράσινο λίθο, ο οποίος έχει χρησιμοποιηθεί από την αρχαιότητα για την κατασκευή μοναδικών ιστορικών μνημείων όπως στην Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη και τον Άγιο Πέτρο στη Ρώμη.

Εκτός όμως από την έντονη αθλητική δραστηριότητα του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμων, αξίζει να αναφερθεί και η έντονη κοινωνική δράση την οποία έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια, μέσω της Ελληνικής Ομοσπονδίας Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού - Υπεραποστάσεων (ΕΟΣ-ΛΜΑ-Υ) της οποία είναι μέλος.

Συγκεκριμένα, οι αθλητές του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμων συμβάλουν με τη συμμετοχή τους στον Αυθεντικό Μαραθώνιο Αθηνών, στο Διεθνές Μαραθώνιο Μέγας Αλέξανδρος και στο Διεθνές Νυχτερινό Ημιμαραθώνιο Θεσσαλονίκης, στη συγκέντρωση χρημάτων, τα οποία αποδίδονται σε ευαγή ιδρύματα. Τα τελευταία χρόνια δόθηκαν σημαντικά χρηματικά ποσά στα εξής ιδρύματα του Νομού Λάρισας. Στο Σύλλογο Κεντρικής Ελλάδας Γονέων και Φίλων Παιδιών με Νεοπλασματικές Παθήσεις ΙΑΣΩ, στο Κέντρο Προστασίας Ατόμων με Αναπηρίες Αριστέας Δομή Γιάννουλης, στο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Ελασσόνας και στο Σύλλογο Καρκινοπαθών Λάρισας.

Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων συνεχίζει να αποτελεί άξιο πρεσβευτή του Νομού Λάρισας στον αθλητισμό και τον πολιτισμό, μεταφέροντας το διαχρονικό μήνυμα της Ολυμπιακής Ιδέας και τις πανανθρώπινες και διαχρονικές αξίες του Ολυμπισμού. ...



Tablet & Smartphone



Cross Platform Content



Best Cover / Headlines



Product / Printing Quality



Best Responsive site



Best Public Interest



Best Online Community



Best website (paper.larissanet)



PANIDIS

Medical Shop

Η **PANIDIS MEDICAL SHOP** δραστηριοποιείται στον τομέα της διανομής, εμπορίας, εκμίσθωσης & τεχνικής υποστήριξης ιατροτεχνολογικών προϊόντων για την διάγνωση, διαχείριση και την κατ' οίκον θεραπεία ασθενών που πάσχουν από διάφορους τύπους αναπνευστικών παθήσεων, οι οποίες λαμβάνουν χώρα ειδικότερα κατά την διάρκεια του ύπνου. Ενδεικτικά μερικά από τα προϊόντα που διατίθενται:



- Ορθοπεδικά είδη
- Ιατρικά, αθλητιατρικά
- Κατακλίσεις, στομίες
- Είδη ακράτειας και μαστεκτομής
- Νοσοκομειακά κρεβάτια
- Αναπηρικά αμαξίδια
- Επιθέματα έλκων
- Κάλτσες αντιθρομβωτικές και φλεβίτιδας
- Νεφελοποιητές, Οξύμετρα, Συσκευές Αναρρόφησης
- Συμπυκνωτές Οξυγόνου
- Φιάλες Ιατρικού Οξυγόνου
- Εξασκητής Εισπνοής CA MI Pulmo – Gain
- Συσκευές CPAP, BIPAP, ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΗΡΕΣ
- Στοματορινικές και Ρινικές Μάσκες Μεταξωτής Σιλικόνης
- Οξυγονοθεραπεία
- Προϊόντα για νοσηλεία στο σπίτι



Η PANIDIS MEDICAL SHOP βρίσκεται επί της Χατζημιχάλη 56, Φιλιππούπολη, Λάρισα, με άνετο χώρο για να παρκάρετε.

PANIDIS MEDICAL SHOP

Χατζημιχάλη 56, ΤΚ 41334,
Φιλιππούπολη, Λάρισα. Τηλ. 2410 614478, 6973253412. panidismedical@gmail.com,

...με την κάλυψη των ασφαλιστικών ταμείων...

Merry
Christmas
—
happy new
year



Βιοκαρπέντ

EXALCO